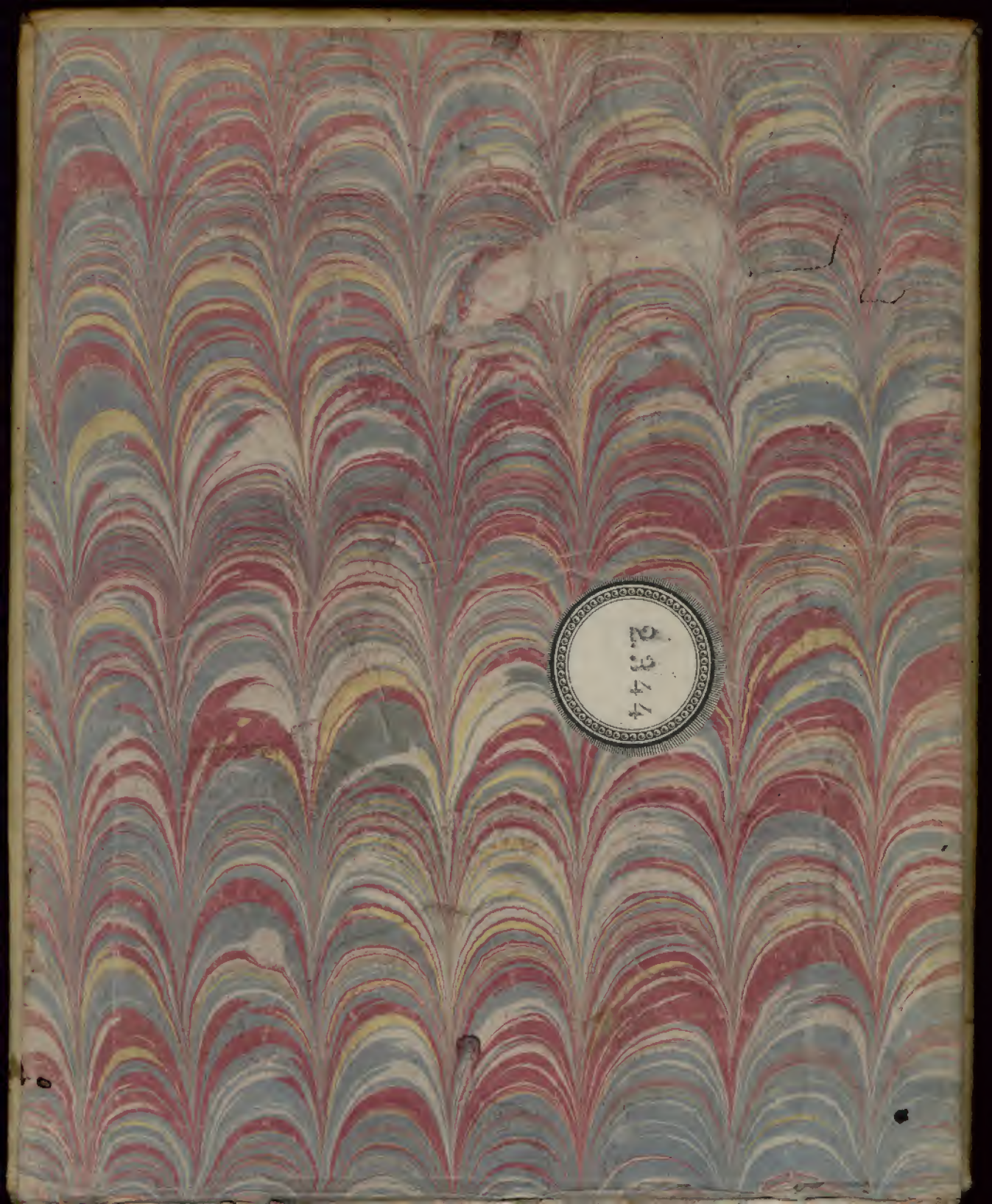
S

34

Tablatur de
Guittarr

Tablette de guittarre

fait par monsieur dupille commis
des guerres demeurant rue de lesprou
chez m.r mascron avocat en parlem.



2.344

M

anam V. 563.3

V F 4° 754 3 Suppl.

TABLATVRE DE GVITARRE.

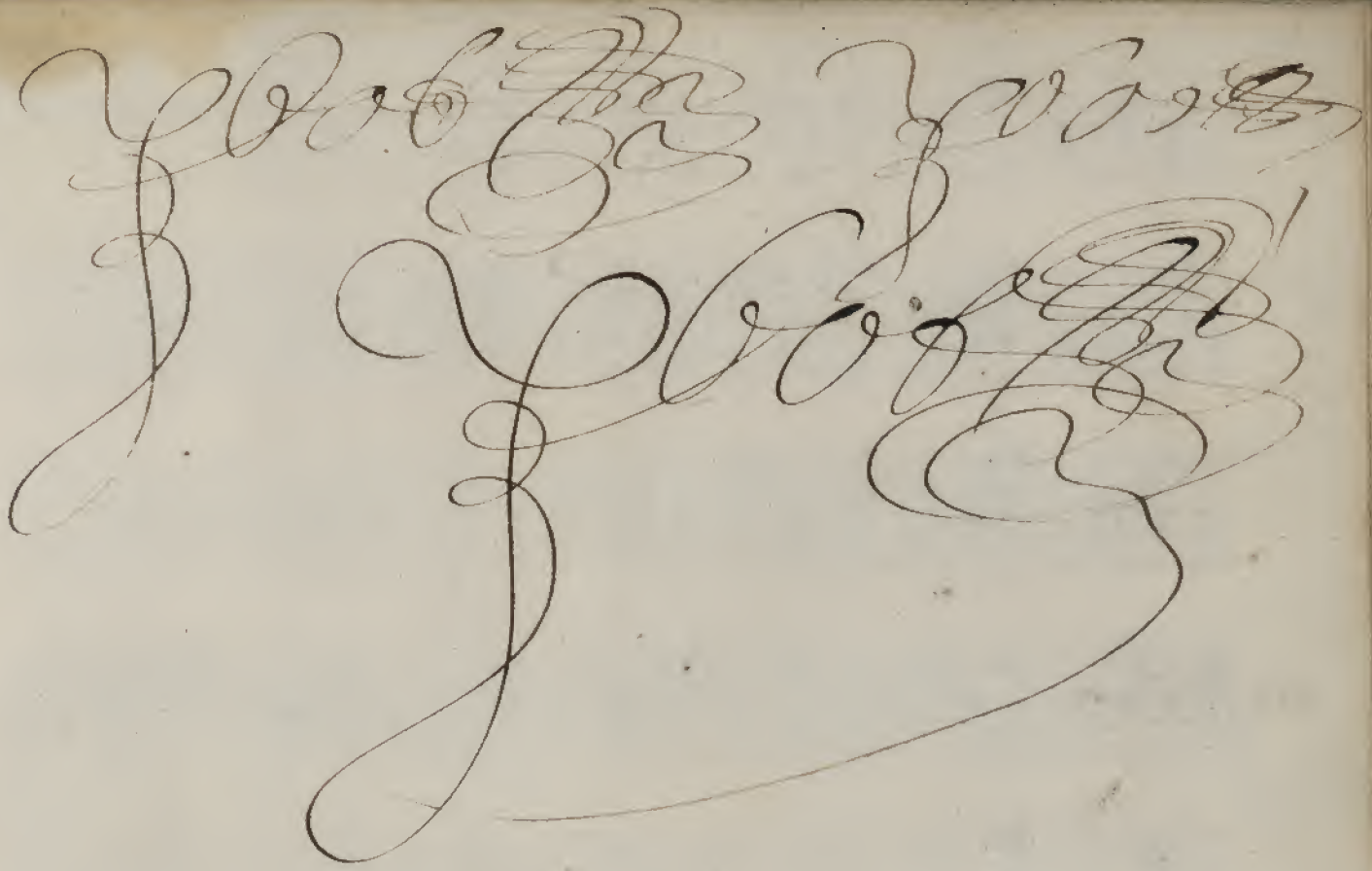
1649.

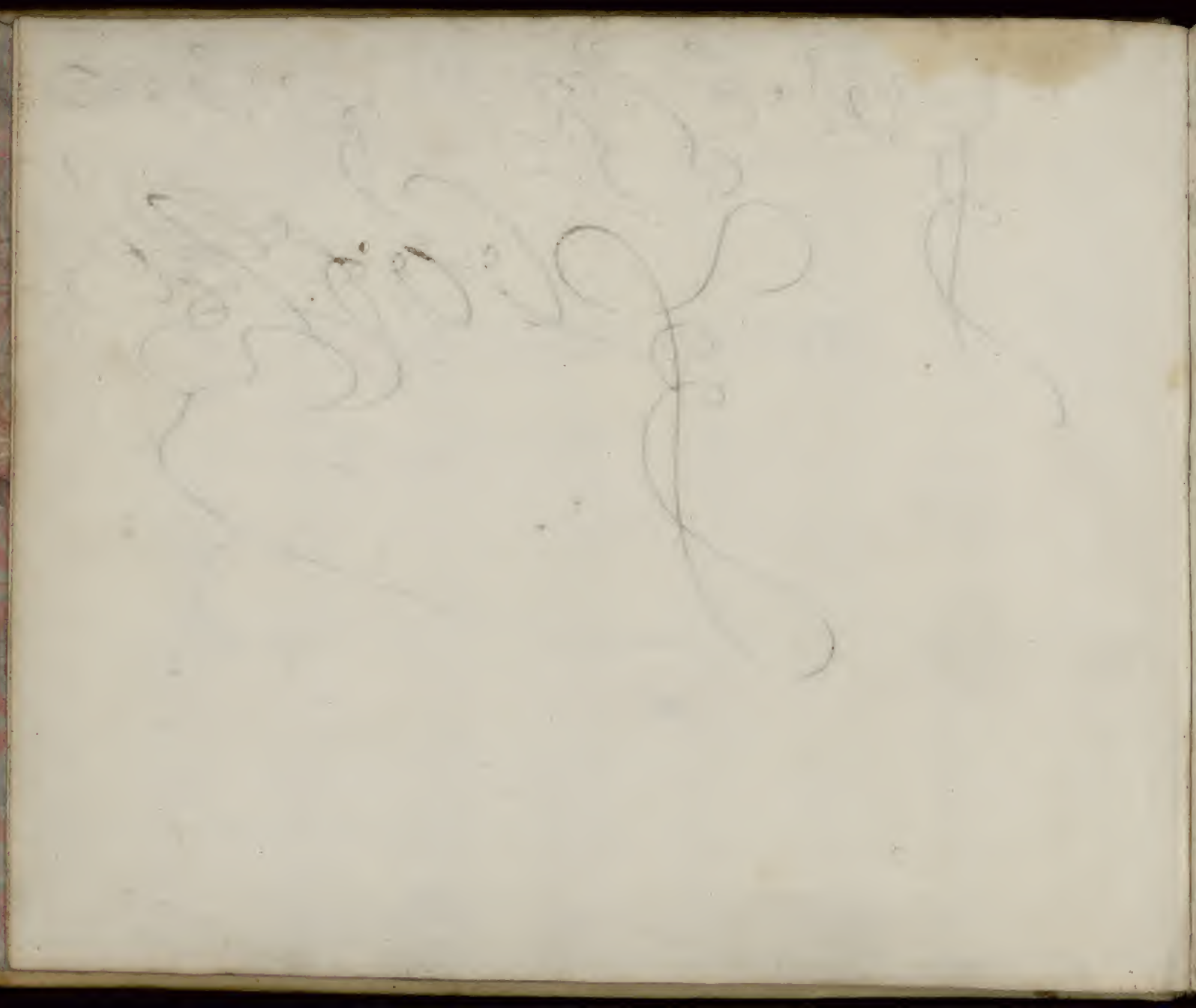
$

fol. 3. Chanson sur la pace
fol. 4. autre
fol. 13 Lorida
fol. 32 Marro-pleno, Marron crave

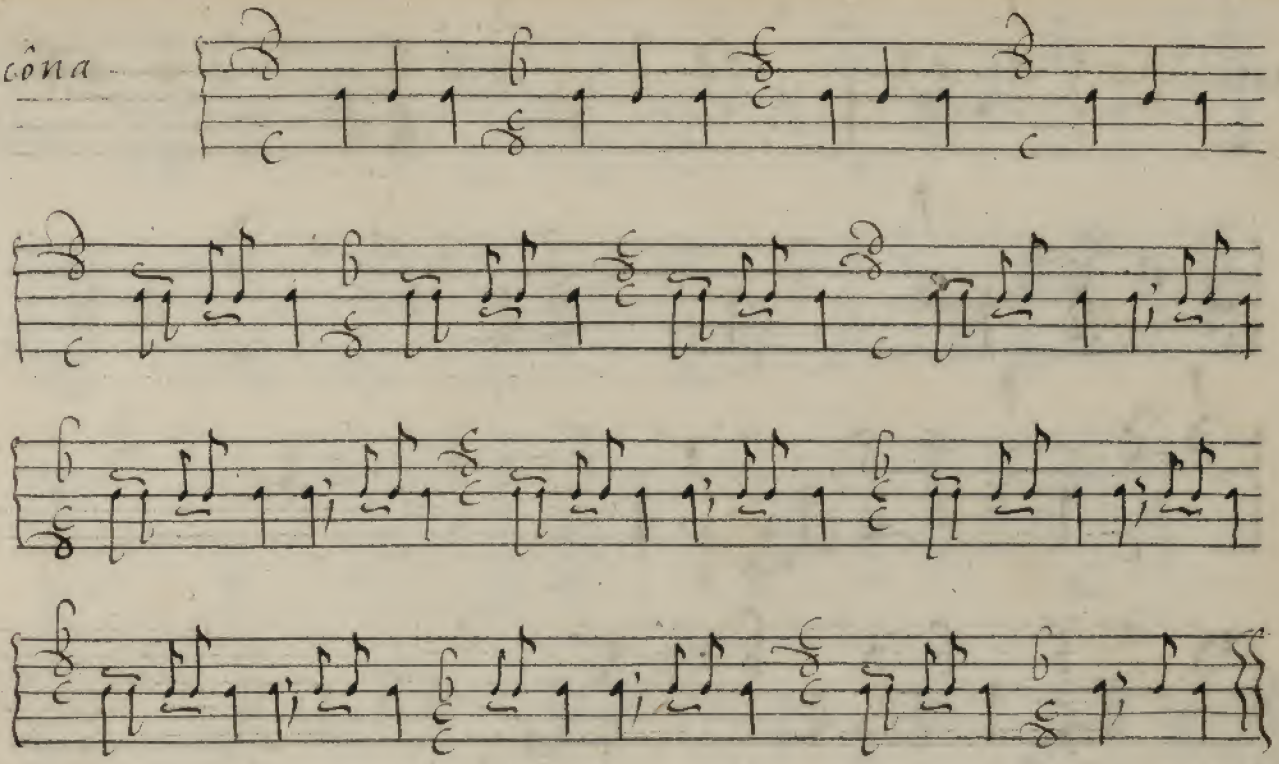
fol. 43 Constantin, tu [illegible]
fol. 44 benedicte

fol. 27. chanson de la grande
fol. 28 v. [illegible]
ff. 32.33 la grande

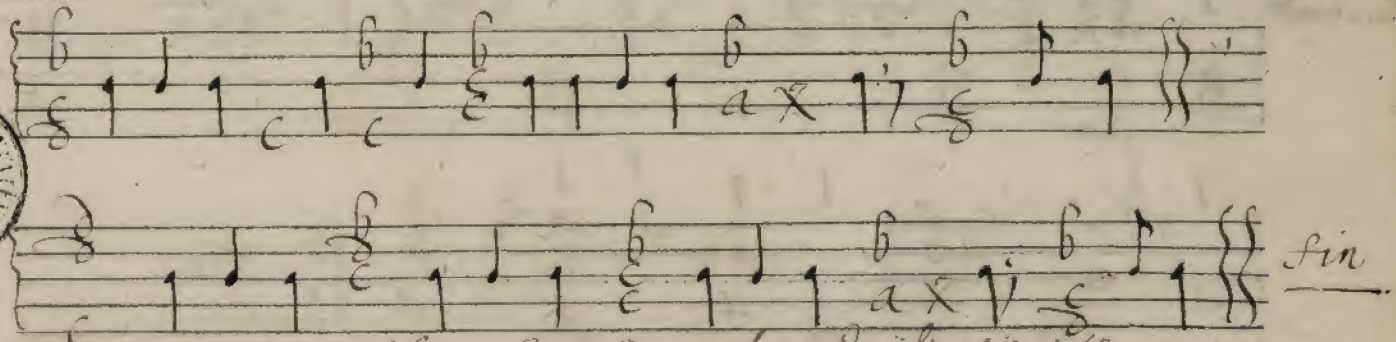




Chacôna



Passacâllé.

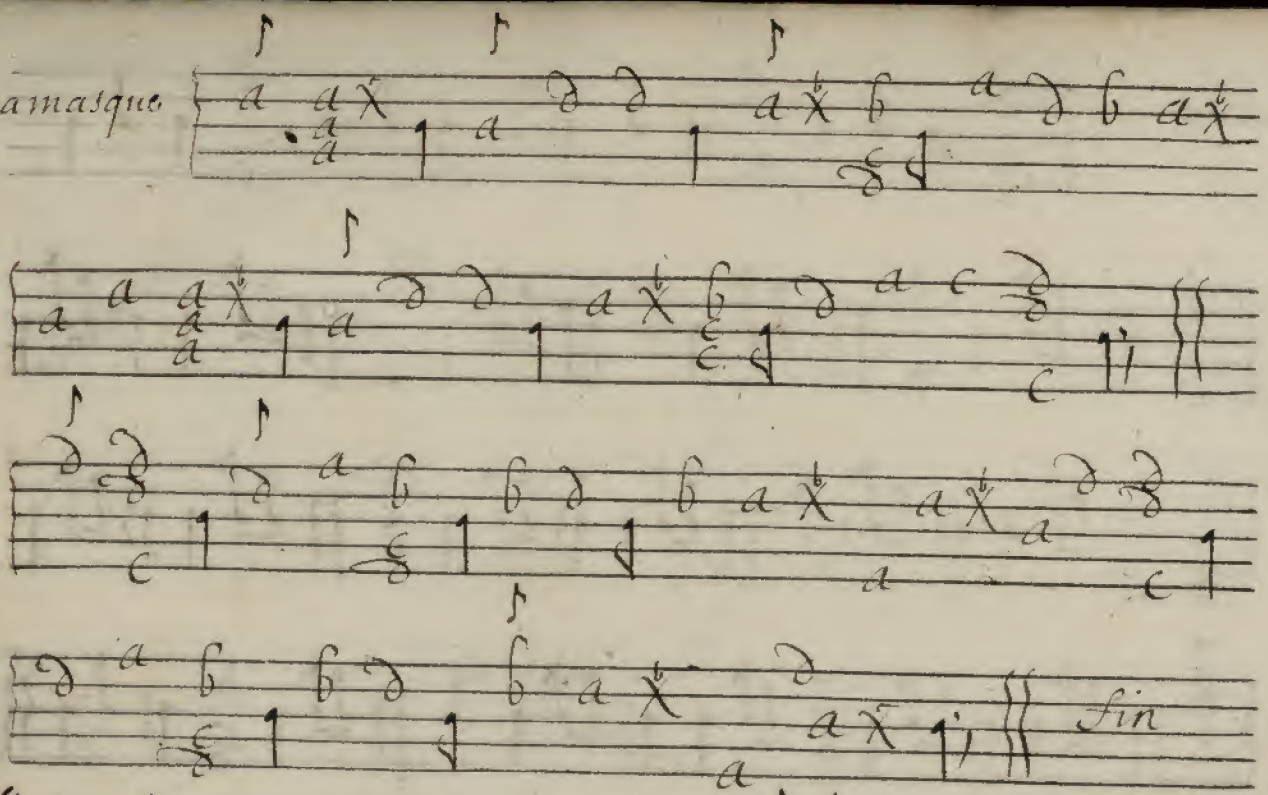


BIBLIOTHÈQUE SAINTE GENEVIÈVE

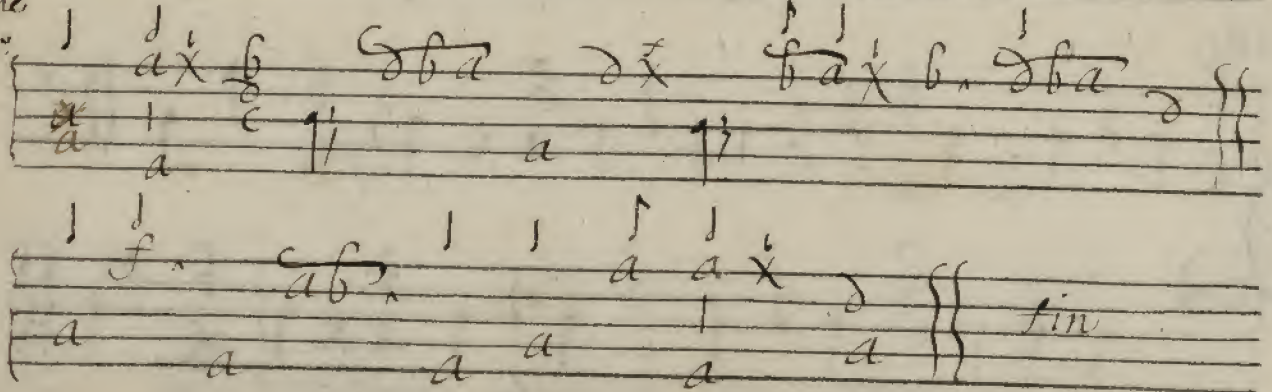
40. Ex libris Stæ Genovefæ Parisiensis 1753

B

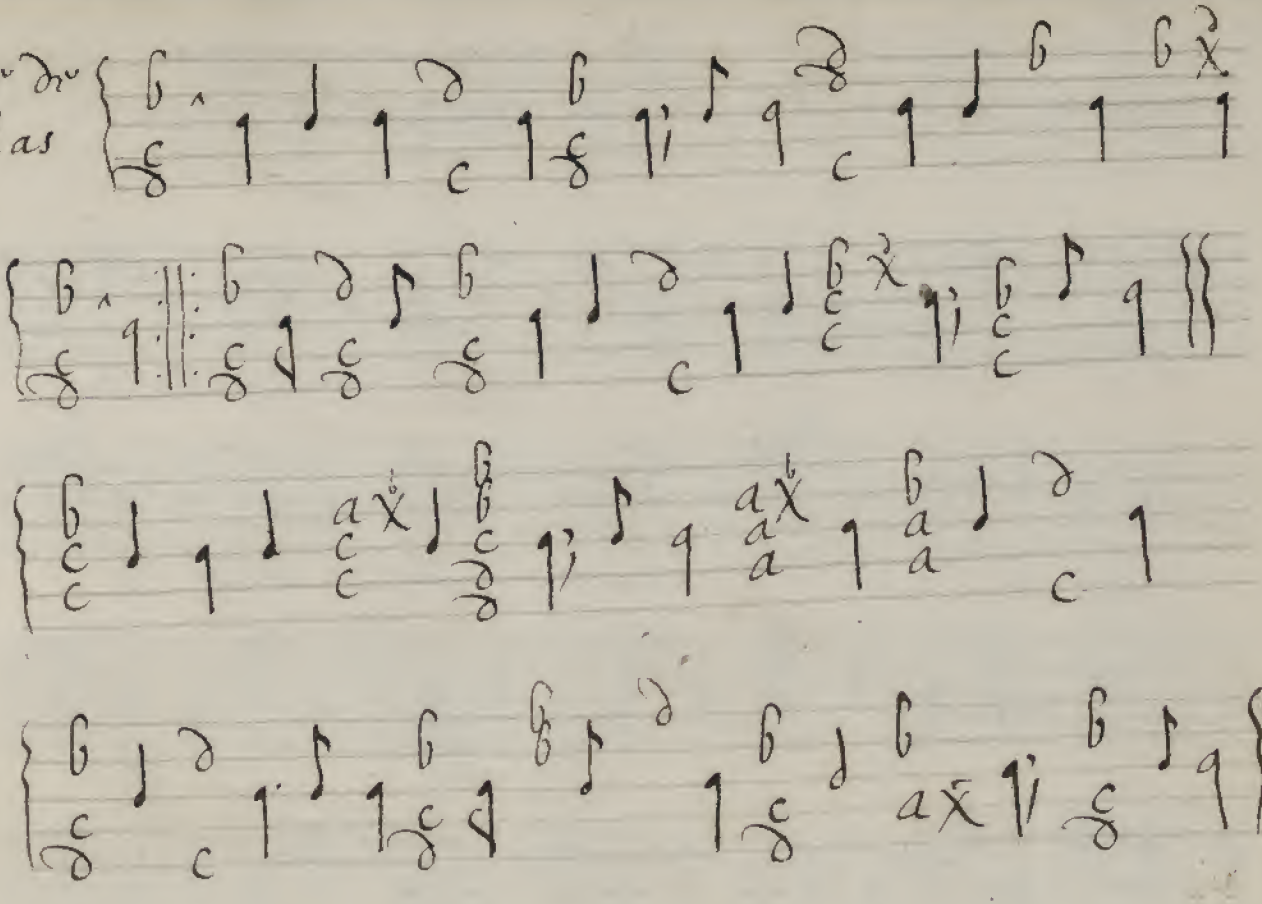
Bergamasque



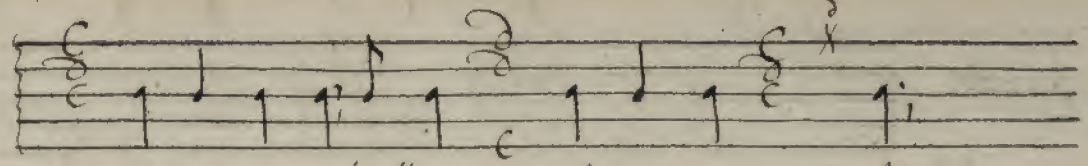
Bocmiene
Sarabande

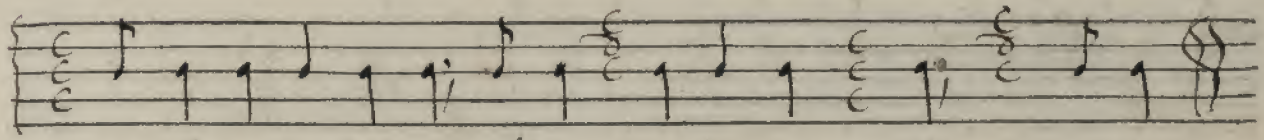


Branle de
S Nicolas

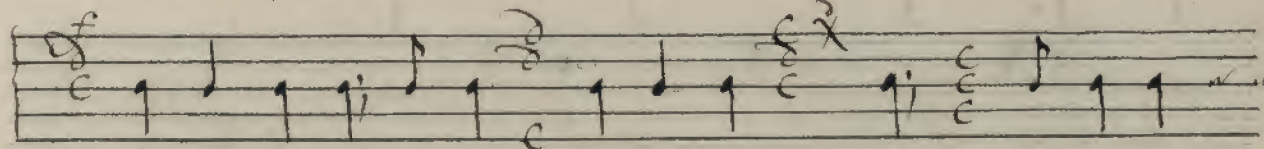


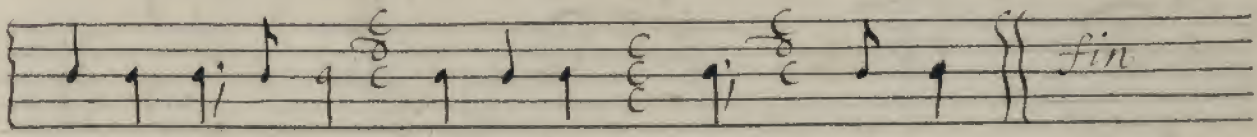
Sarabande



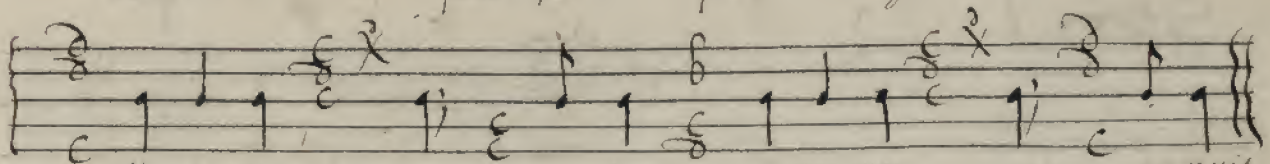


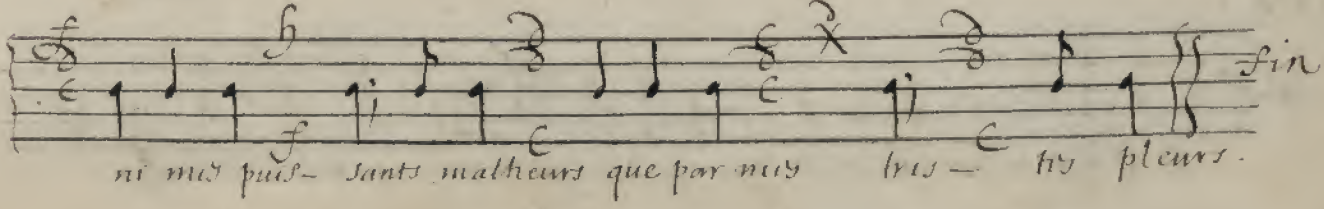
Reprise



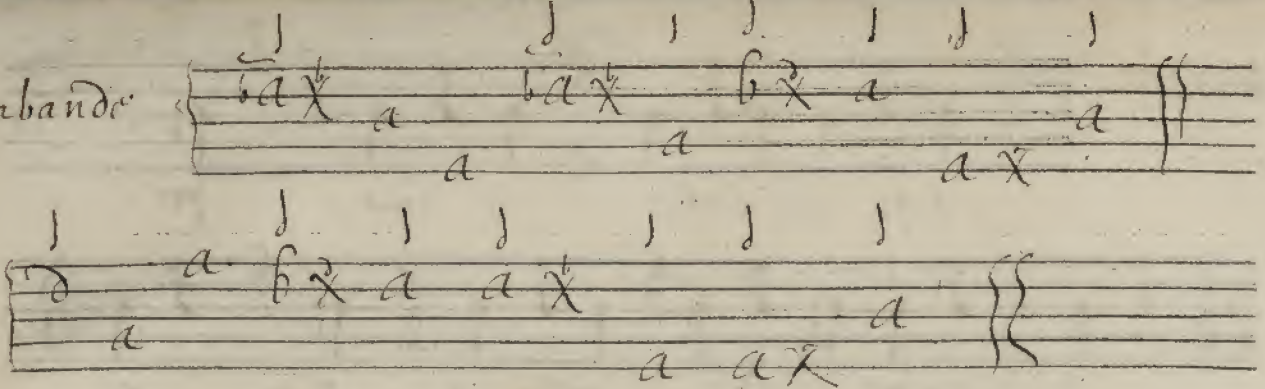


Air

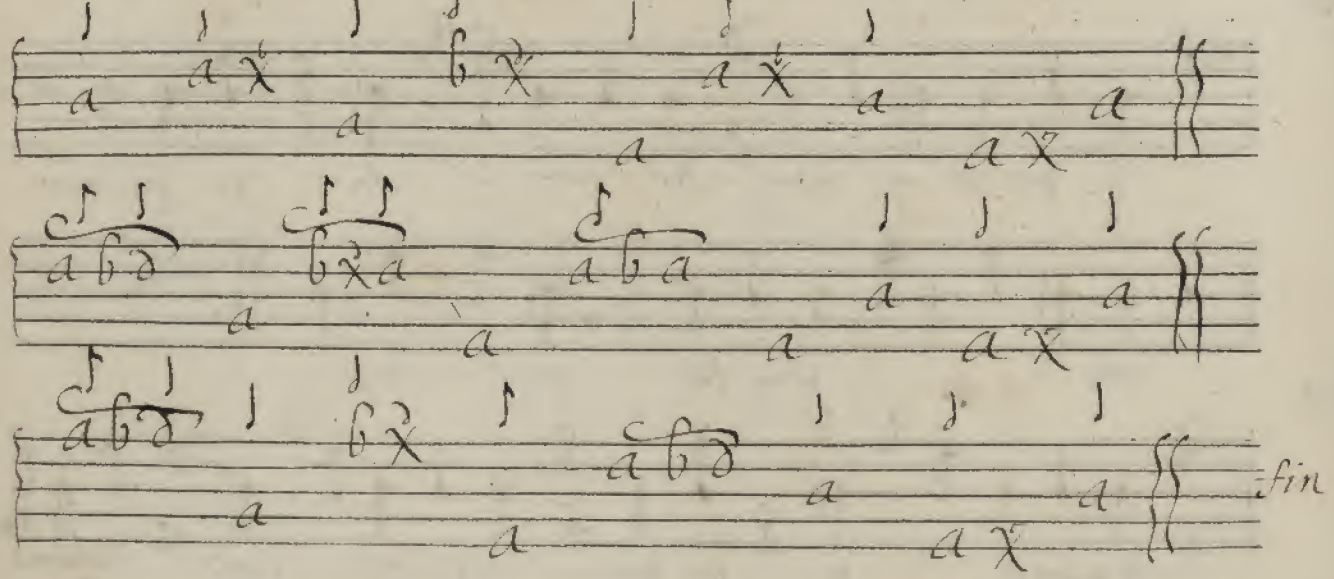




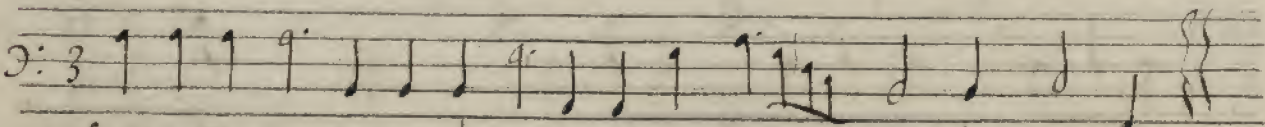
Sarabande



Suite



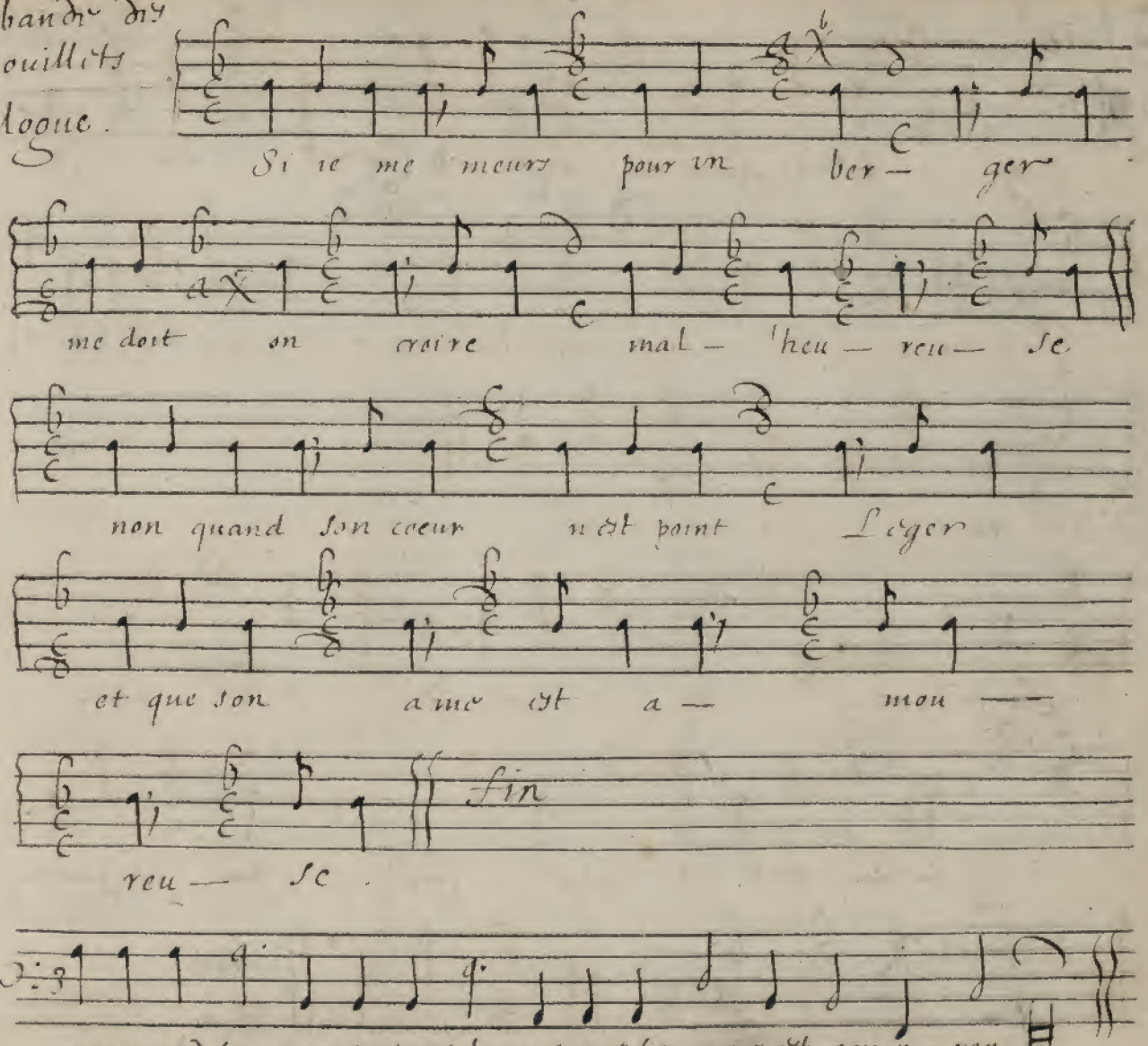
Basse



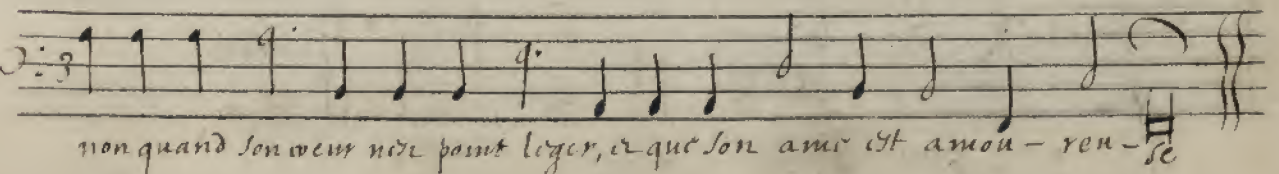
Si ie me meurs pour vn berger me doit on croire mal-heu-reu-se

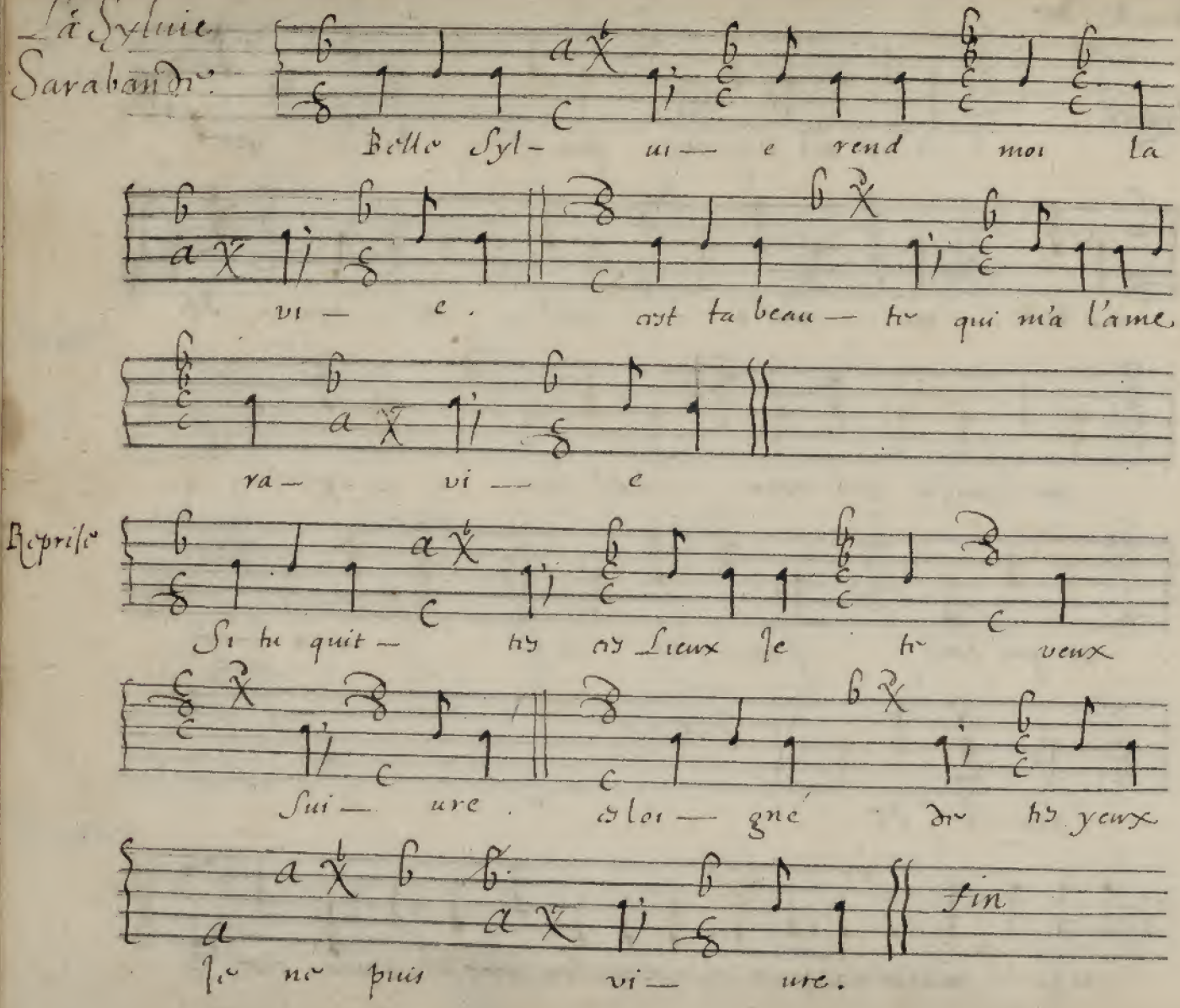
Sarabande du
P. Douillets

Dialogue.



Suite





La Syluie
Sarabande.

Belle Syl- ui— e rend moi la

vi — e. c'est ta beau— te qui m'a l'ame

ra— vi — e

Reprise

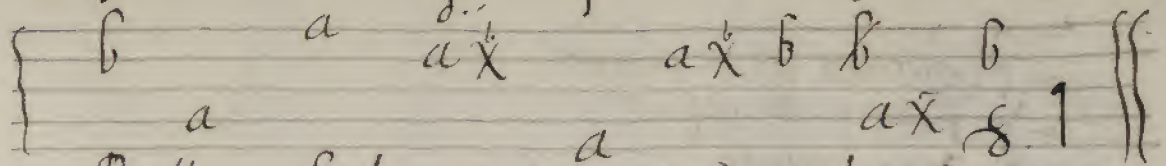
Si tu quit— tes ces Lieux Je te veux

Sui— ure. es loi— gné de tes yeux

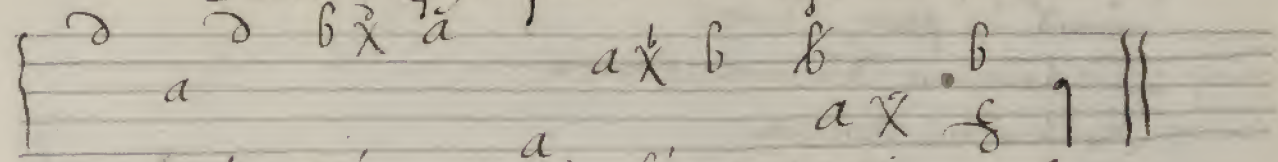
Je ne puis vi— ure.

fin

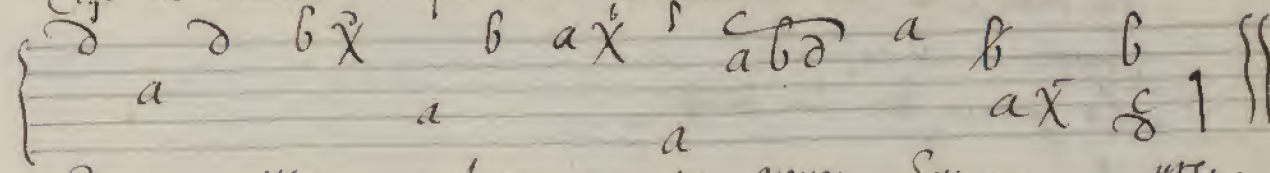
La mesme a pincer



Belle Syl- ui- e rend moi la vi- e



C'est ta beauté qui m'a l'ame ra ui- e.



Si tu quittes ces lieux ie te veux Sui- ure.
Esloigné de tes yeux ie ne puis vi- ure.

fin

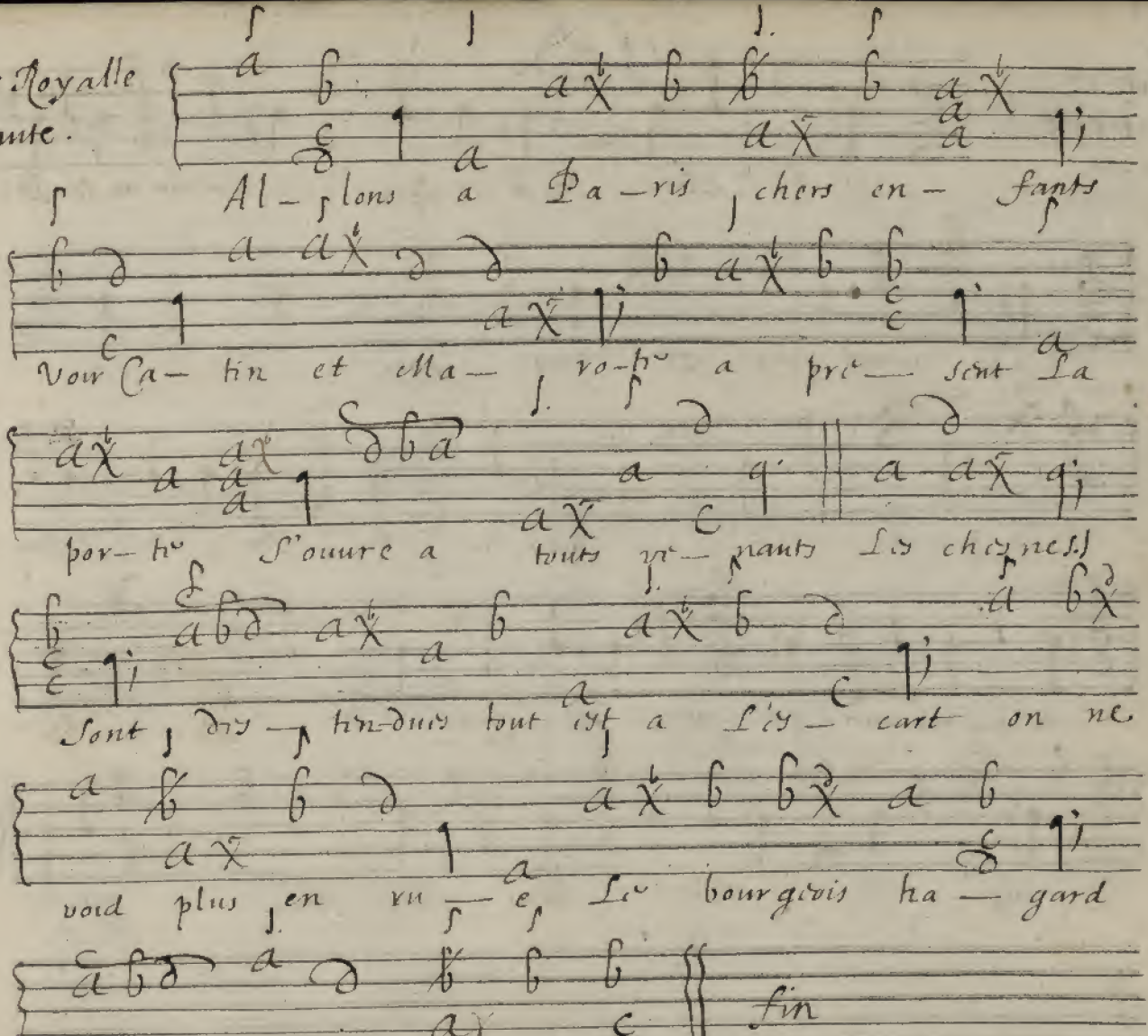
Le Conseiller est a couvert
Sa femme se n'pare
Et dija prepare
Grand feu pour l'hiver
Le bourgeois d'humeur franche
En beuvant d'autant
En mangeant son dimanche
Compte a ses enfants
La guerre de son temps

3.

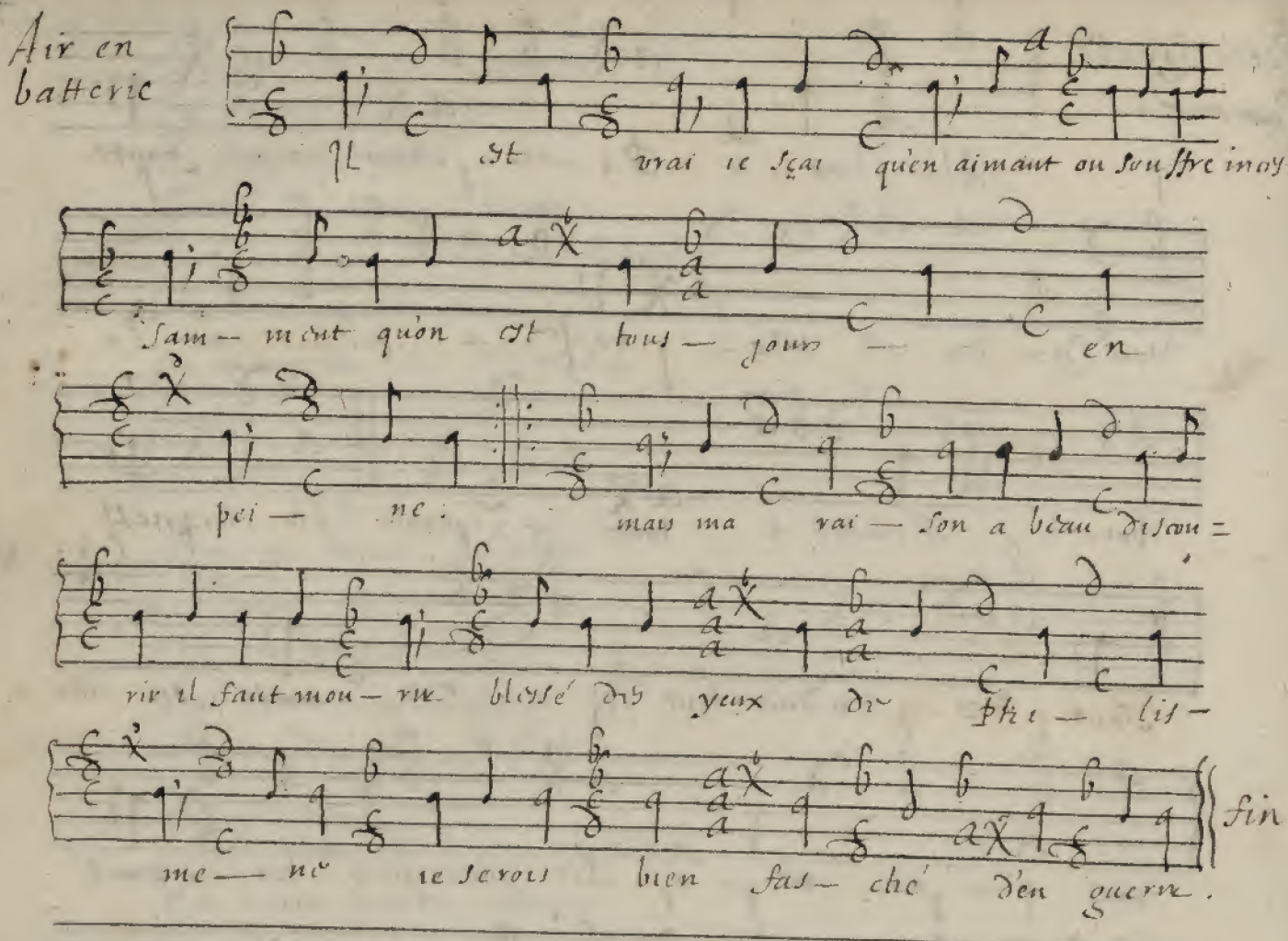
A present tout est en repos
La poliz est remise
On vit en franchise
En vuidant les pots
On void a chaque feste
Au milieu du cours
Madelon & pasquette
En leurs beaux atours
En souliers de Velours

&

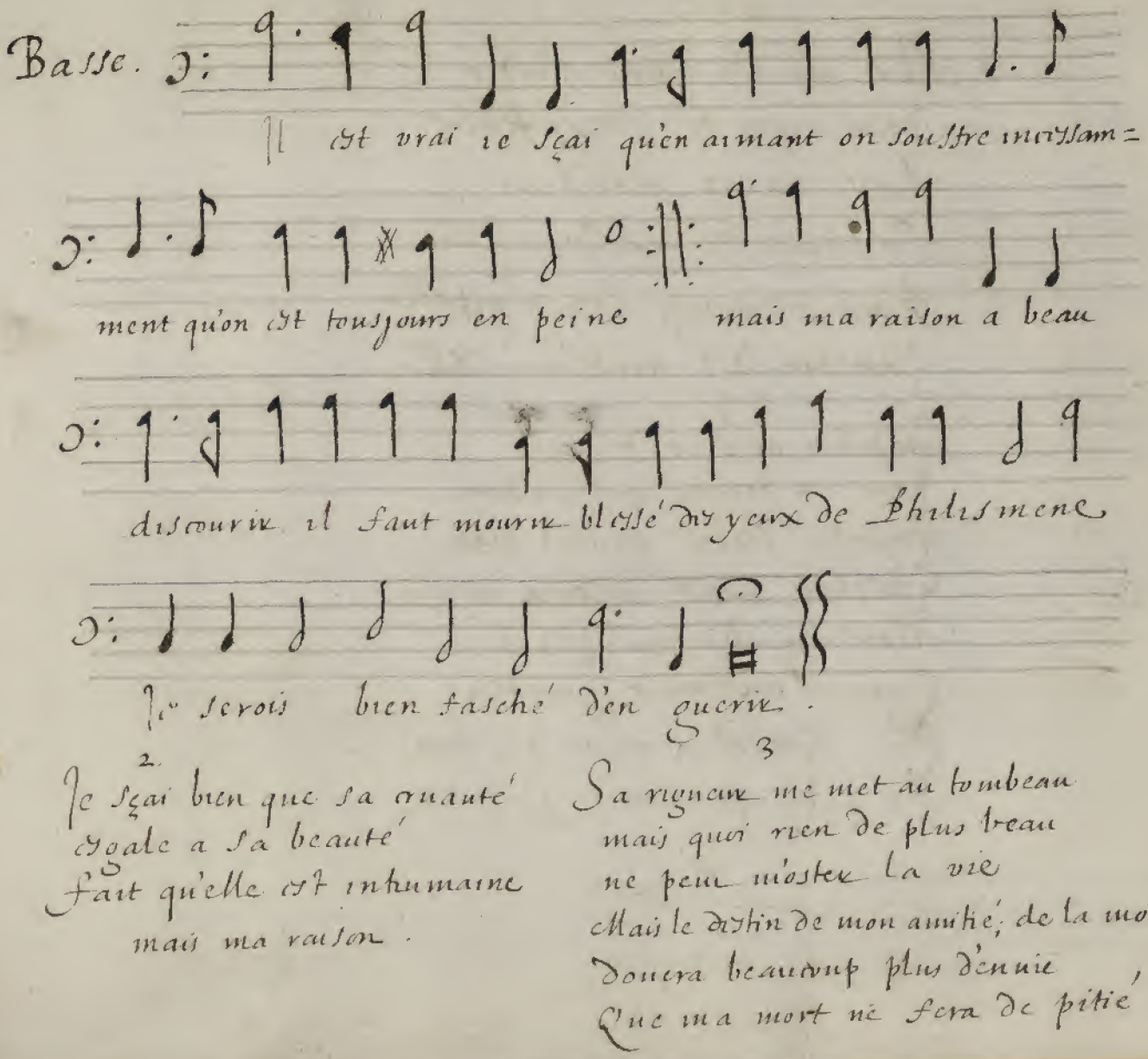
Petite Royalle
Courante.



Air en batterie



Basse.



2.

Ie sçai bien que sa cruauté
Egale a sa beauté
Fait qu'elle est inhumaine
mais ma raison.

3

Sa rigueur me met au tombeau
mais quoi rien de plus beau
ne peut m'oster la vie
Mais le destin de mon amitié, de la mortié
Donera beaucoup plus d'ennuie
Que ma mort ne fera de pitié

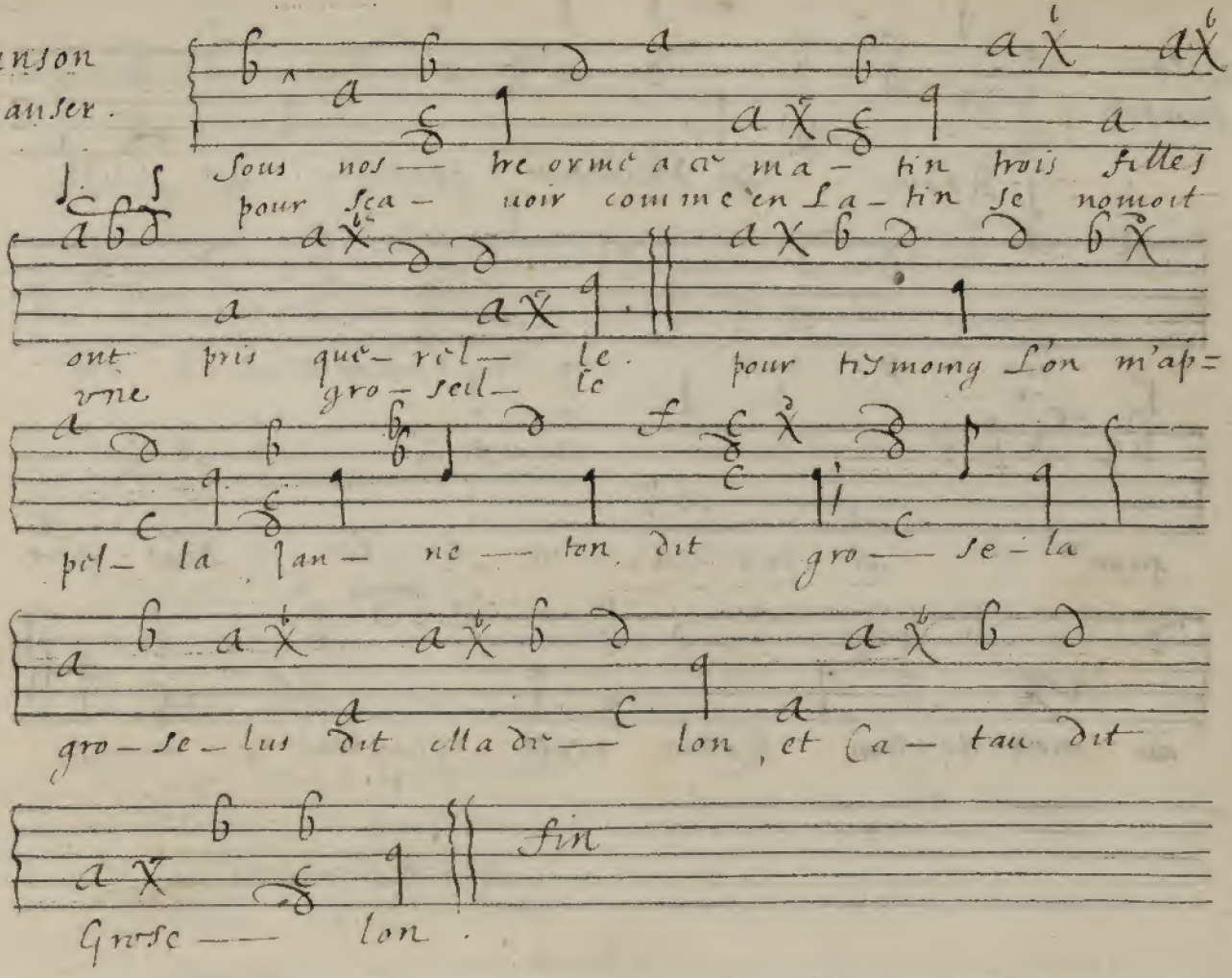
Moi qui n'ai point estudié
pour iuger de cette affaire
Aussi tost ie mandiai
Le Iseours de ma Grammaire
Pour tesmoing l'on m'appella
Janeton dit groselas &c.

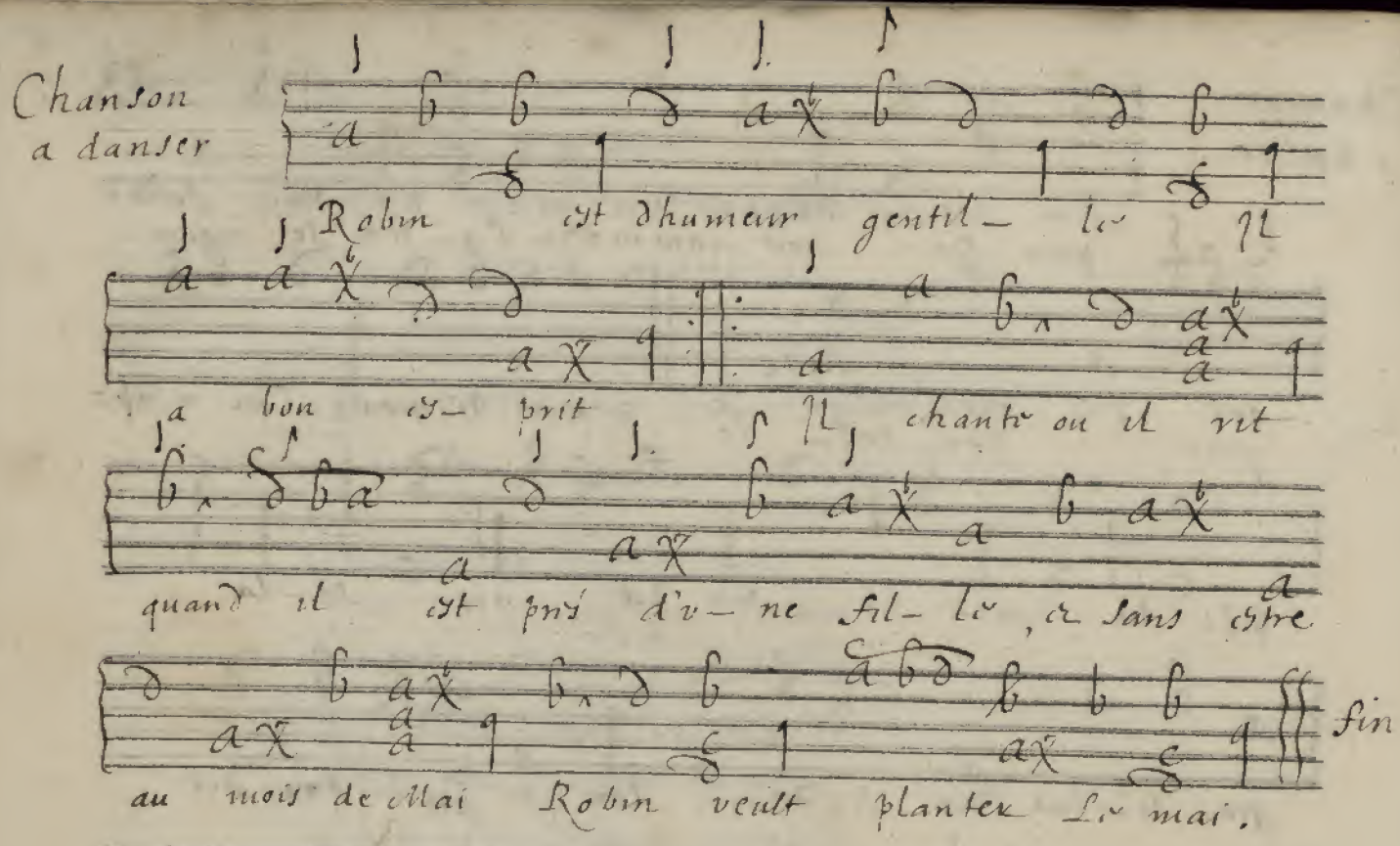
3.

Groselus ne sert de rien
pour la beauté que i'adore
Groselas feroit grand bien
Groselon vault mieux encore
Alors un chacun parla
Quon laisseroit groselas
Que Groselus n'est pas bon
Et qu'on prendroit groselon

$

Chanson
a danser.




Chanson
a danser
Robin est dhumeur gentil- le il
a bon es- prit il chante ou il rit
quand il est pris d'v- ne fil- le, et sans etre
au mois de Mai Robin veult planter Le mai.
fin

2.

Il sçait la cajollerie
Et les complimens
Quelquefois il ment
mais ce n'est que drollerie
Et sans cesse au mois de Mai
Robin vient planter le mai

3.

Soit Maistresse ou Servante
Il n'importe pas
Il met tout a bas
de la moindre il se contente
Et sans cesse &c.

4.

Un jour trouva Guillemette
Gardant ses moutons
Il lui prit ses tetons
La jetta sur l'herbette
Et sans cesse au mois de Mai
Robin lui planta le mai

fin

Jai nom fourbinon
Jai nom fourbinon
Approche bon homme Lan tan tur Lur Lure
Fourbi le moi dour
Lan tan tue luron.

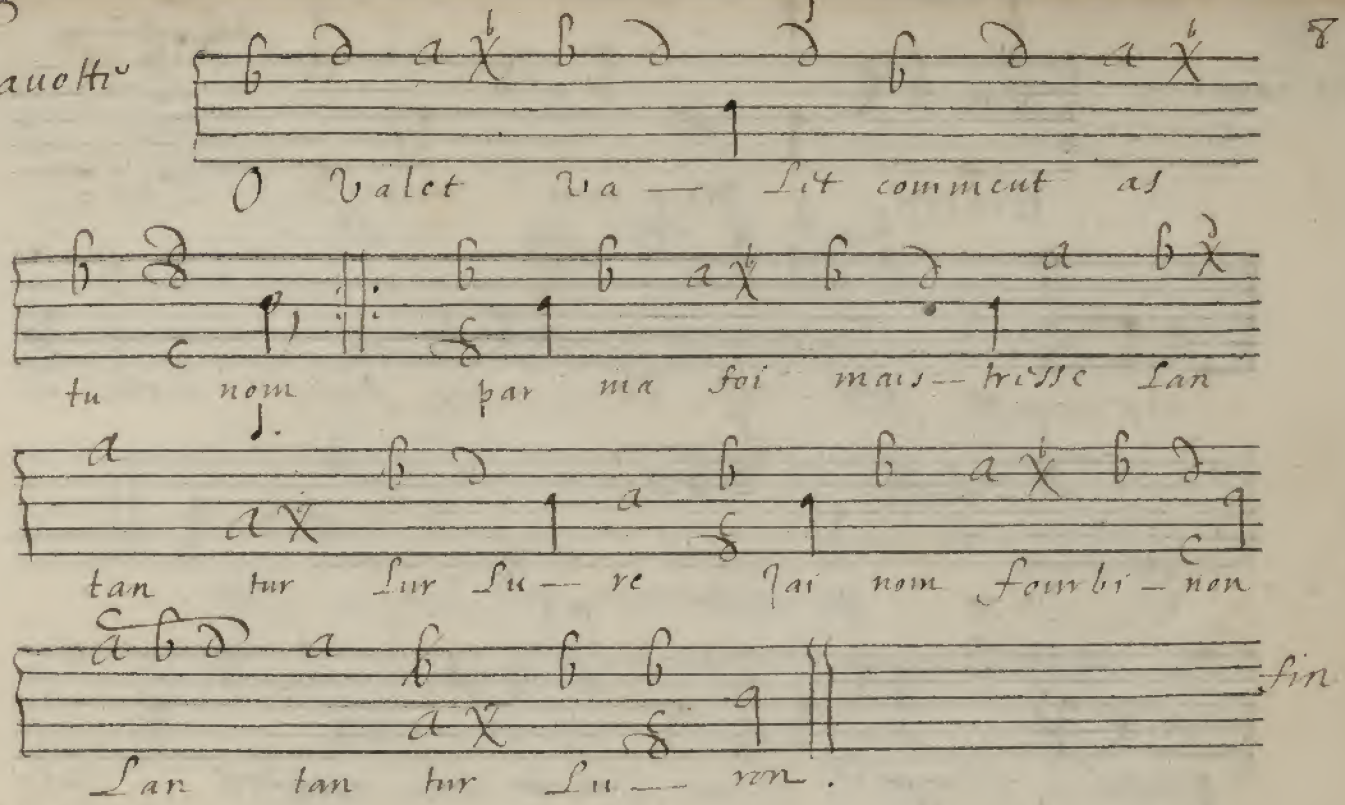
3.

Fourbi le moi dour
Fourbi le moi dour
Je n'oserois maisbrisse Lan tan &c.
Nous serions en prison
Lan tan tue luron.

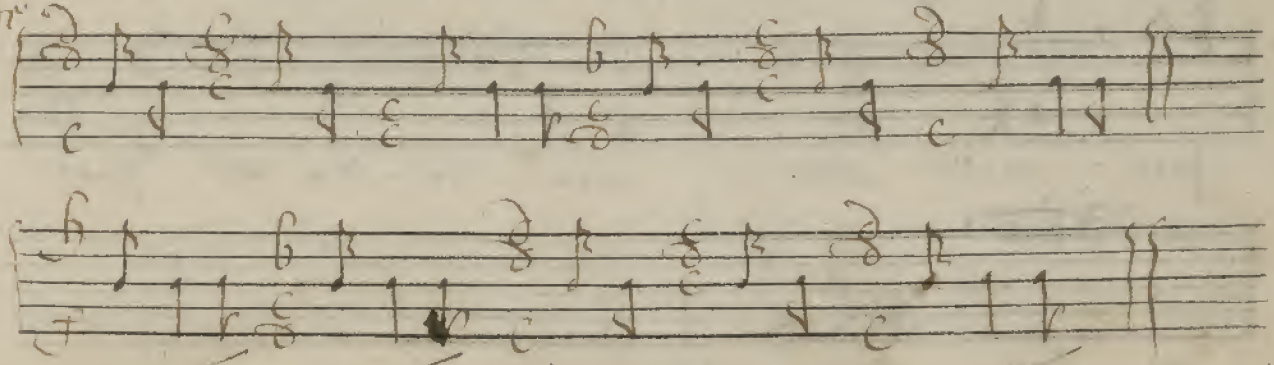
4.

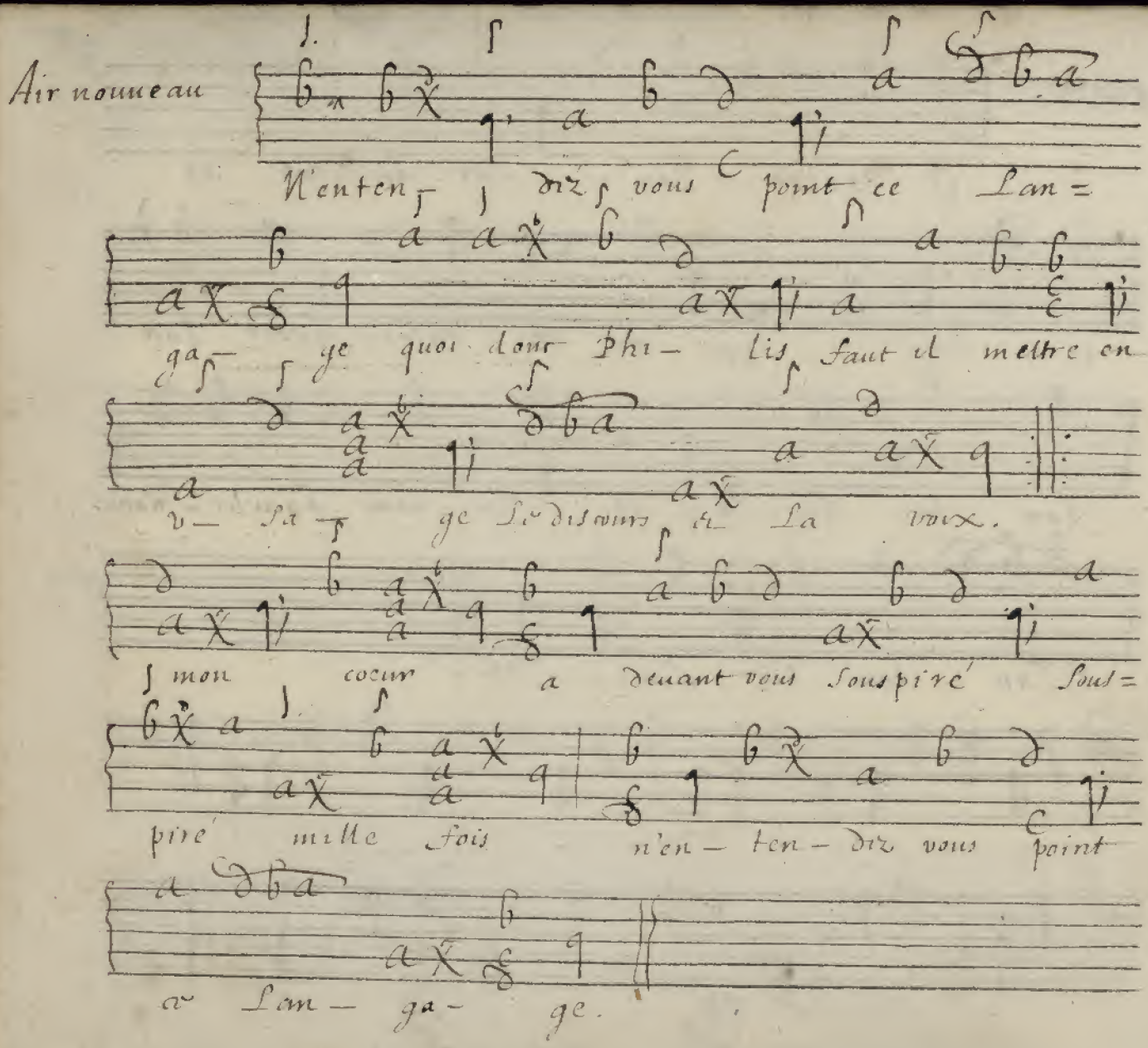
Nous serions en prison
Nous serions en prison
Boute valet boute
Lan tan tue lur Lure
Nous en sortirons
Lan tan tue luron.

Gauotte



Entree de ballet





Air nouueau

N'enten- diz vous point ce Lan=

ga- ge quoi dont Phi- lis faut il mettre en

v- sa- ge le discours et la voix.

mon coeur a deuant vous souspiré sous=

piré mille fois n'en- ten- diz vous point

ce Lan- ga- ge.

2.

Rond

Philis vous estes belle & sage
Voyez vous pas sur mon triste visage
ce que je veux dire vous
Je suis a tout moment a vos pieds a genoux
N'entendez vous point ce l'angage

3.

Ne me faites pas cet outrage
Si vos beaux yeux m'ont reduit en seruage
Escoutez mes discours
O Dieu faut il se plaindre & parler a des sourds
N'entendez vous point ce Langage.

Nos jours qui sont limitez
Et qui sont si bien comptez
par la mort qui rien n'oublie
elle se rira de nous
N'ayant joui de la vie
Nous ne serons que des fous

3.

La mort dira cettui ci
N'auoit rien que du souci
Jamais il ne vouloit boire
Il n'aimoit que les tresors
C'est pourquoi la troupe noire
Se saisira de son corps

4.

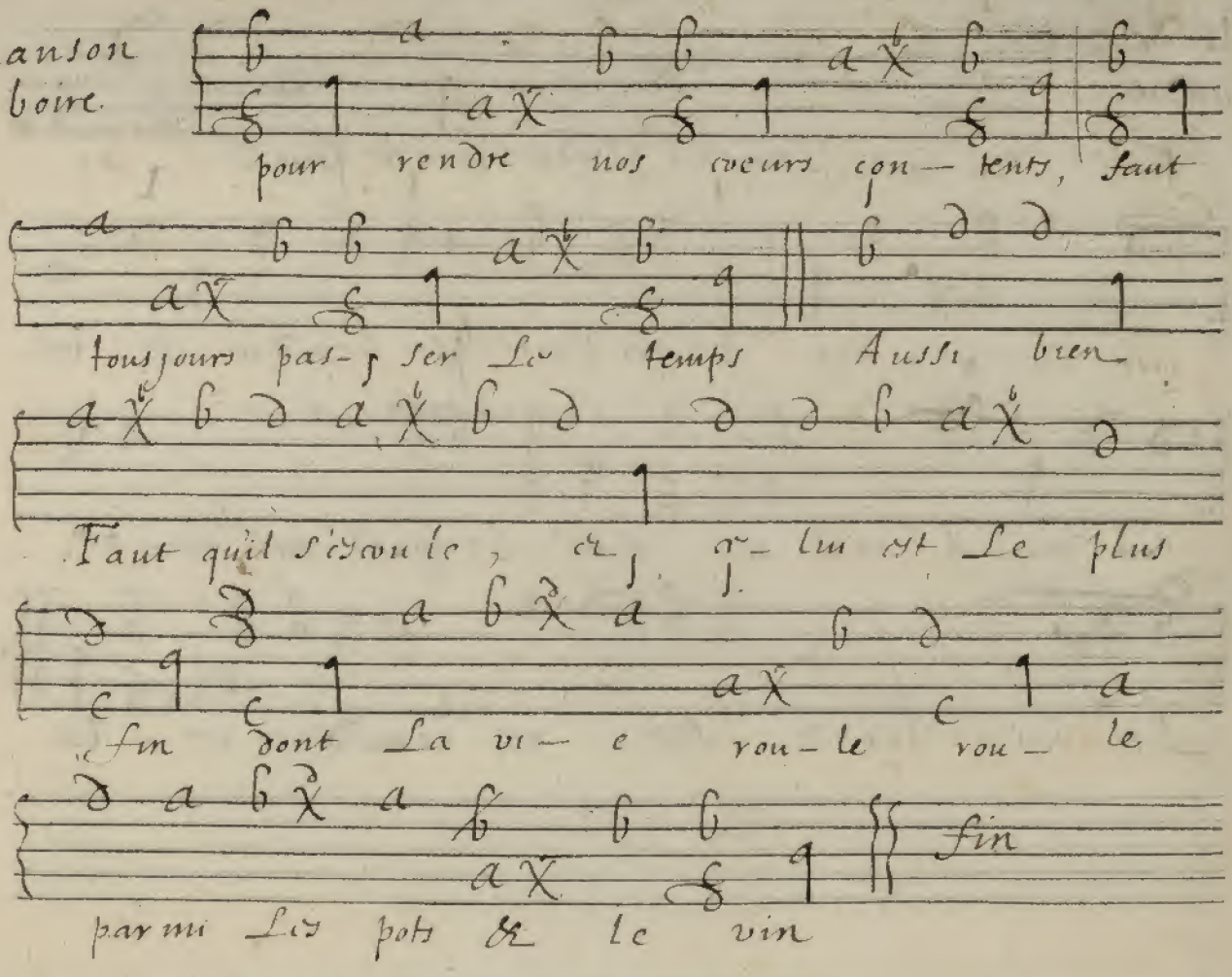
Alors le grand Lucifer
fera retentir l'enfer
Et d'une voix effroiable
il prononcera ces mots
Tourmentez ce miserable
Il a mesprisé les pots.

5

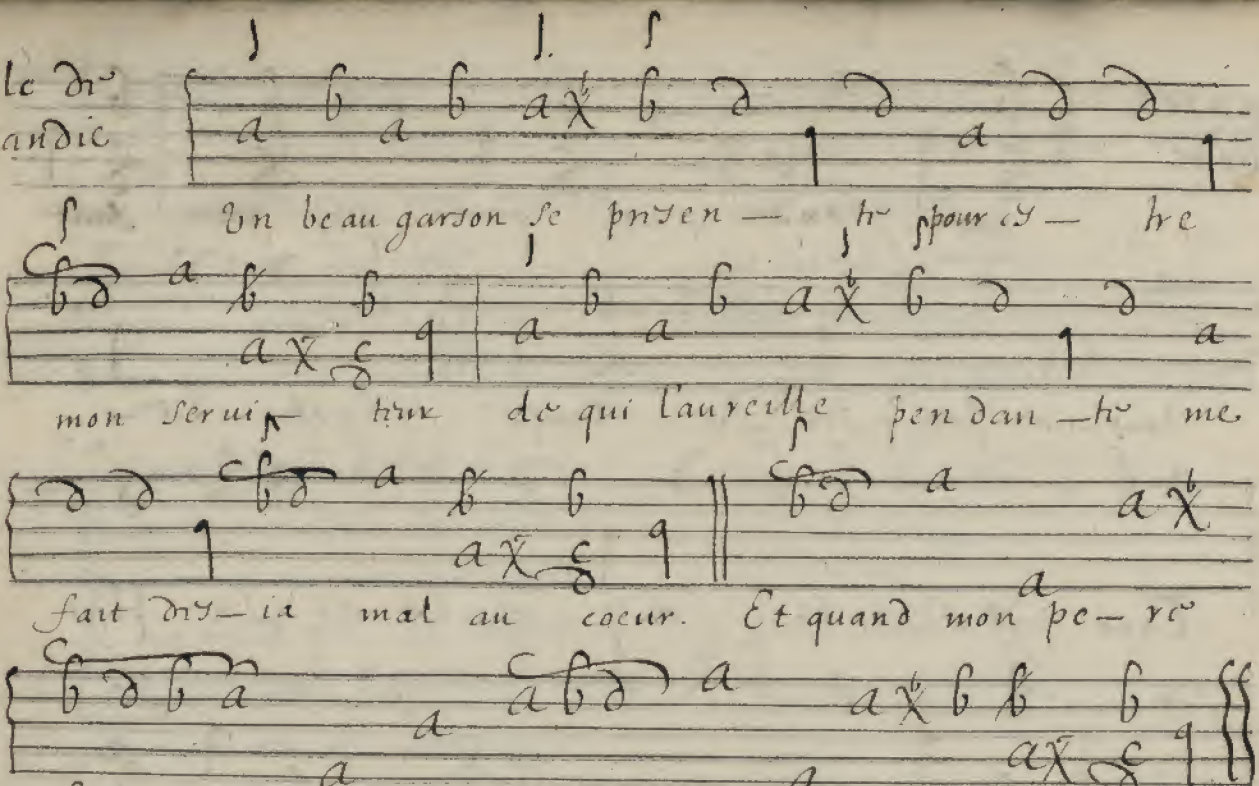
Nous n'encourons ce danger
Car pour boire et pour manger
Sera tousjours nostre envie
et mesme jusque a la fin
Nous roulerons nostre vie
parmi les pots & le vin

Fin

Chanson
a boire.



Branle de Normandie

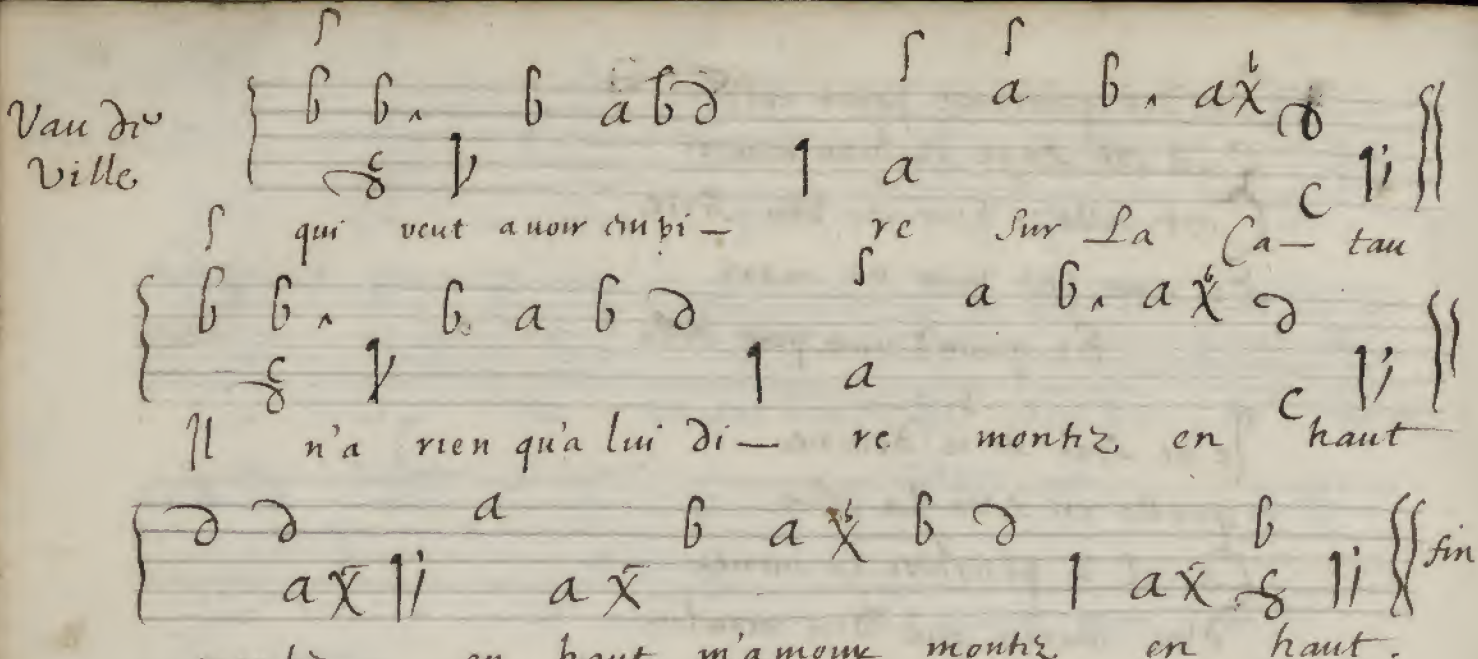


On dit quil nest point colere
Quil est sage, & bien nourri
Cest assez pour vn bon frere
Et non pas pour vn mari
Et quand mon pere &c.

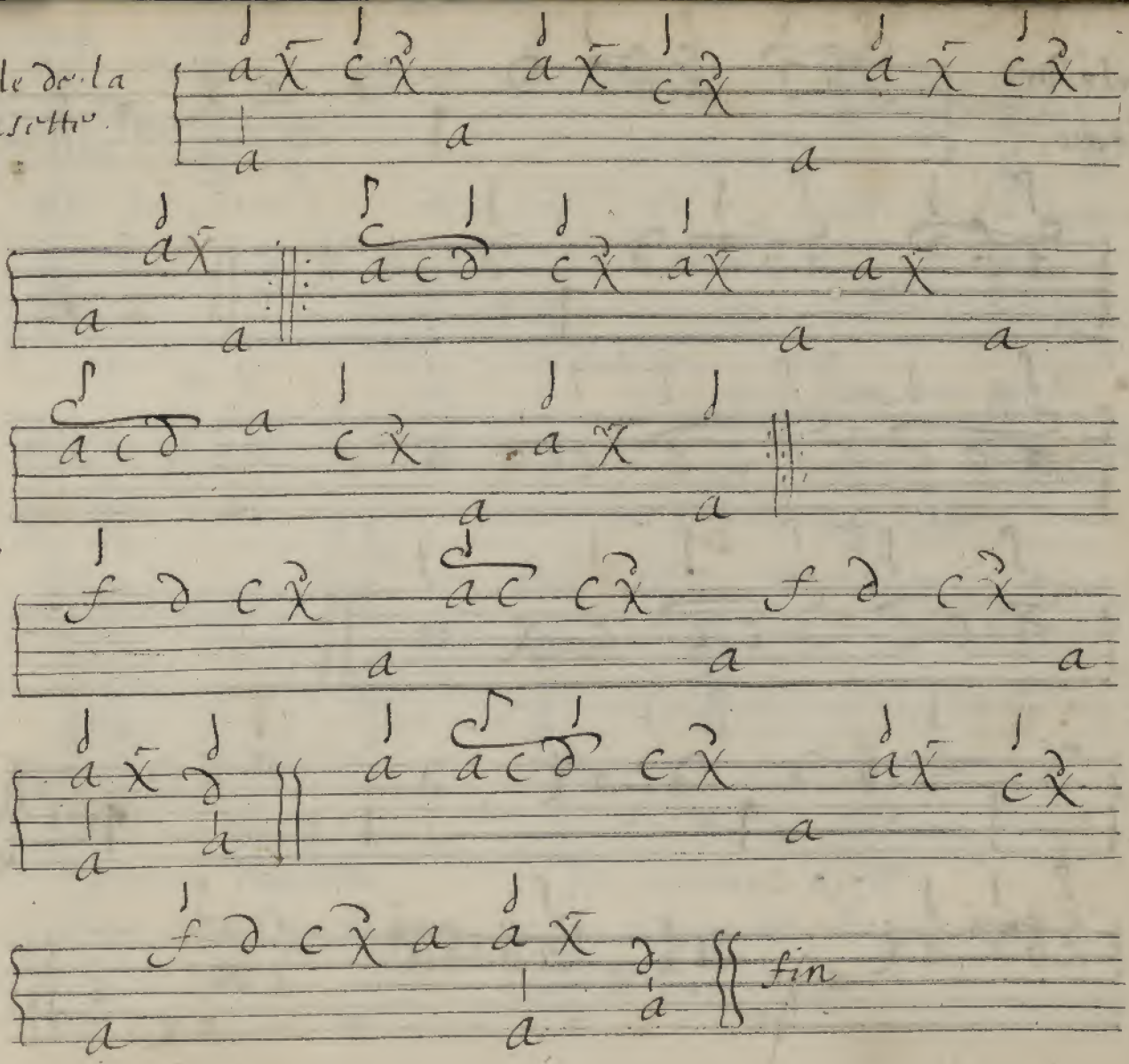
3.

Je ne scai si ie devine
quelle en sera la fin
Car il a plus tost la mine
dvn coureur que dvn moulin
Et quand mon pere &c.

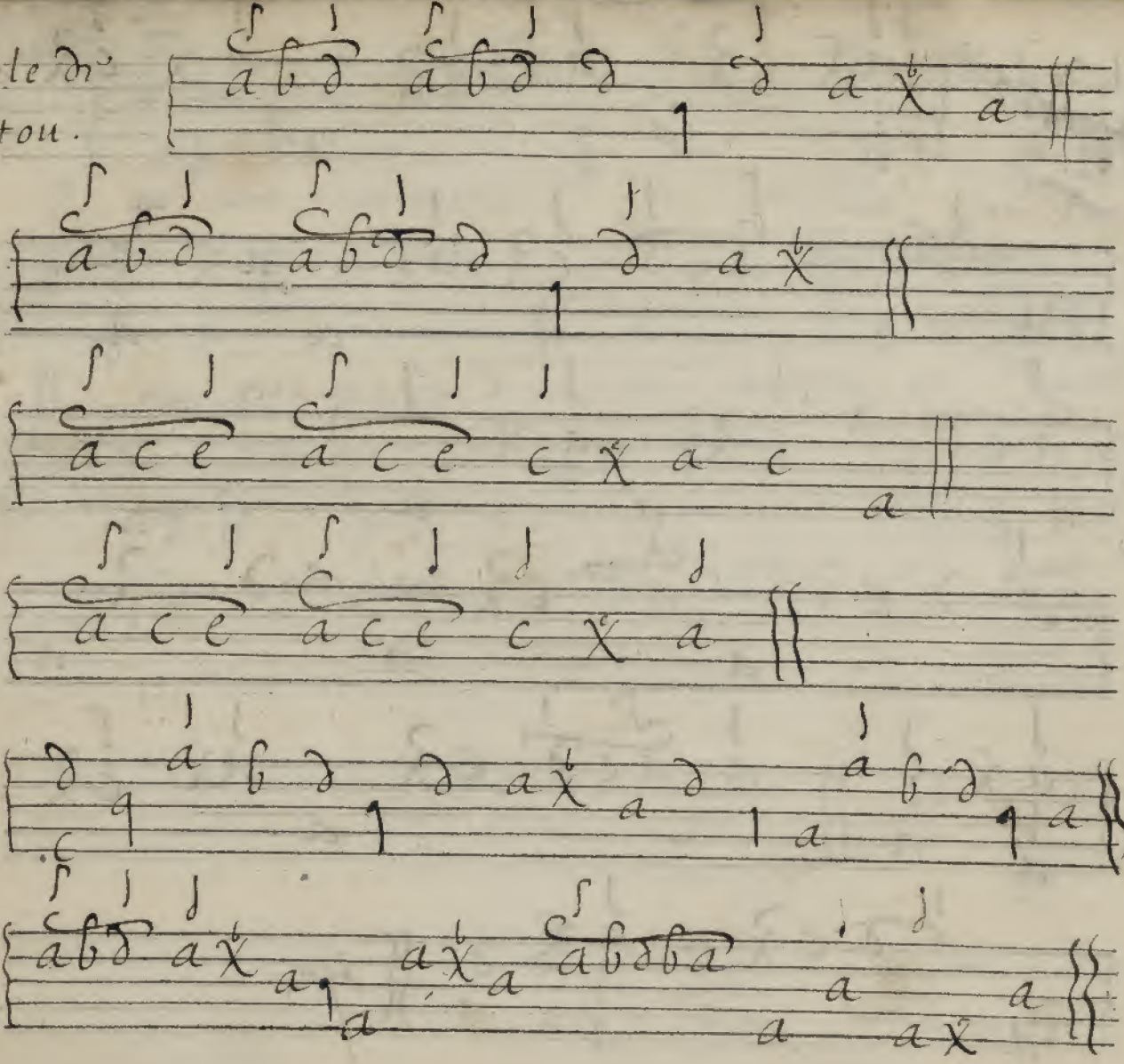
4. Pour consoler ma misere
On me dit quand ie me plains
Quil me veut traiter en frere
Mais cest tout ce que ie crains
Et quand mon pere &c.


Vau de
Ville
qui veut auoir du pi— re sur la Ca— tau
n'a rien qu'a lui di— re monthz en haut
monthz en haut m'amour monthz en haut.
fin

Branle de la Musette



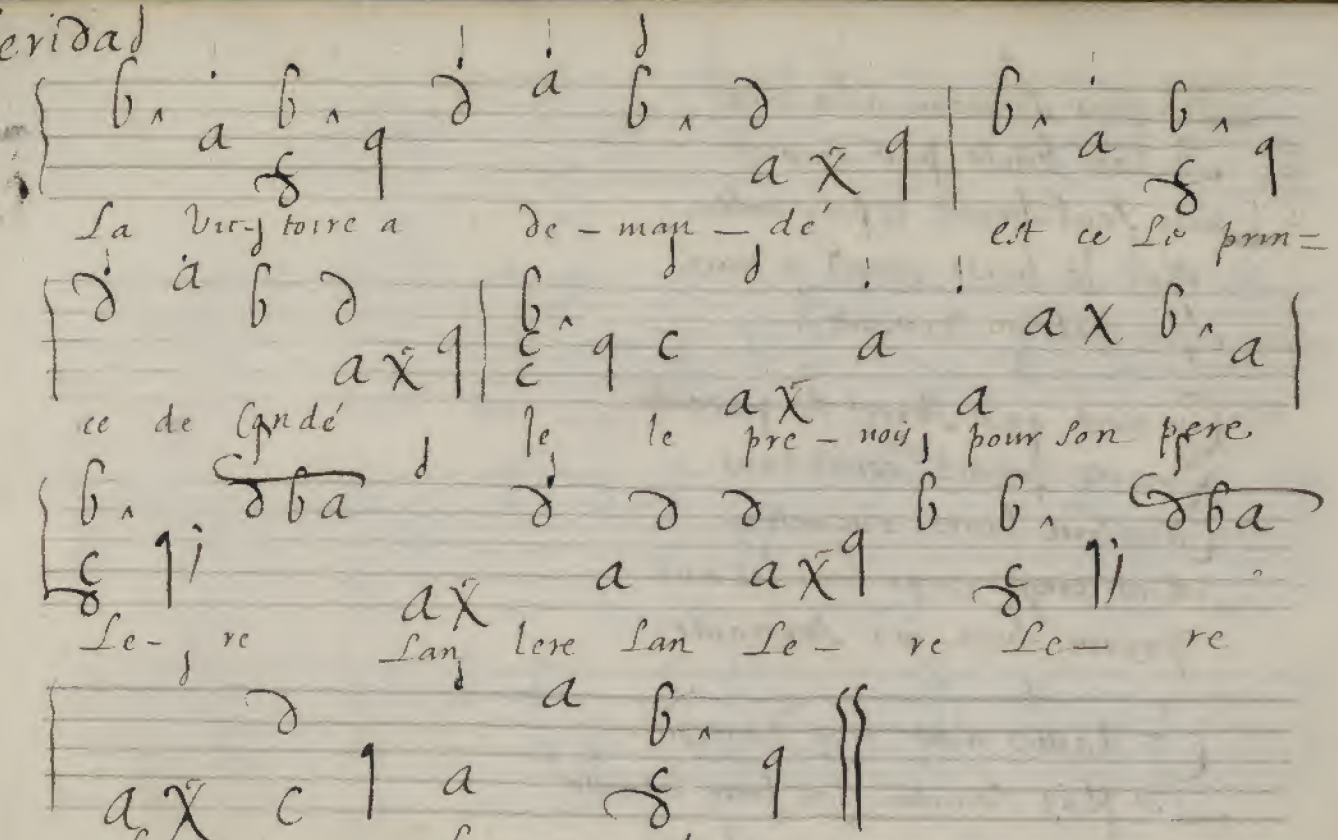
Brante de Poitou.



Suite

Leridad

17 juin 1546.



Quand le courrier arriua
Le Cardinal demanda
Le prince ou il dans la biere
Lere lan &c.

Si Les princes faisoient bien
Ils feroient a M.
un autre de Geneuiere
Lere lan &c.

Le plus souuent a la cour
Si lon baise par amour
Un seul bruit espouuante
Moi ie baise quand ie veux
Ma petite seruante.

3

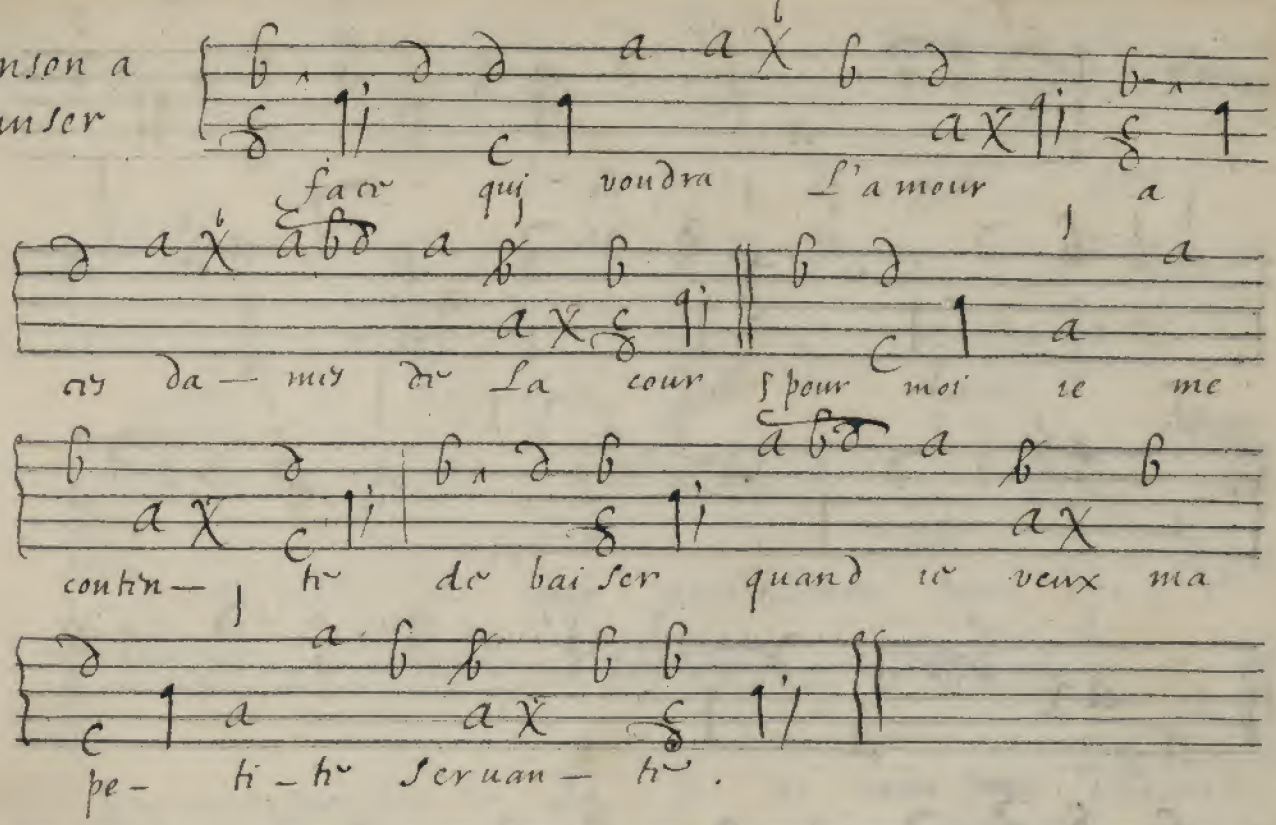
Ce nest qua force de presents
Que ces ieunes courtisans
Caressent leurs amantes
Mais vingt escus tous les ans
payent bien ma seruante.

4

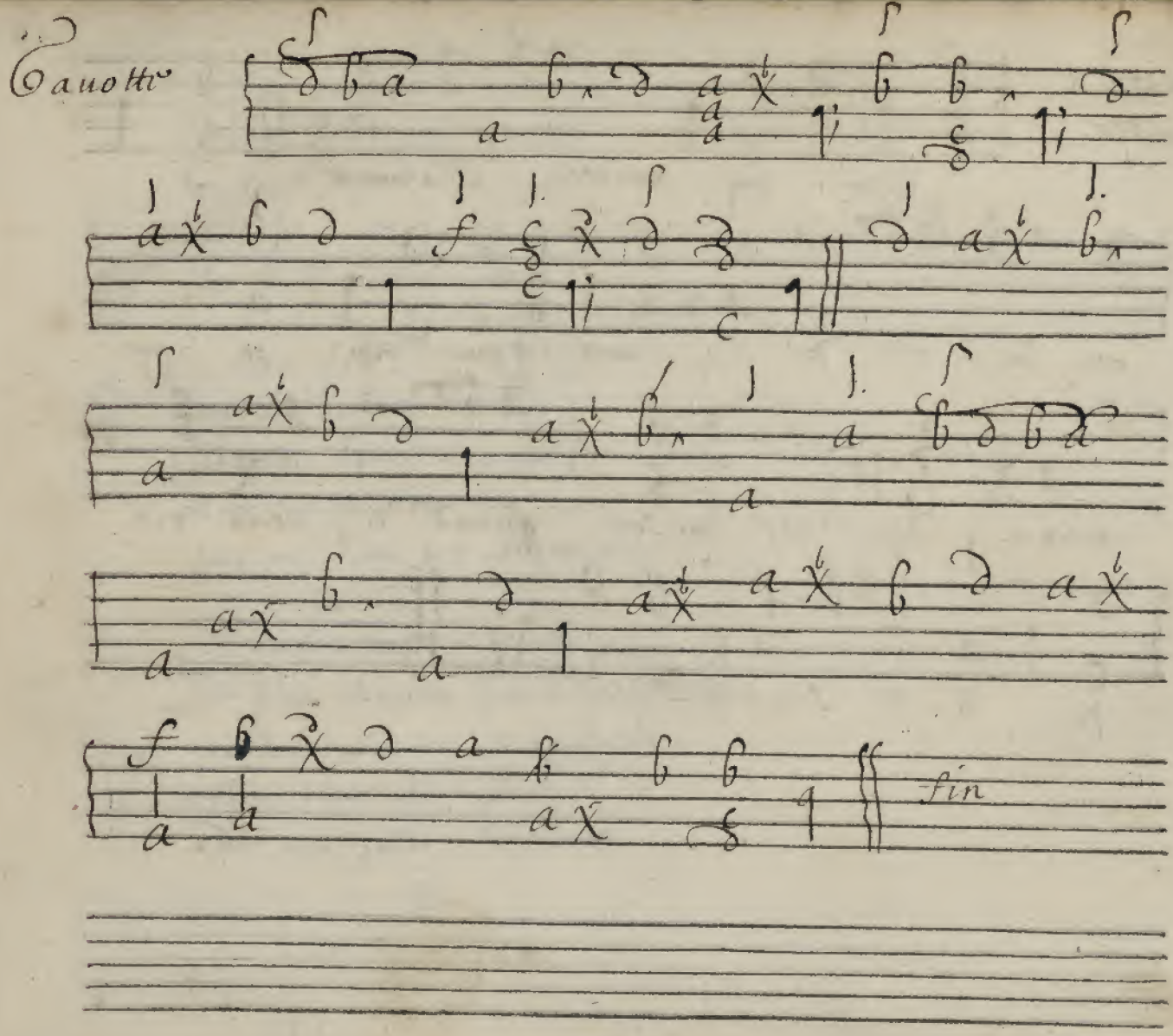
Ces dames nont rien darresté
Le plus souuent par leur beauté
rendent lame inconstante
Mais vive la fermeté
De ma jolie seruante.

$

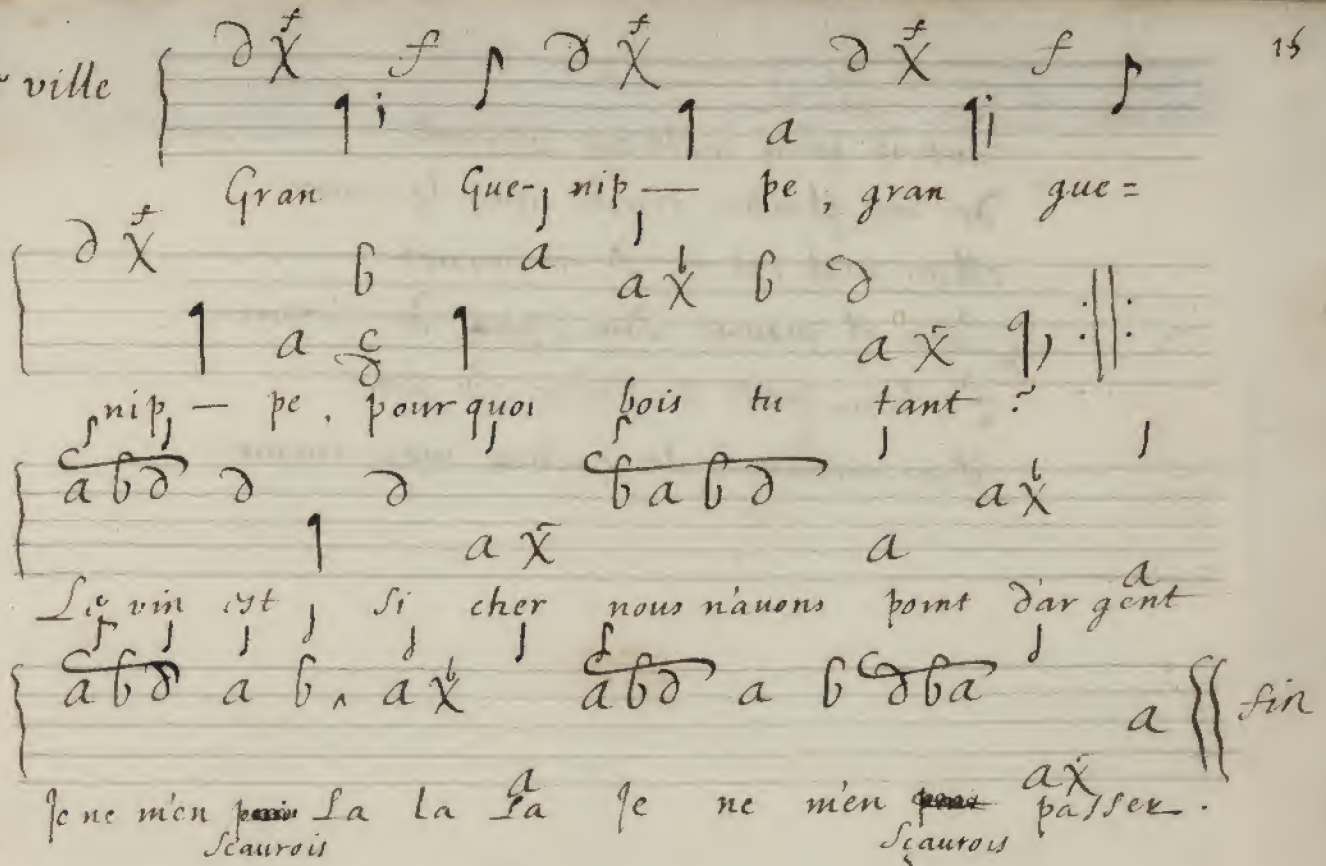
Chanson a danser



Gauotti



Vaudr^e ville



Faut il qu'un malheur eternel
De mes plaisirs arreste ainsi le cours
Mon mal est il si criminel
Faut il mourir sans espoir de secours
Et tout prest de perdre le jour
Vous m'ordonnez de cacher mon amour

Courante

Cruel Tyran de mes de — sirs

fascheux res — pect qui me faites mou — rir

reprise

Et tout prest de perdre le jour vous m'or =

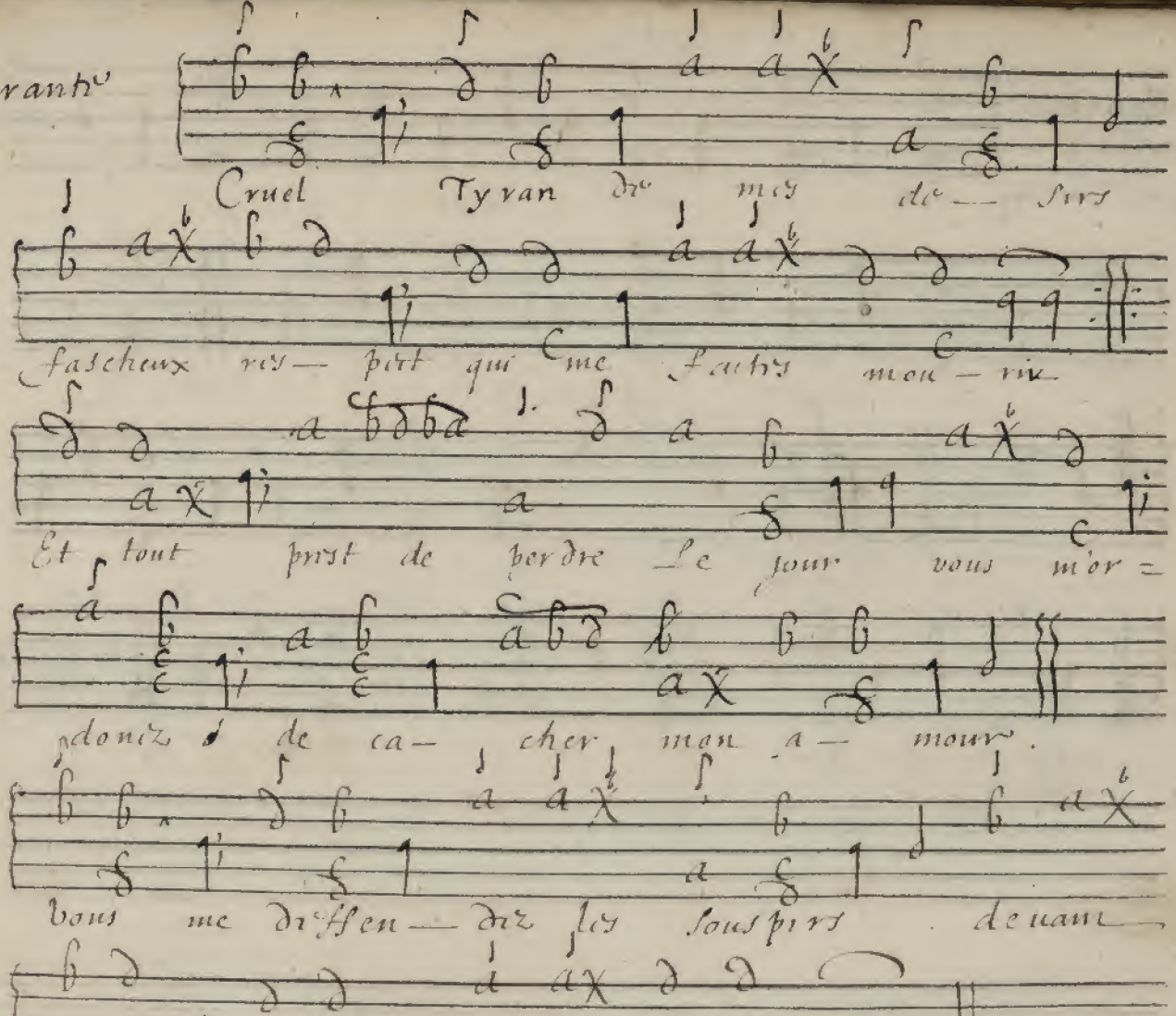
donez de ca — cher mon a — mour.

fin

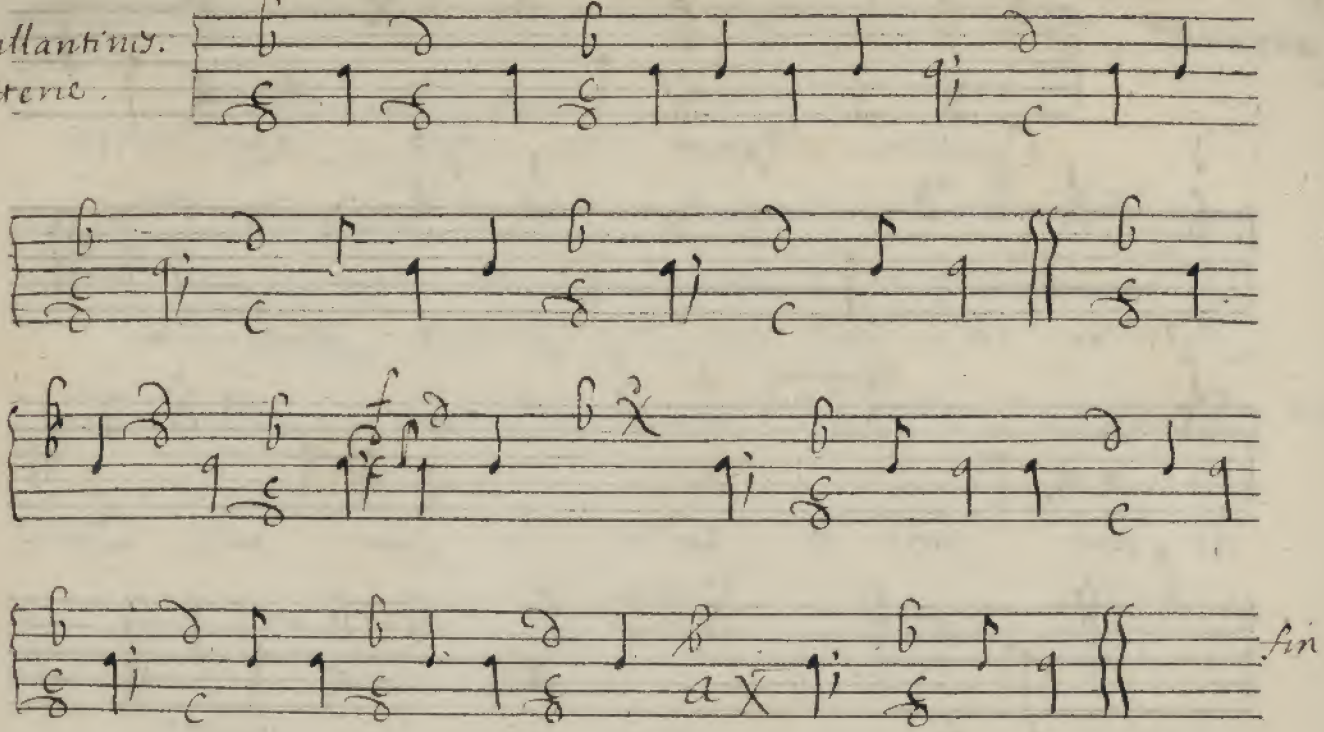
repetition

vous me deffen — dez les souspirs deuant

l'objet qui me peut secou — rir



Le feuillantine.
ou battene.



Les mesmes a pincer

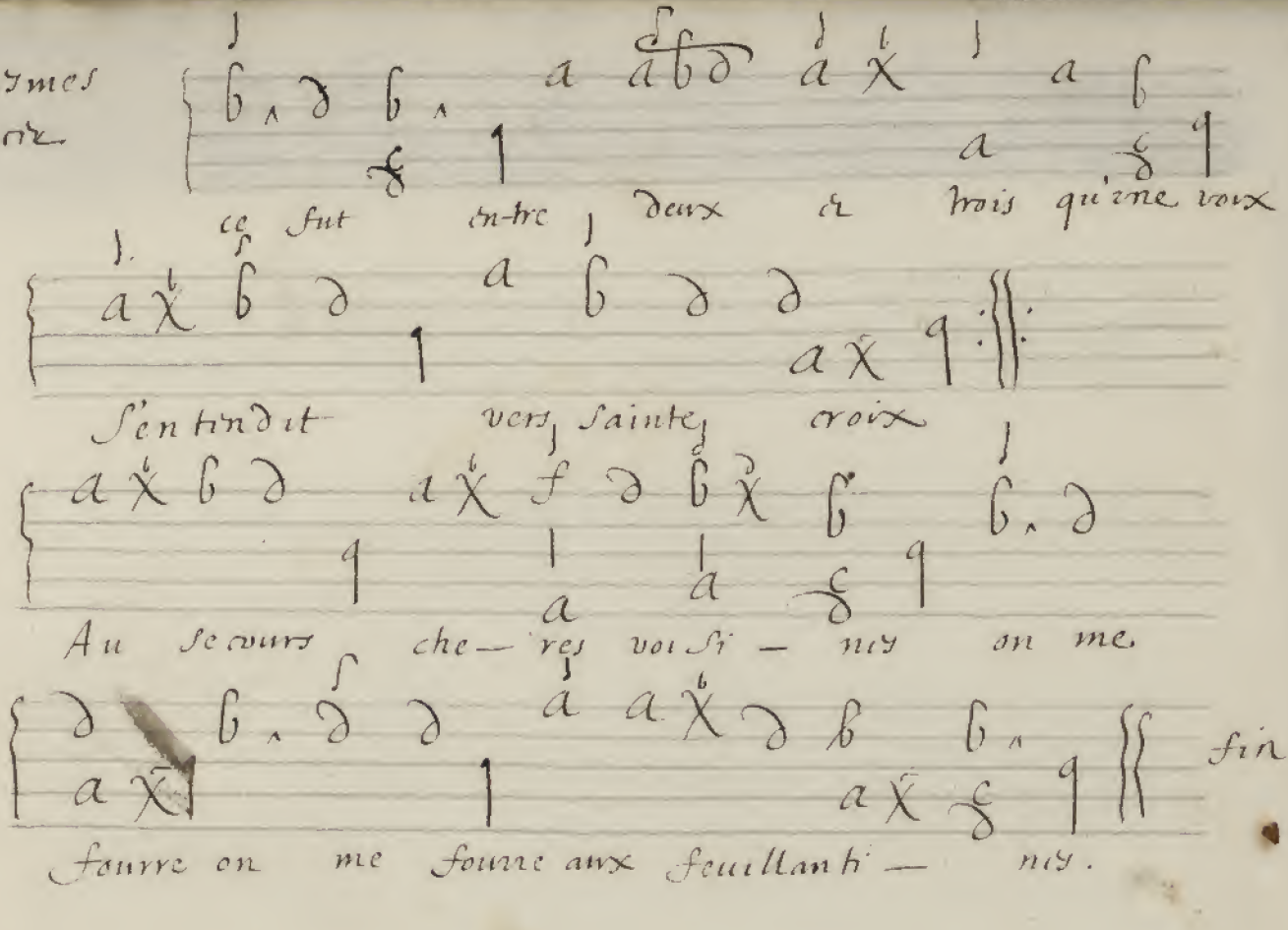
ce fut en-tre deux et trois qu'une voix

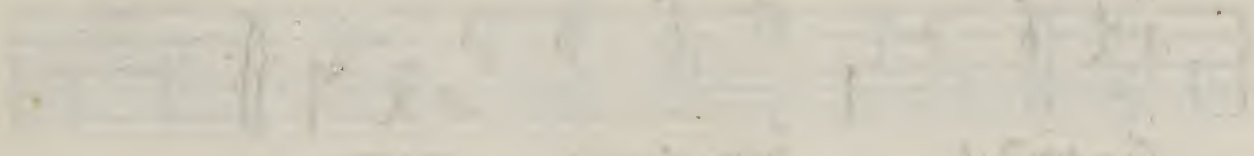
S'entendit vers sainte croix

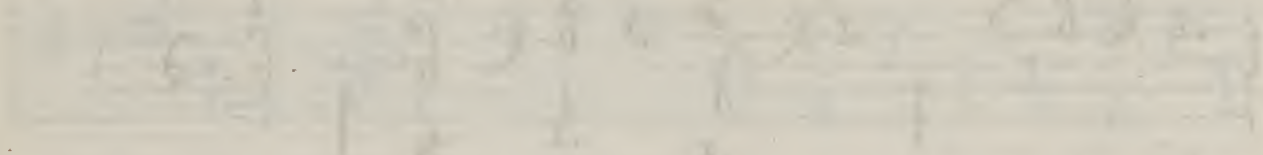
Au secours che-res voi si-nes on me

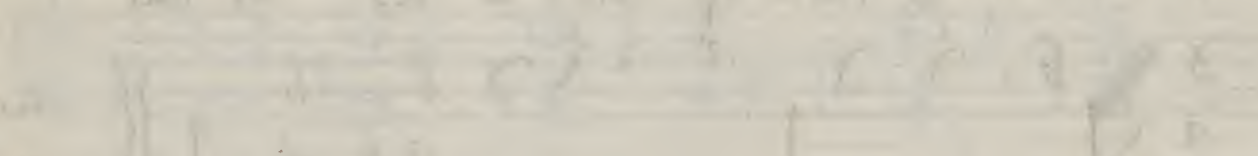
fourre on me fourre aux feuillanti-nes.

fin



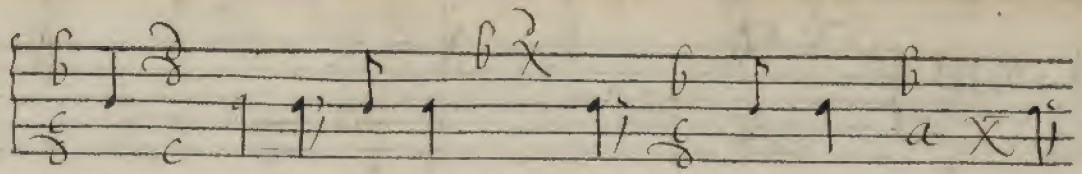


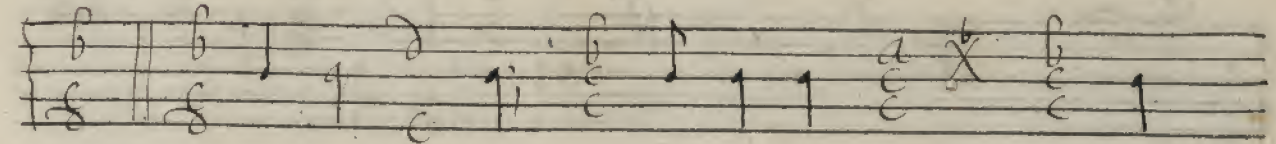


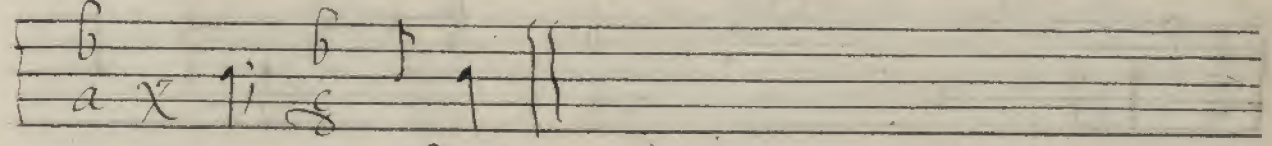


Dame Francoise

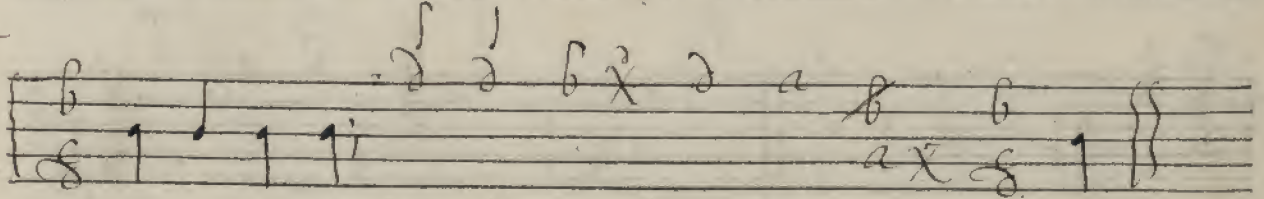
Sarabande
en battenie

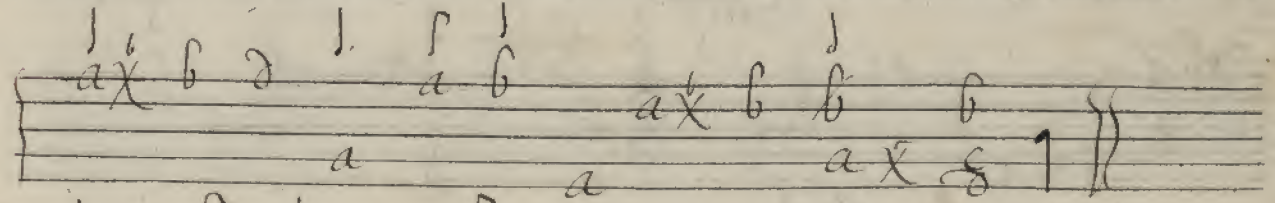


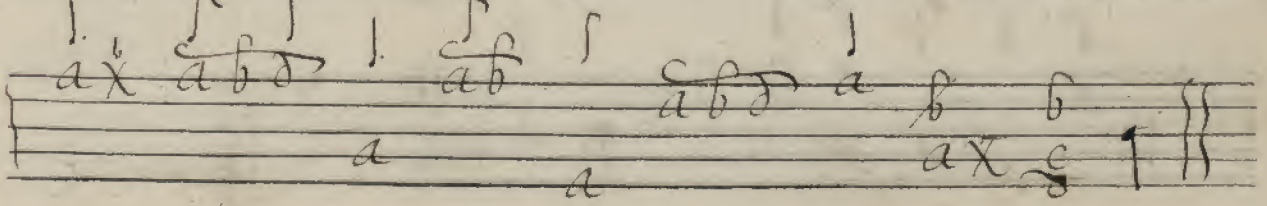


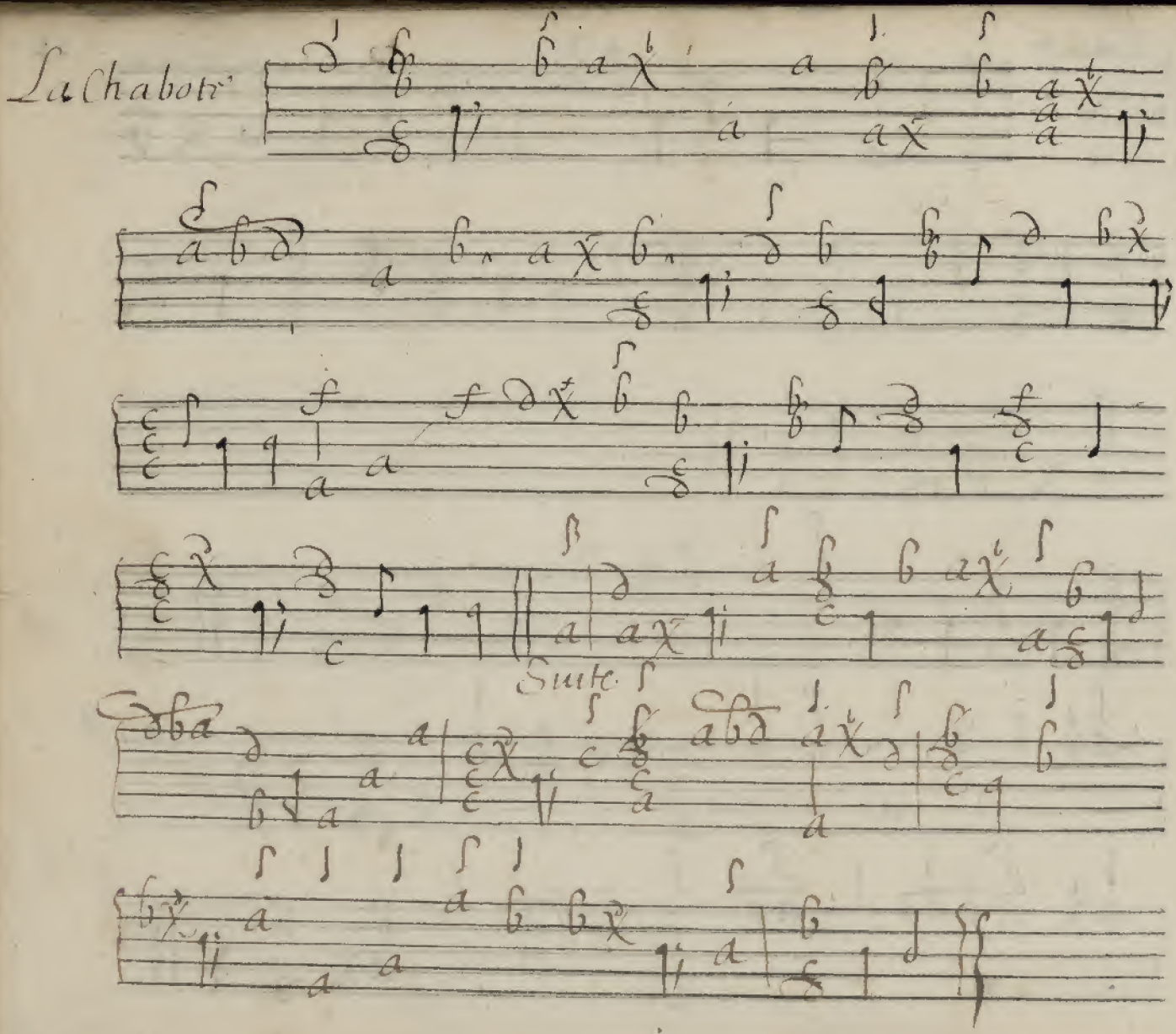


a pinse

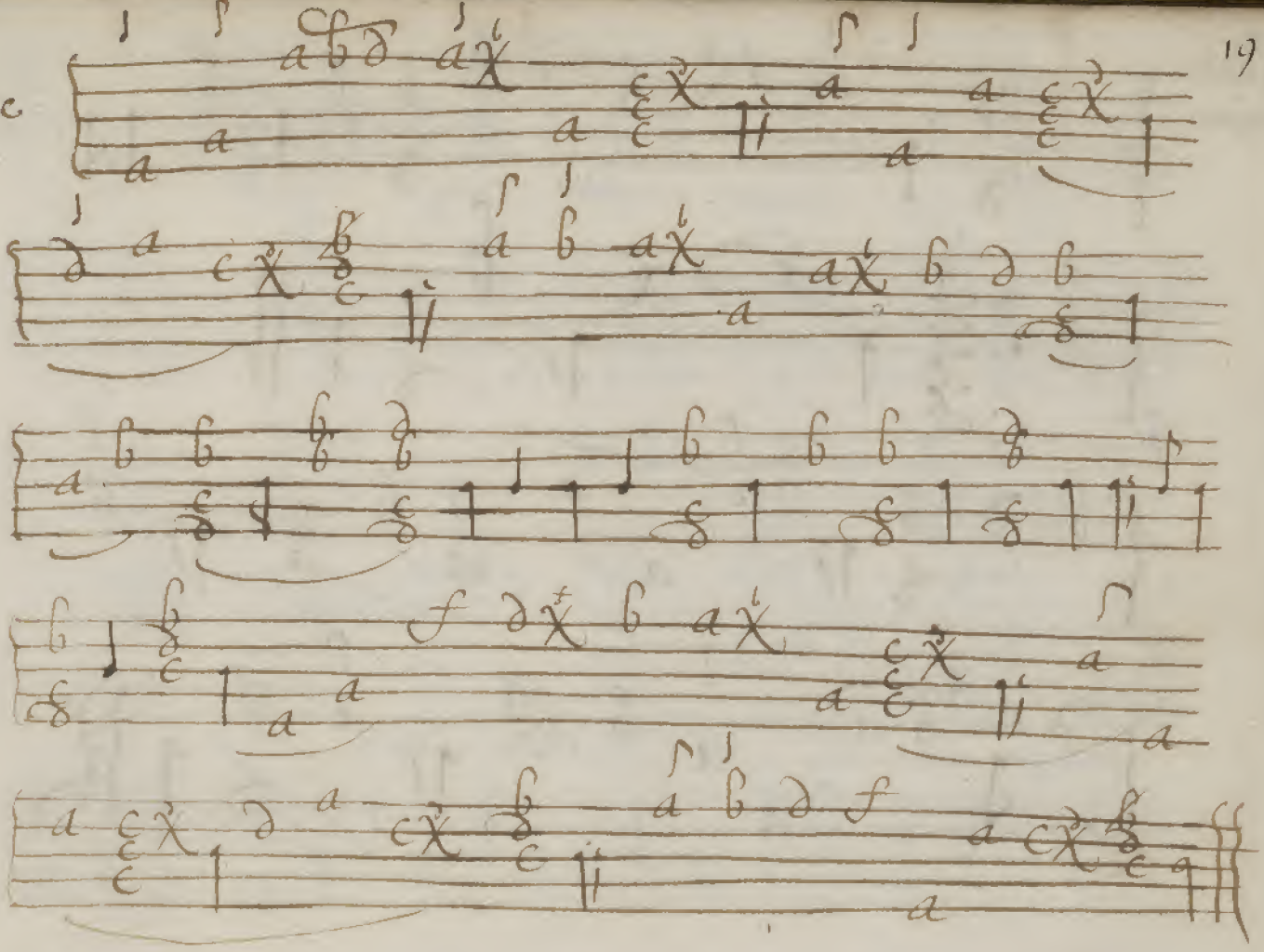




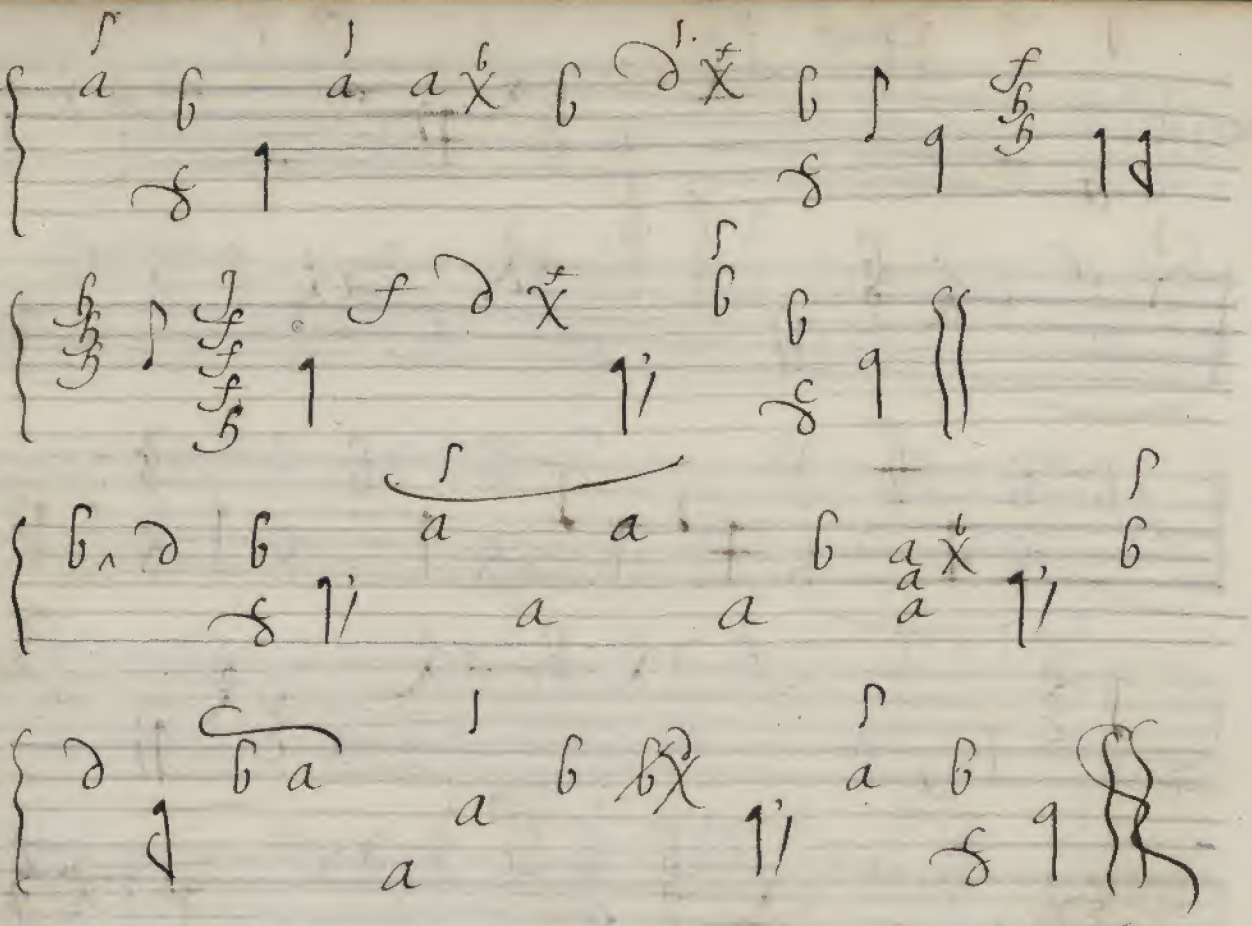



La Chabotte
Suite

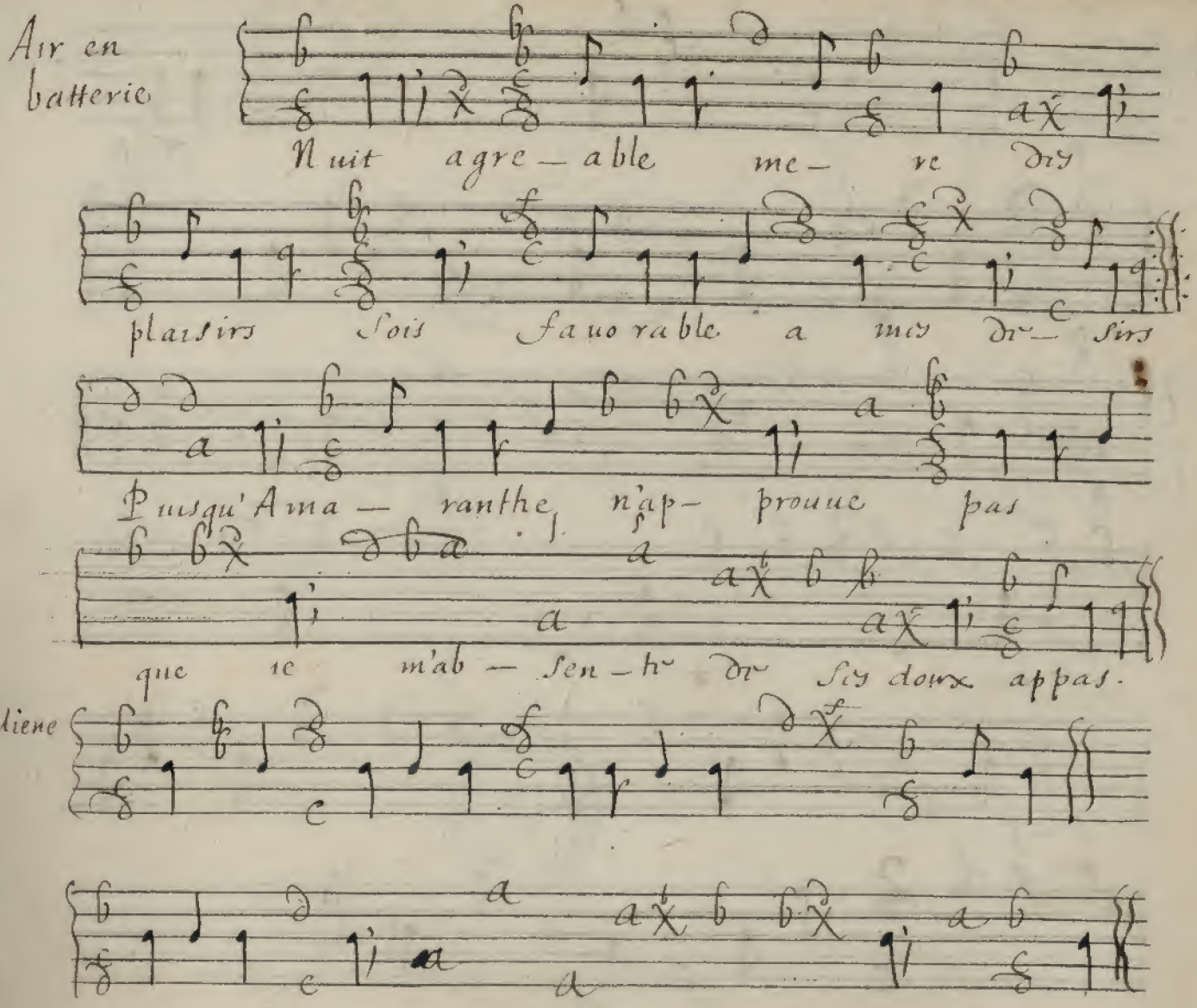
La
pauane



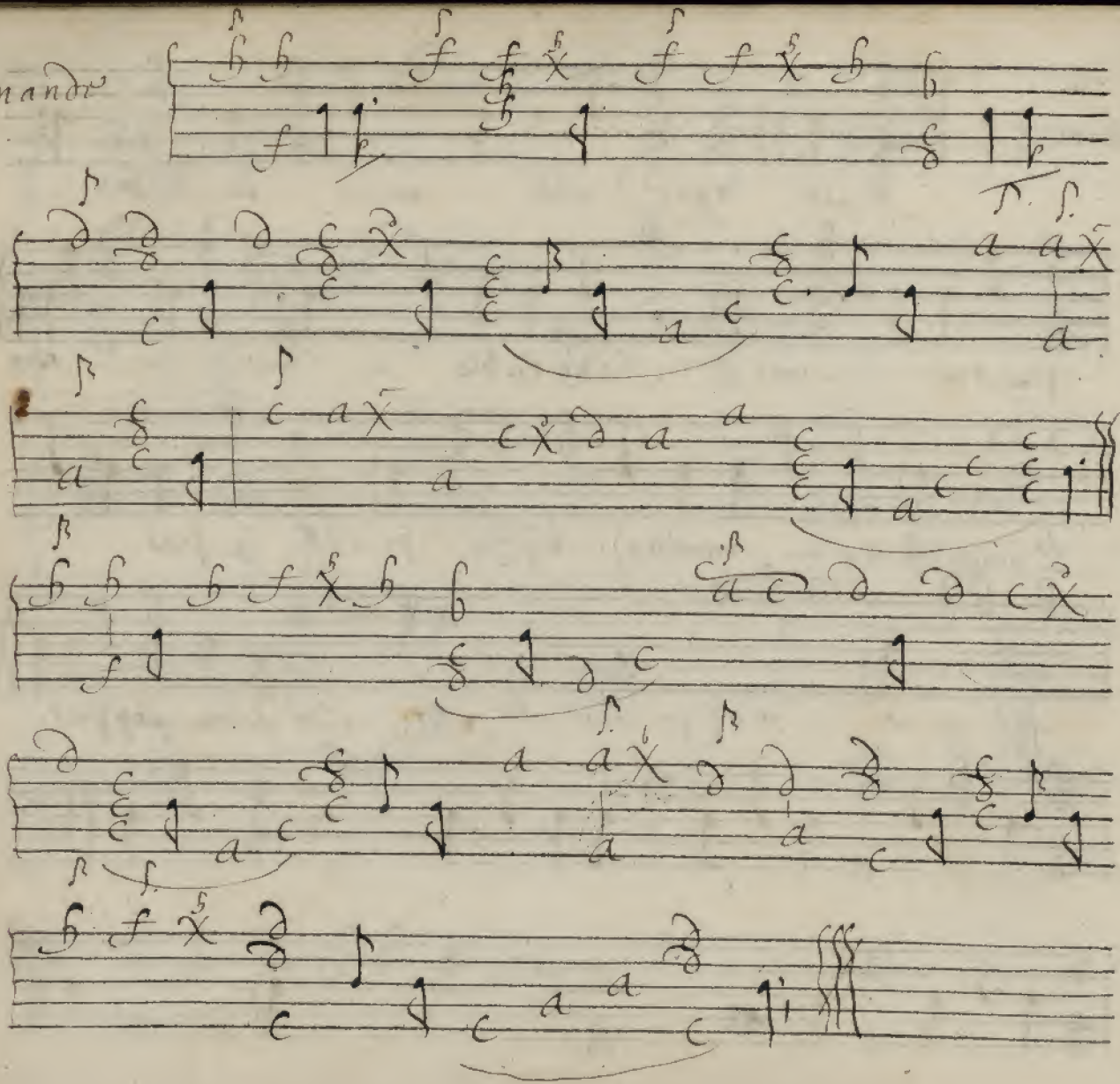
Gauote
d'Anjou



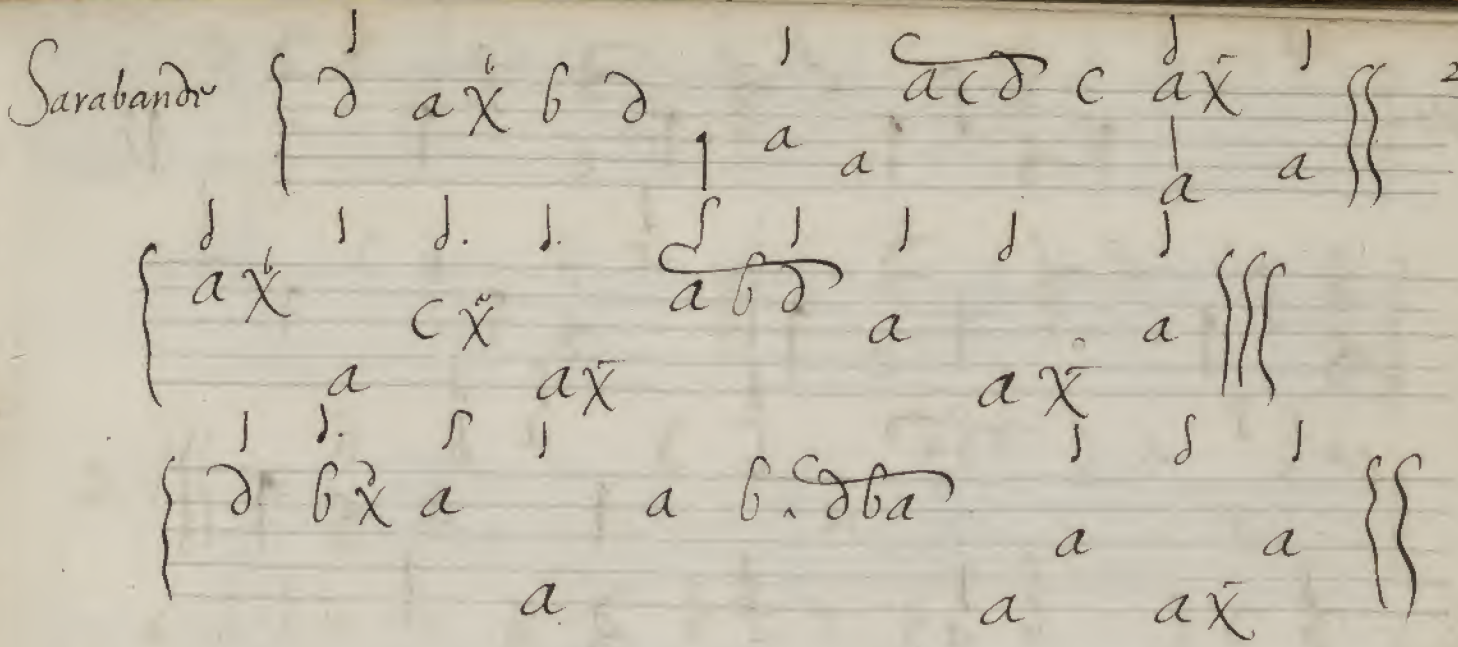
Air en batterie



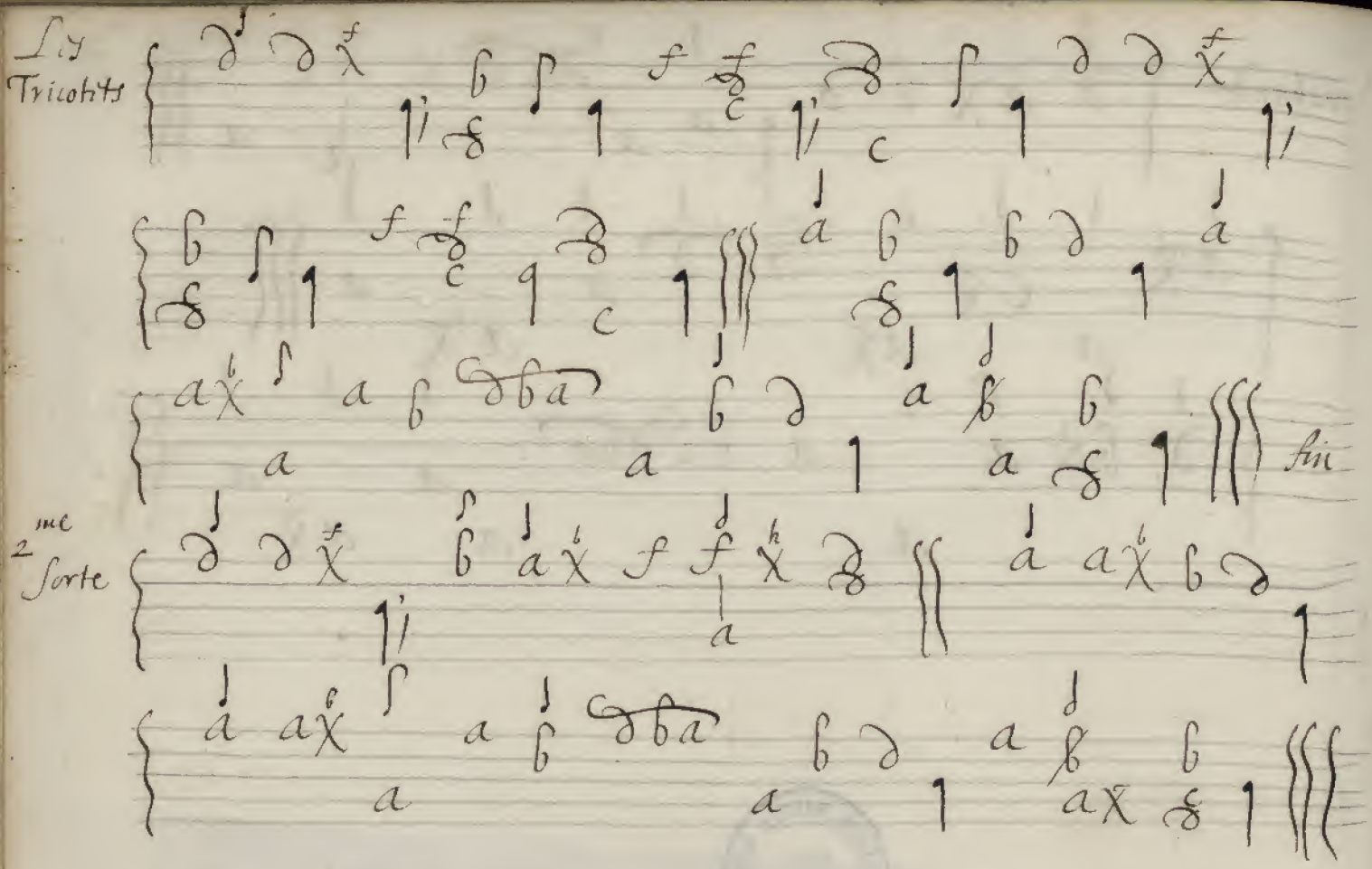
Allemande



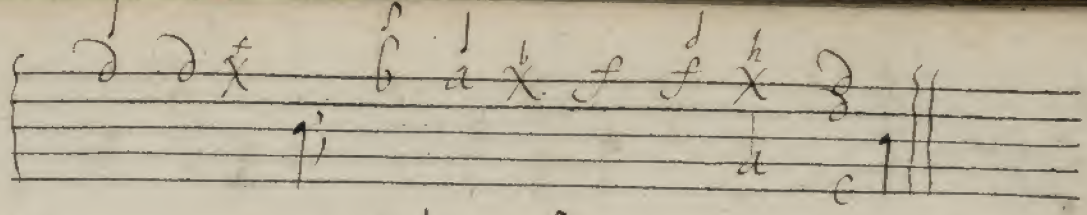
Sarabande



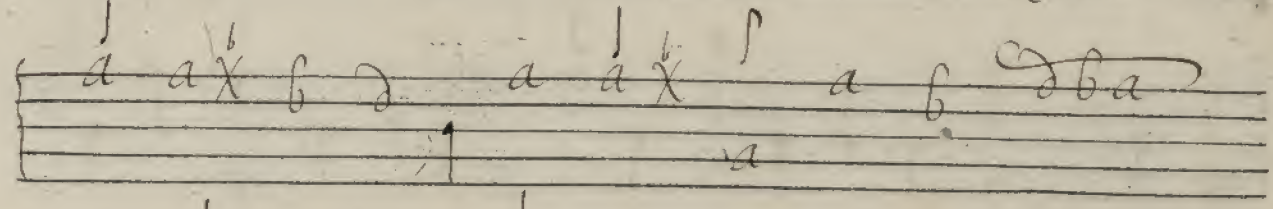
BIBLIOTHÈQUE SAINTE GENEVIÈVE

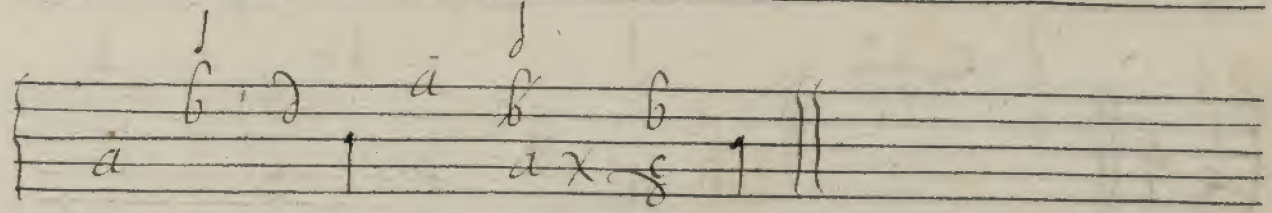

1ry
Tricohts
fin
2me
Sorte

Les Tricotets

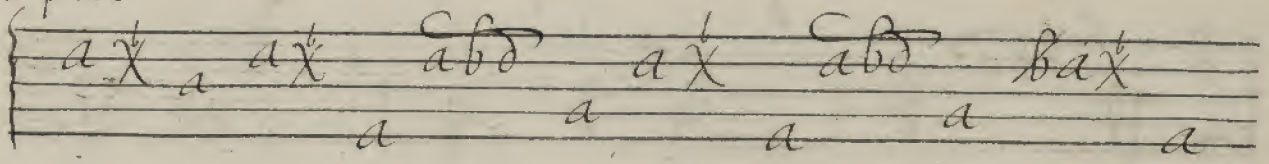


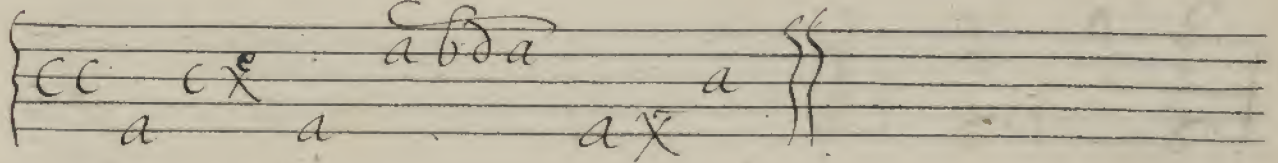
dautre sorte.



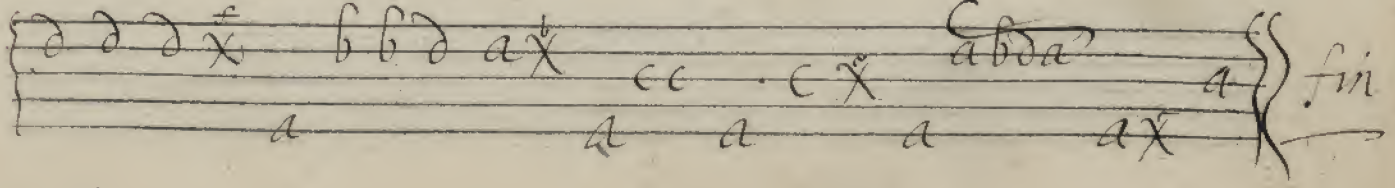


Marion pleure

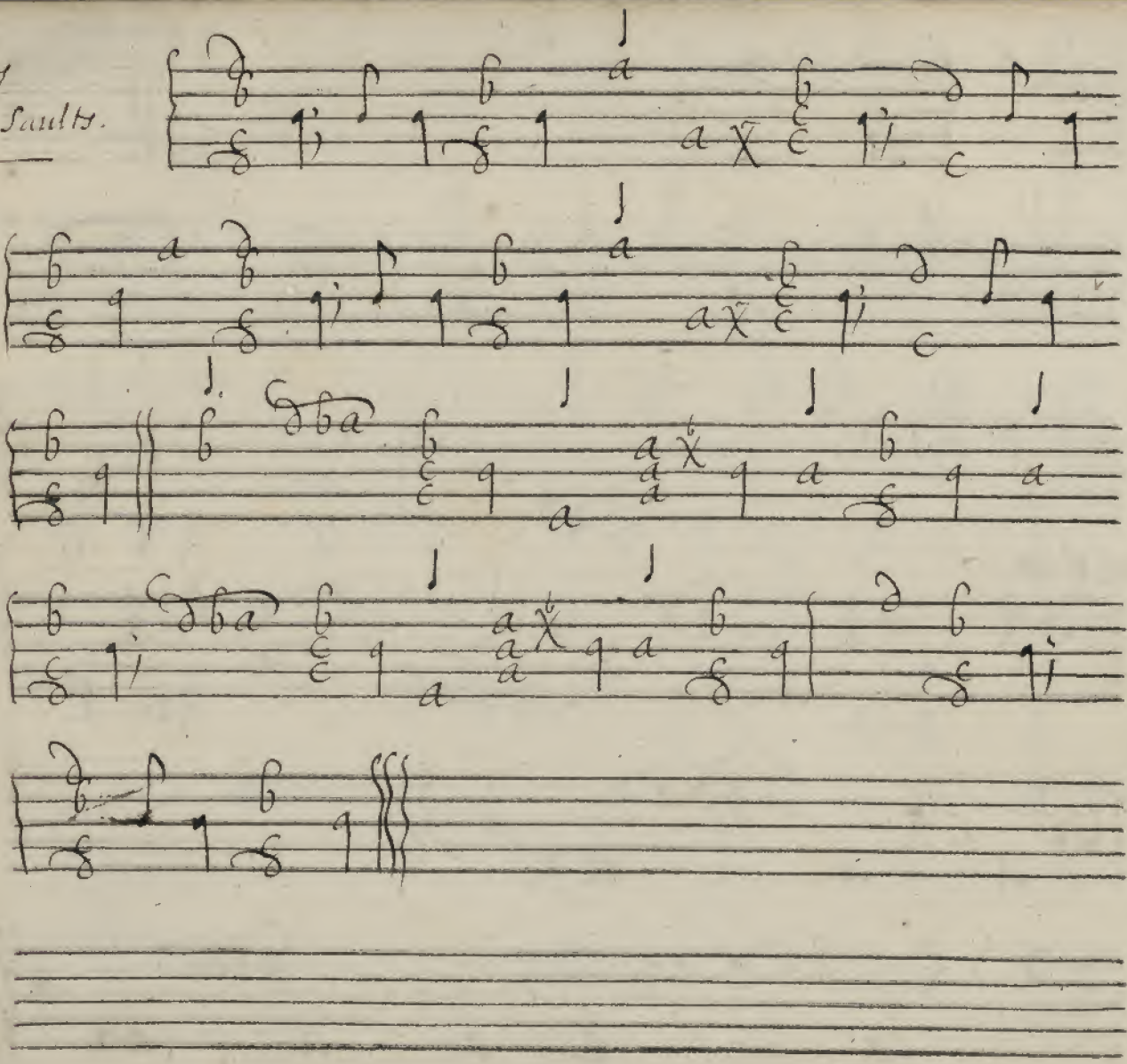




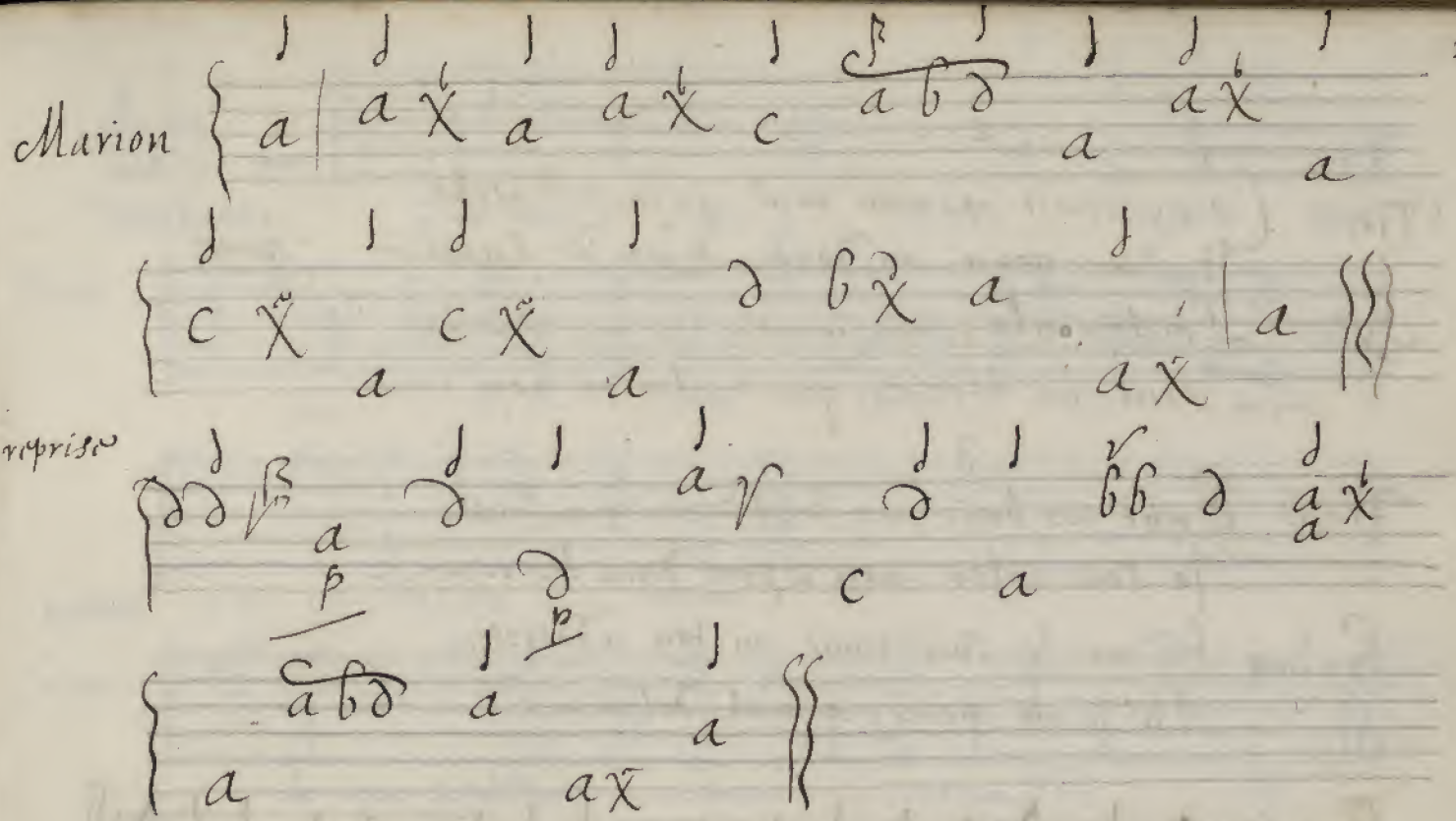
repriſe



Les petits Saults.



Marion



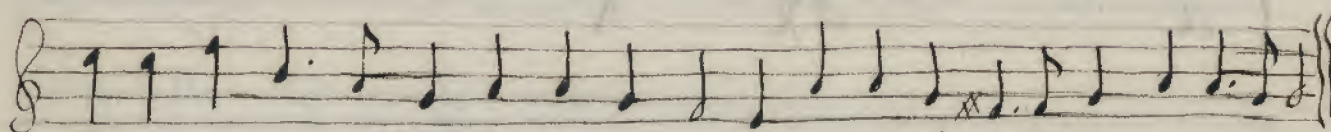
reprise

2.

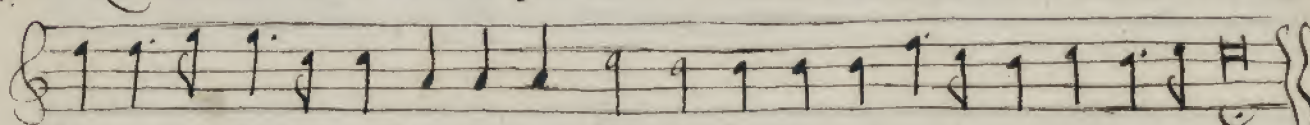
Tirsis Ce ne seroit a mon mal qu'un relasche
Il faut venir au doux fruit de l'amour point
Sylvie Laissez cela sans mentir je me fasche
Vous me blessez que voila un bon tour.

3.

Tirsis Entre vos bras ma tres lehere maistresse
Je sens voler mon esprit dans les cieux
Sylvie Et moi je suis ravie en ton addresse
Ah je me meurs, o mal delicieux.



Tirsis. Quoi voulez vous estre tousjours mauuaise, et voir brusler mon ame incessamment?



Sylvie. Je veux plustost pour esteindre ta braise te douer un baiser tant seulement.

Air en batterie par dialogue

Quoi voulez vous estre tousjours mau=

Tirsis

uai— se, & vous brus— ler mon

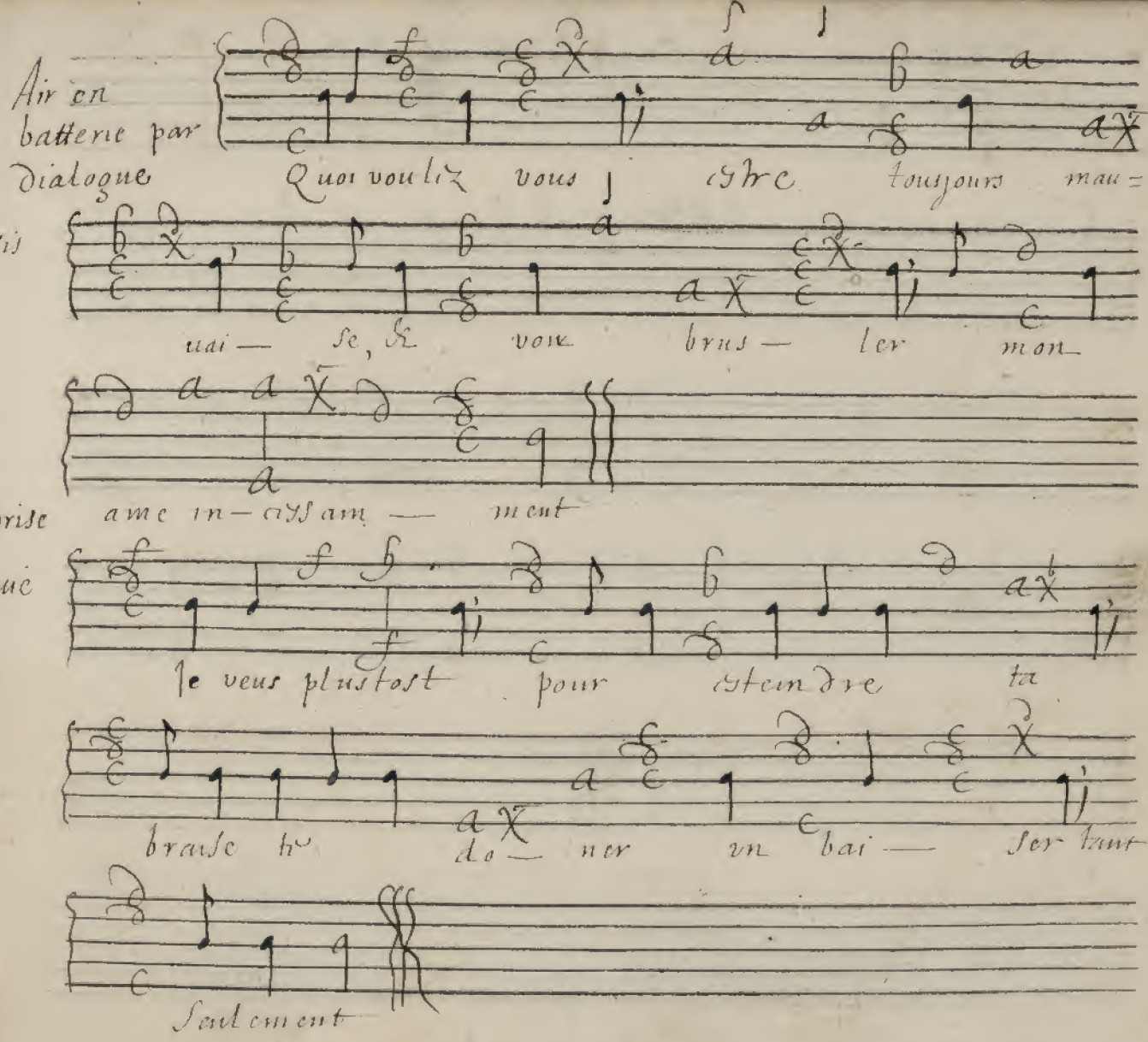
reprise ame in— cessam— ment

Sylvie

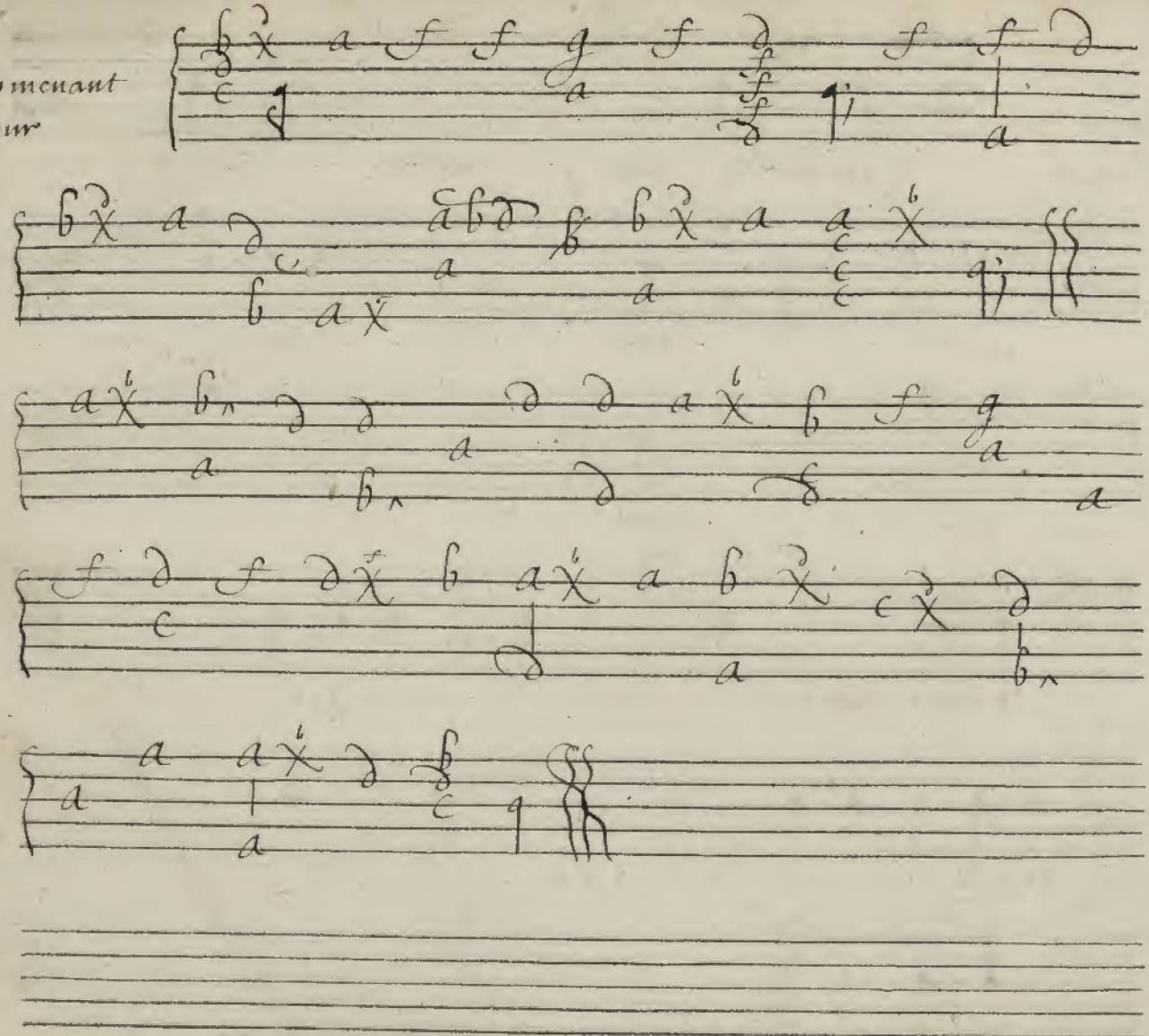
Je veus plustost pour esteindre ta

braise te do— ner vn bai— ser tant

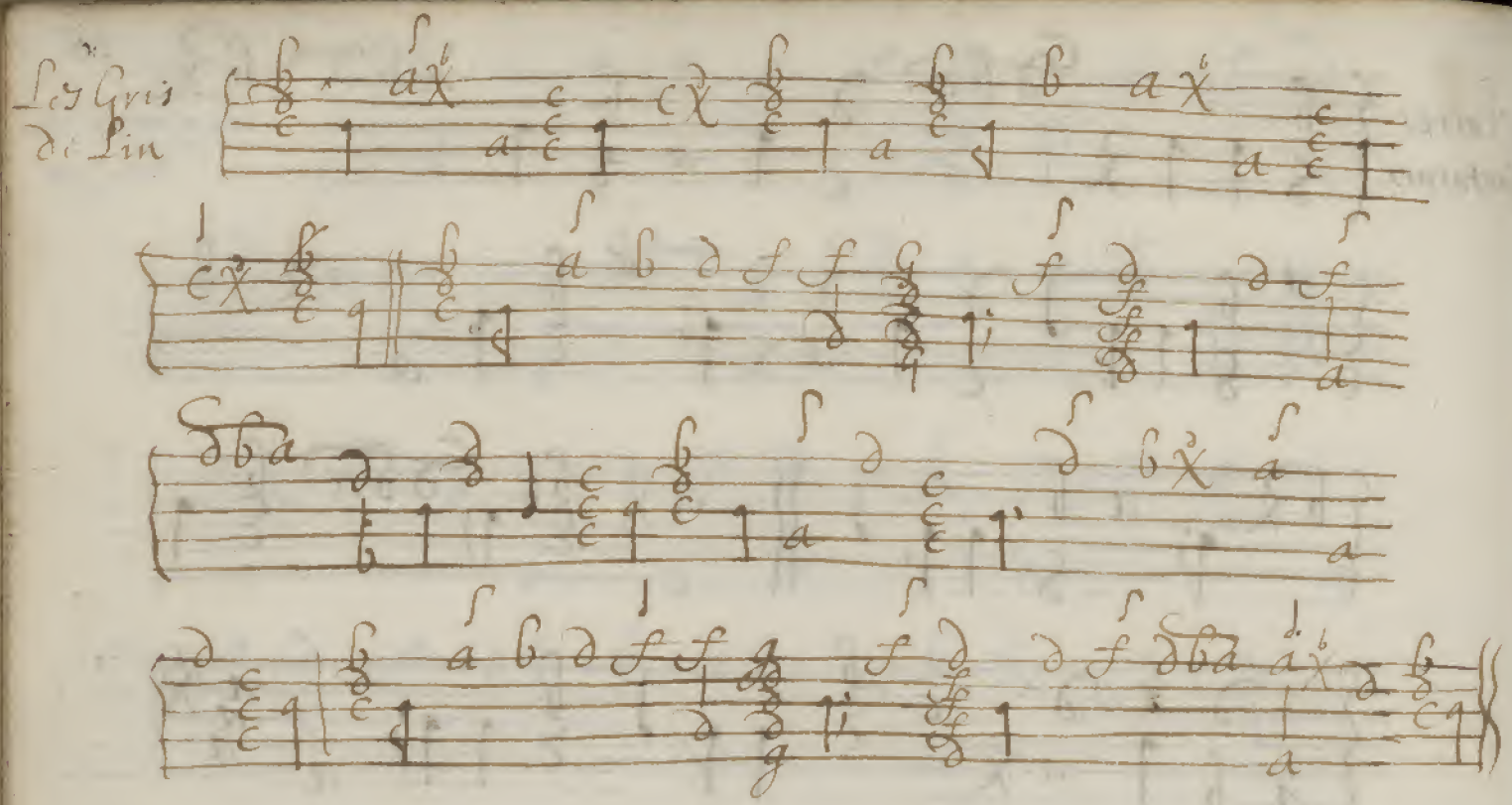
Seulement



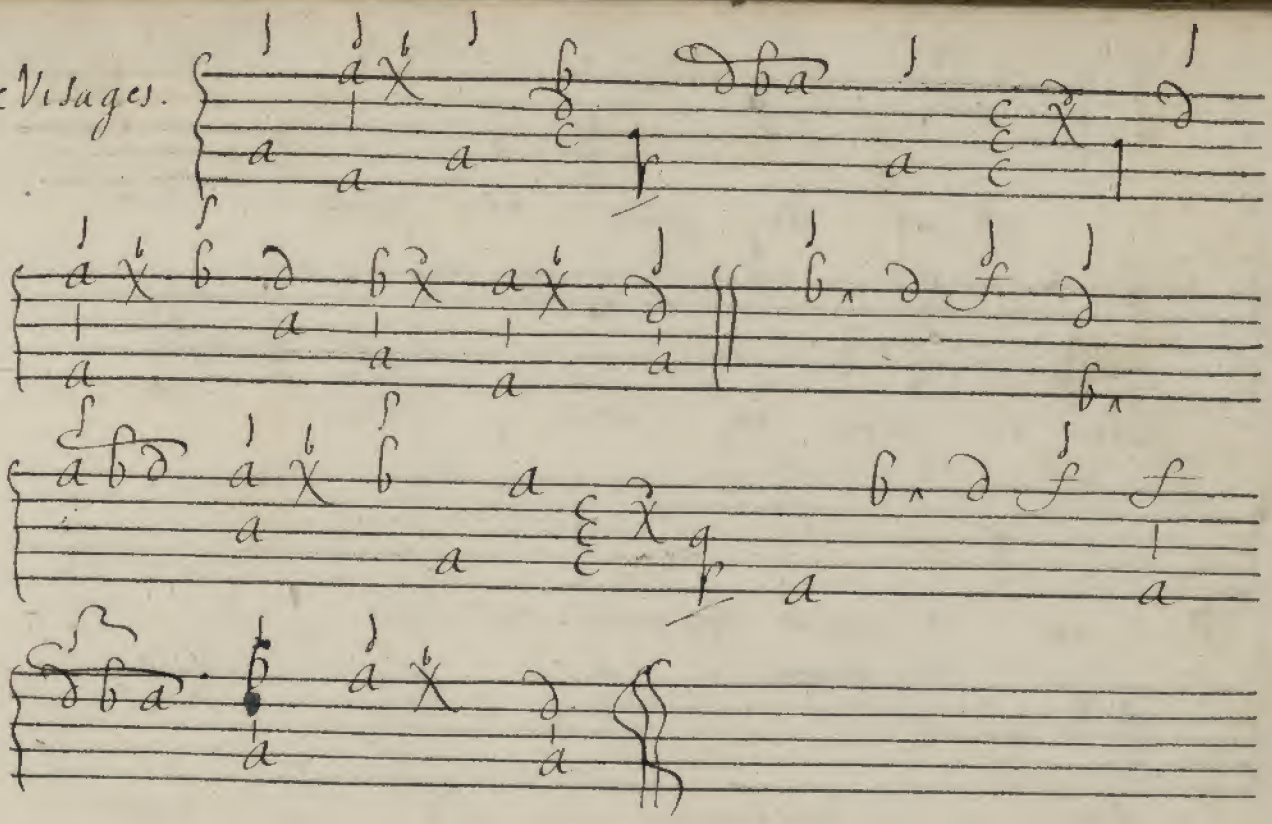
me promenant
un jour

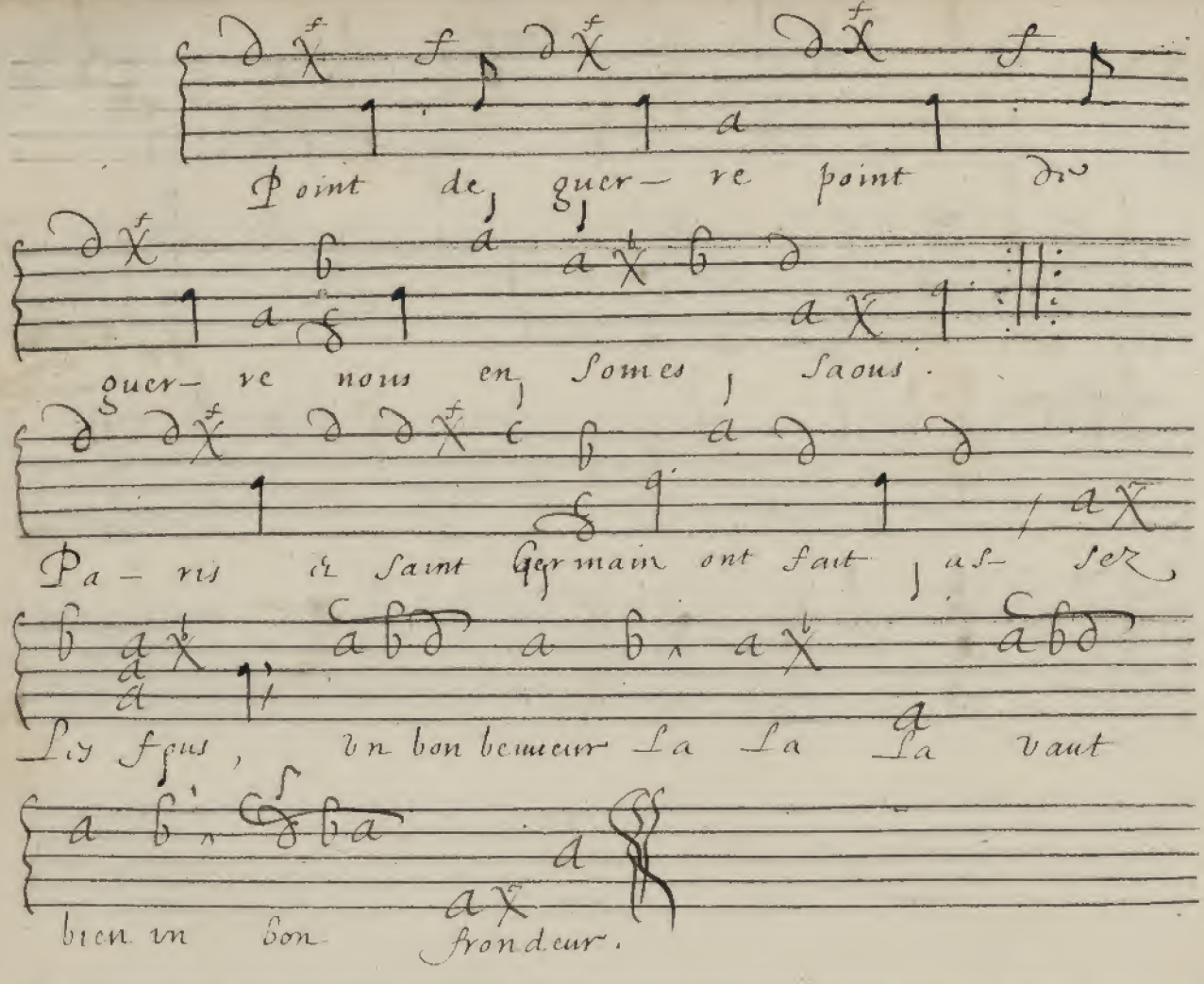


claires
fontaines


Le Gris
de Lin

Les Six Visages.





Point de guer- re point de

guer- re nous en somes saous.

Pa- ris et saint Germain ont fait as- sez

les fous, vn bon beuueur la la la vaut

bien vn bon frondeur.

1

Point de guerre
point de guerre
Nous en somes saouls
paris & saint Germain
Om fait asser les fous
Un bon beuueur Lalala
vaut bien un bon frondeur.

2.

On y berne, on y berne
Le Gouuernement
Aussi Le Mazarin
Comme Le parlement
un bon beuueur &c.

3.

Pauure prince, pauure prince
Tu es attrapé
Conti, & Longueville
Sont auec toi placés
Et te voila lalala au lieu tant souhaité

4.

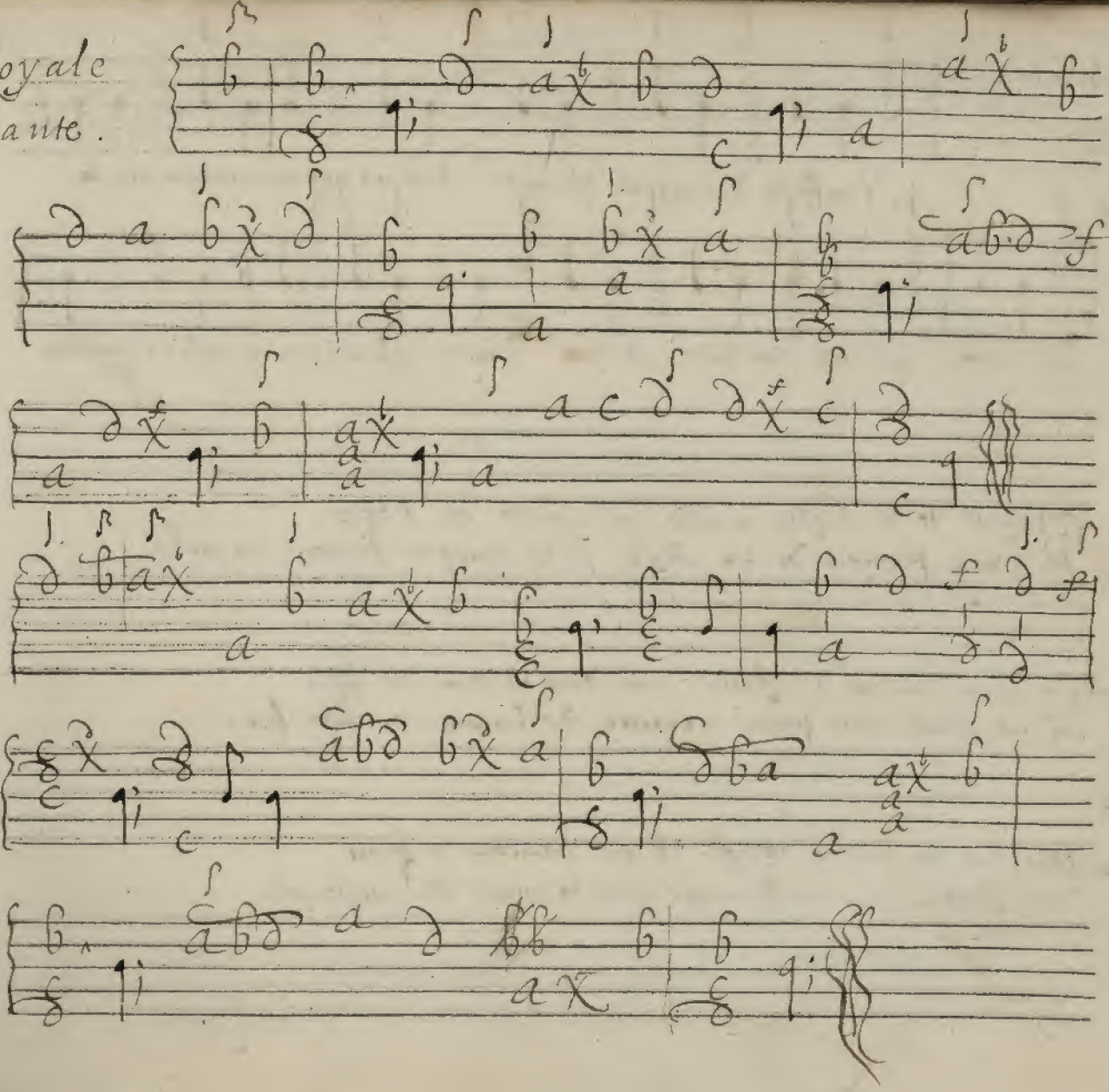
Estudie, estudie
prince de Conti
Te voila en repos
Tu n'as plus de souci
Et tu pourras lalala Lire Macchiavelli

5

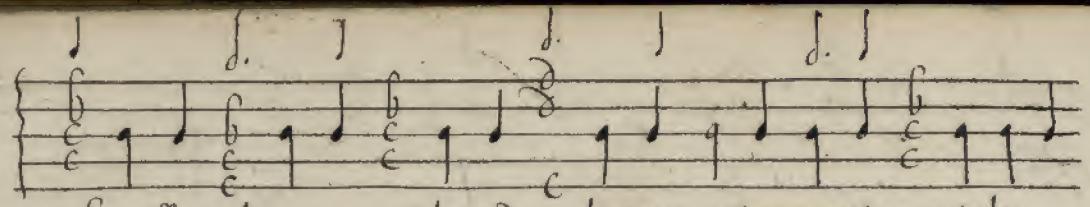
Longueville, Longueville
Tu es mal mené
pour un vieux courtisan
Tu n'es gueres rusé
Tu apprendras Lalala en cage ton mestier

$

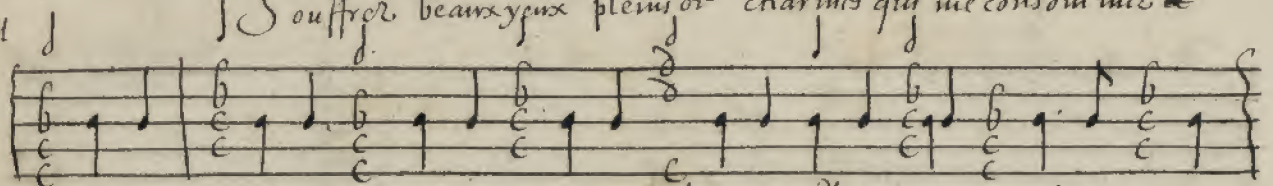
La Royale
Courante.



Sarabande dialogue.



L'Espagnol



Souffrez beaux yeux pleins de charmes qui me consommez le coeur, que mes souspirs et mes larmes fleschissent vostre rigueur

La Dame

Espagnol Je te suplie laisse moi viure en repos
tes yeux pleurent de la suye et tes souspirs sentent les aulx.

L'Espagnol 2

Ce front couroné de gloire connu dans la cour des Rois
Quoi n'auez vous point memoire de l'auoir veu autrefois

La Dame.

Oui; j'ai veu vostre visage il me souuient a paris
vous sentiez plus le formage que le musc et l'ambre gris

L'espagnol 3

Moi qui suant sous les armes
ai triomfé en tous lieux
3 Invincible en tant d'allarmes
Je suis vaincu par vos yeux

La Dame Ah pauvre seigneur Don Caucre
C'est plustost le desespoir
Qui vous fit suer de l'aucre
Car vostre linge est bien noir

4.

L'espagnol Quoi pour toute recompense
et prix de mon amitié
Je mourrai sans esperance
Et vous vivrez sans pitié

La Dame. Vostre Amitié sans seconde
ressemblera au soleil
Qui fait tout le tour du monde
Sans rencontrer son pareil

L'espagnol 5

La france qui me possede
dont tout le monde est jaloux
beaux yeux a qui le jour cede
ne me retient que pour vous.

La Dame A voir vostre contenance
ce qui vous tient au collet
Vous a fait venir en france
Sans finance & sans valet

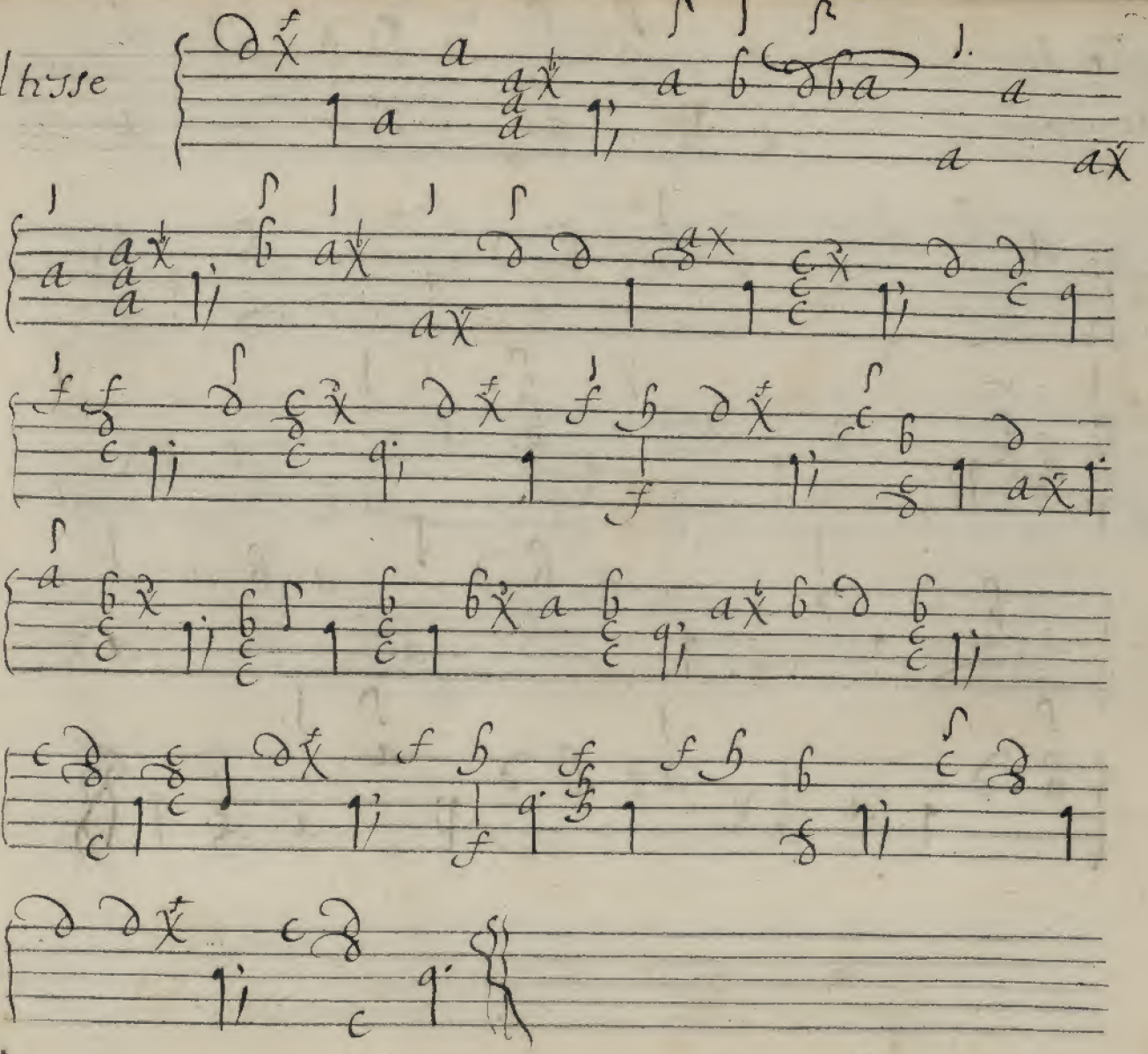
L'espagnol 6.

Si vous rendez moins amere
La douleur dont je me plains
L'Espagne qui me revere
Vous en baisera les mains.

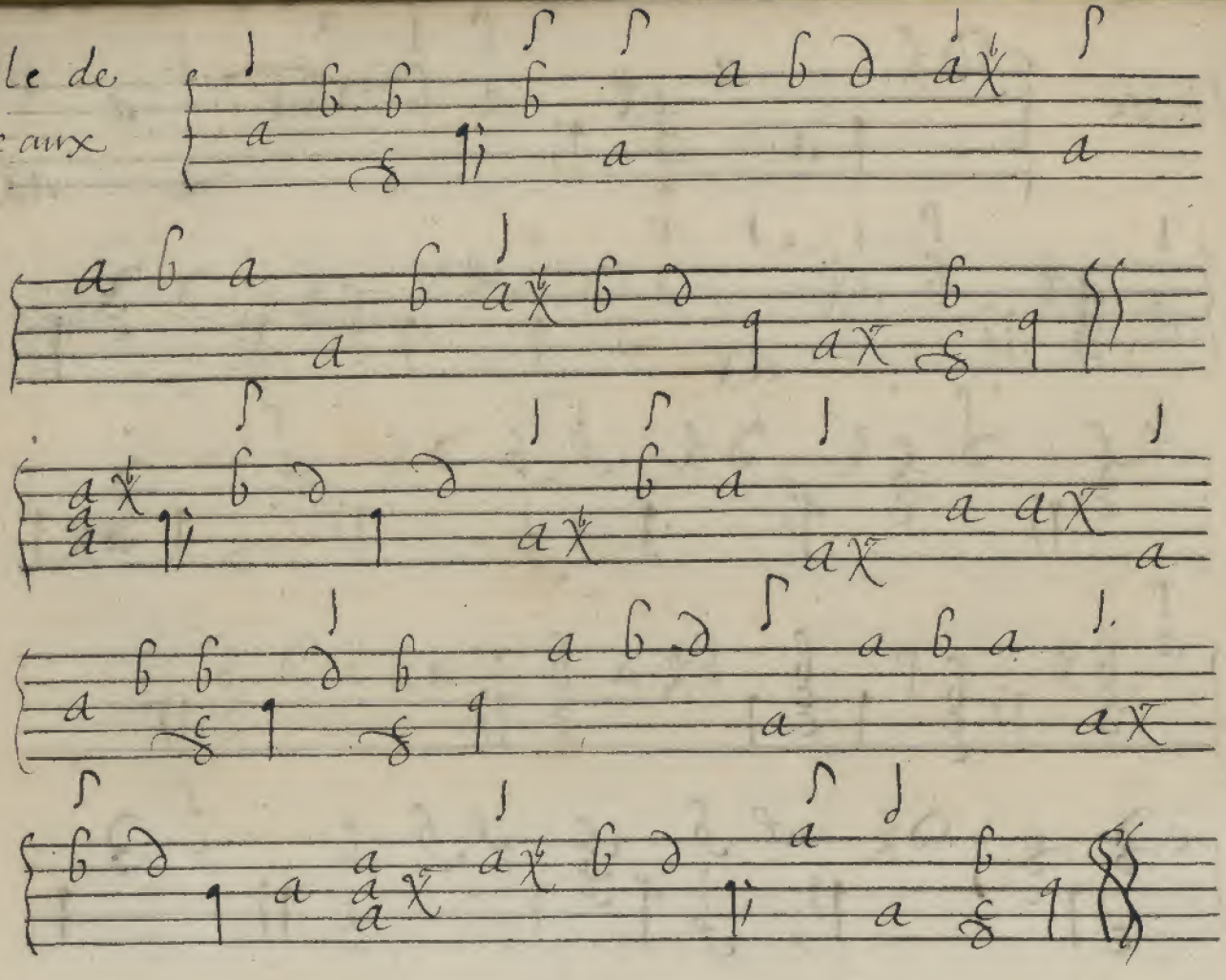
La Dame. Le remede quon ordone
~~pour le~~ Au mal qui vous ~~bien~~ fait mourir
Ce n'est pas moi qui le done
C'est au Roi de vous guerir

§

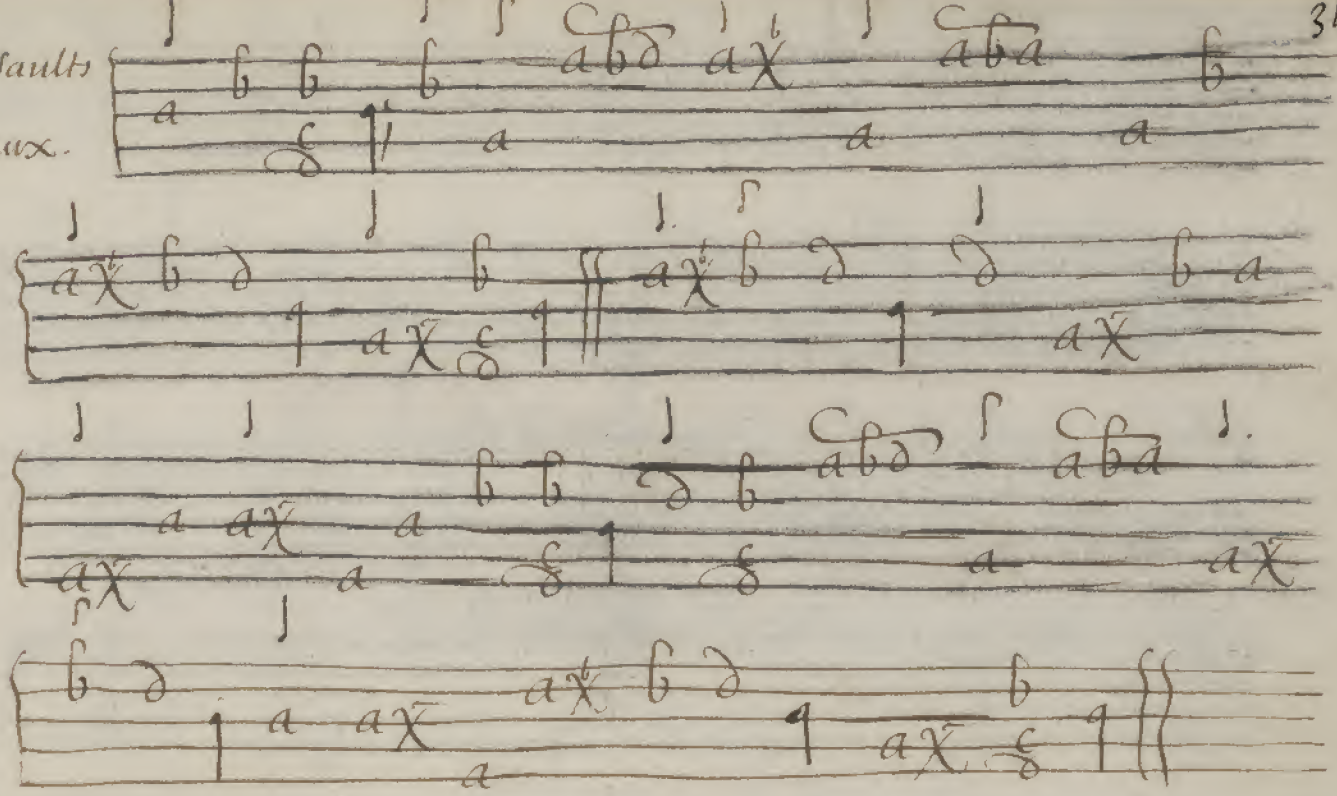
L'Althsse



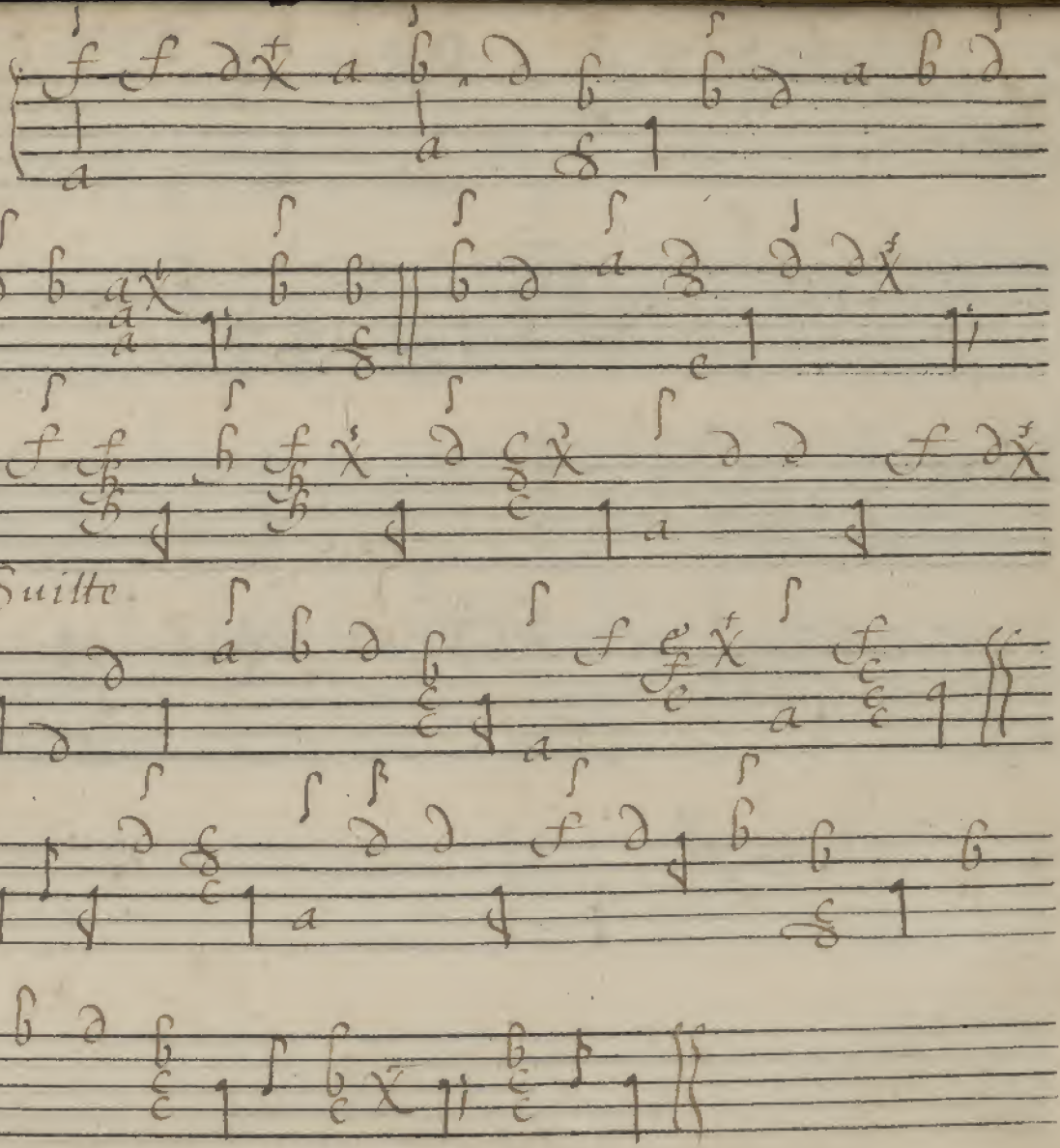
Branle de Bordeaux



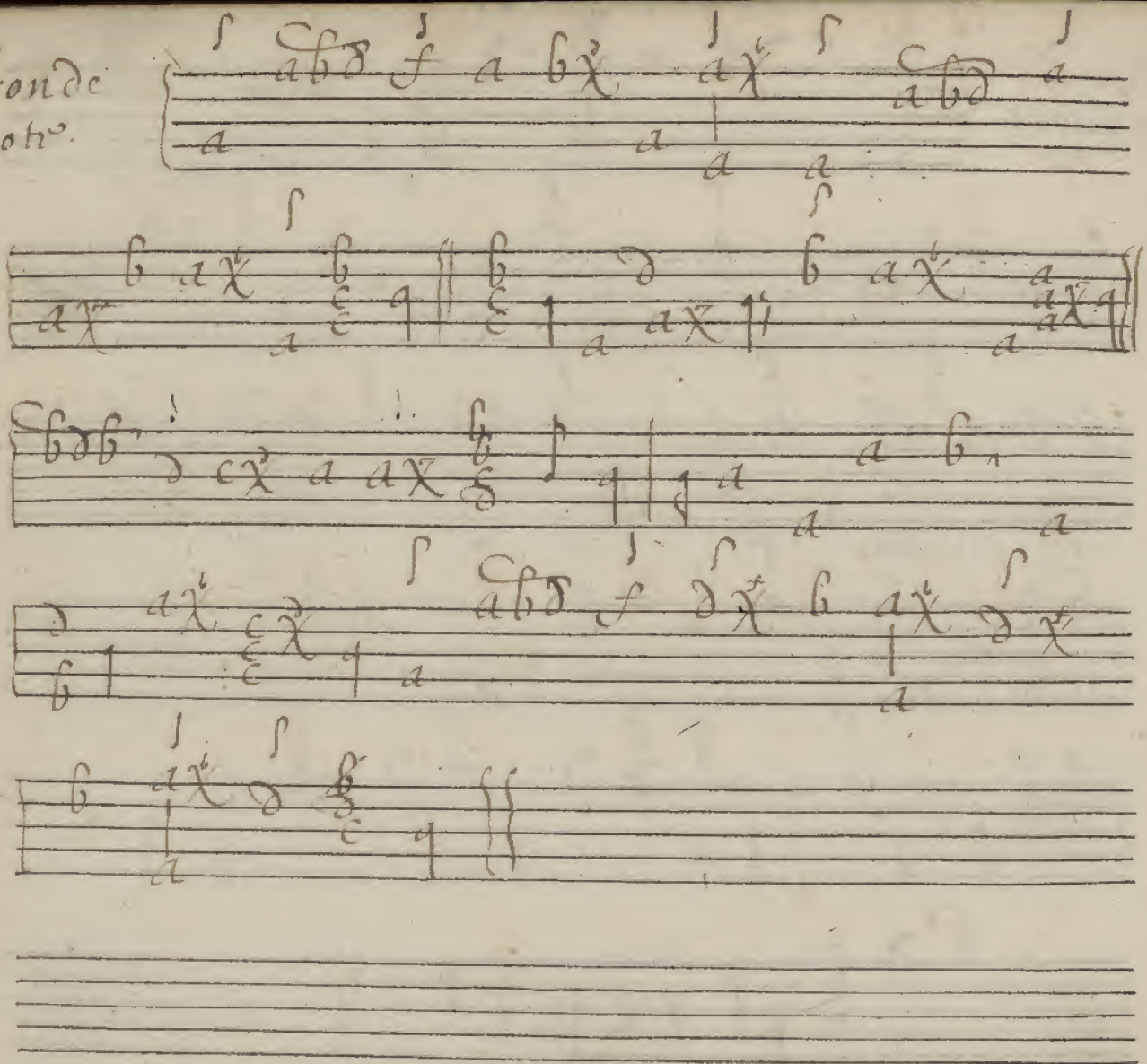
petits Saults de Bordeaux.



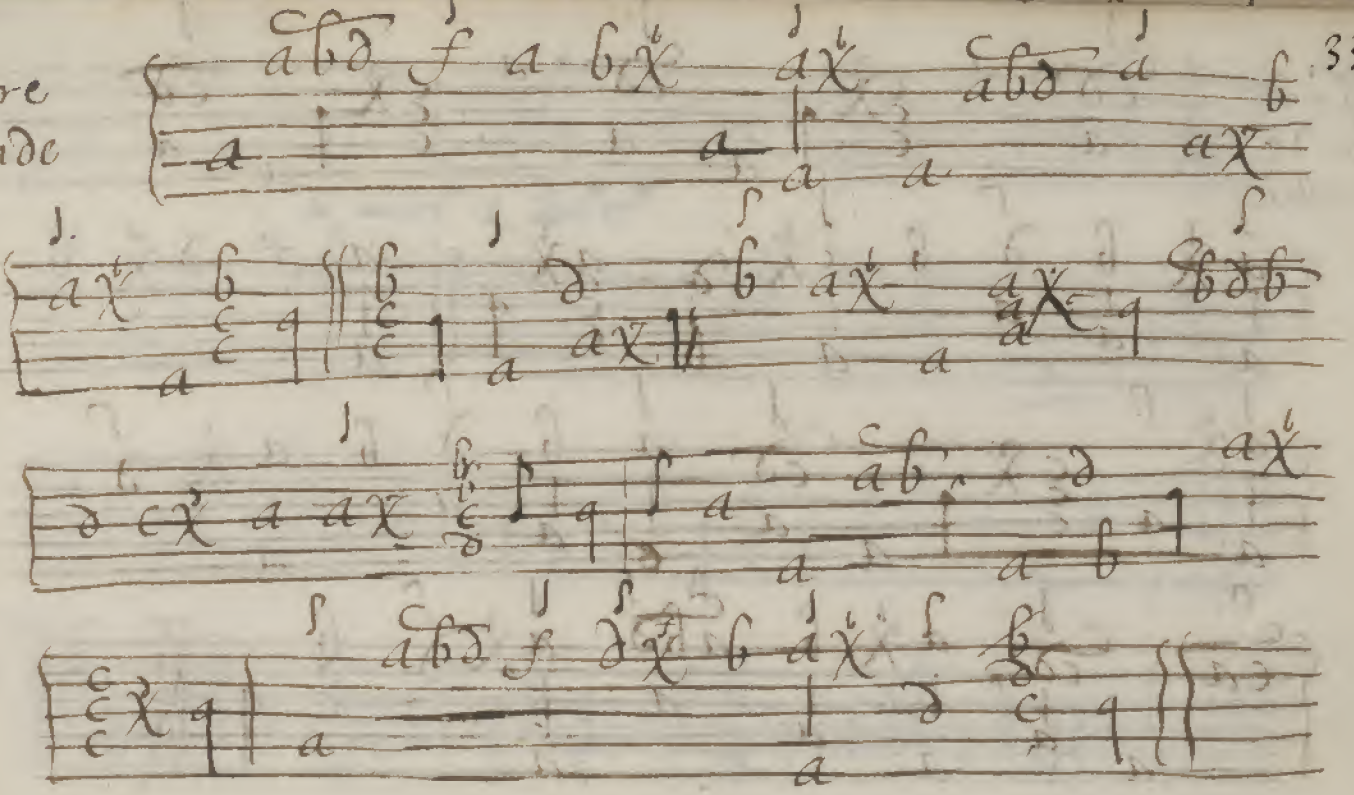
Branle de Champagne.

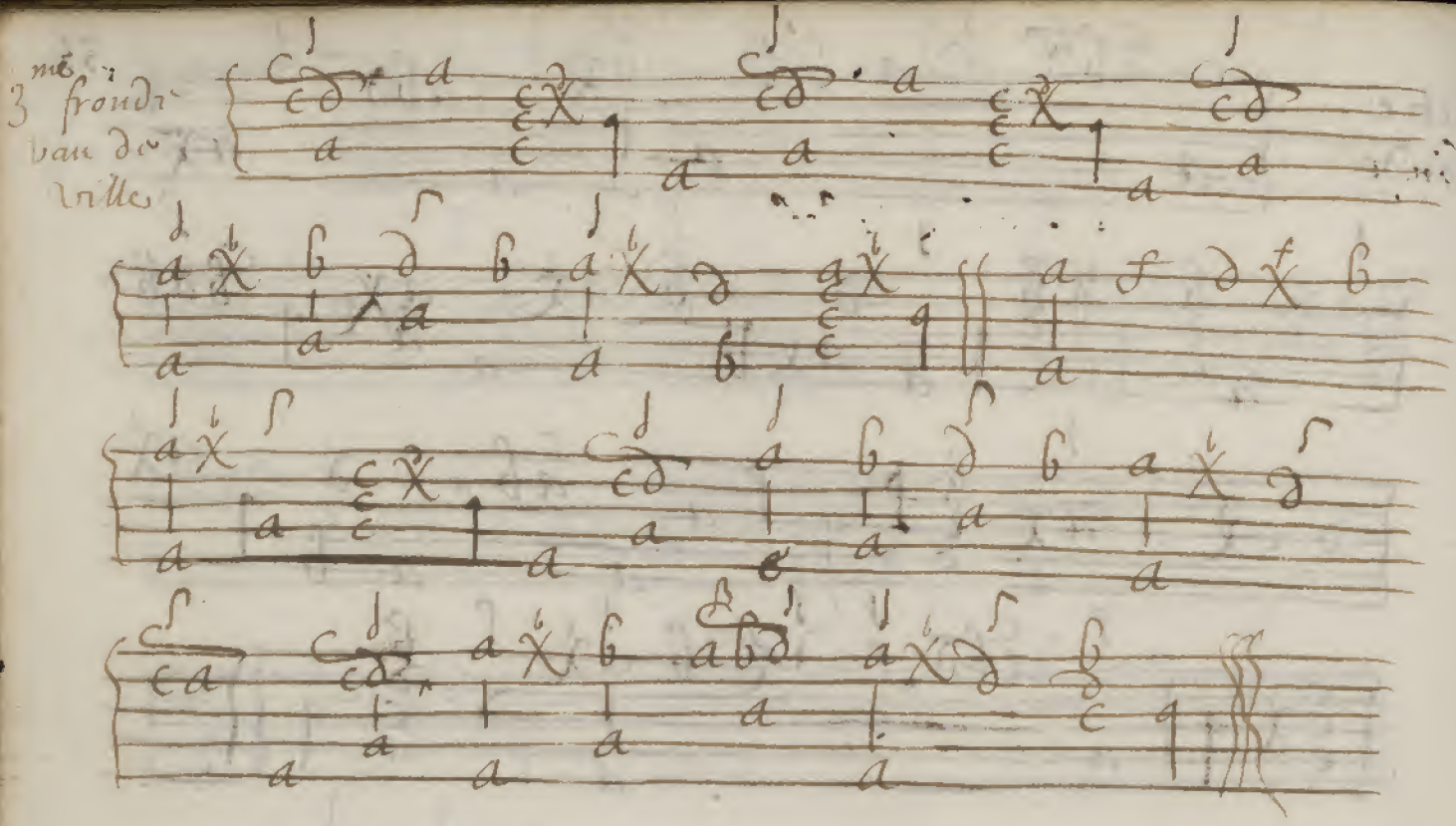


La fronde
Gauotte.

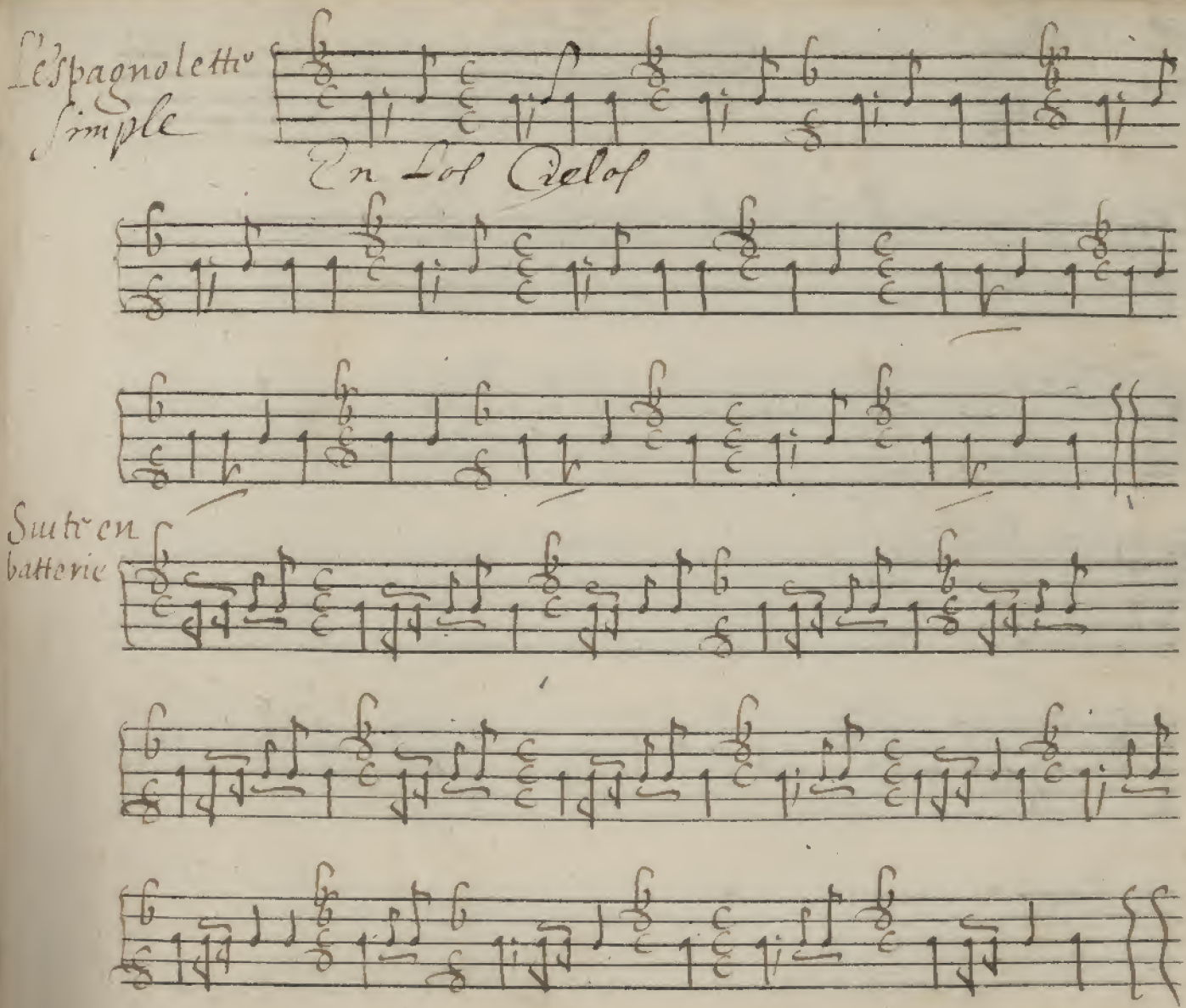


Autre fronde

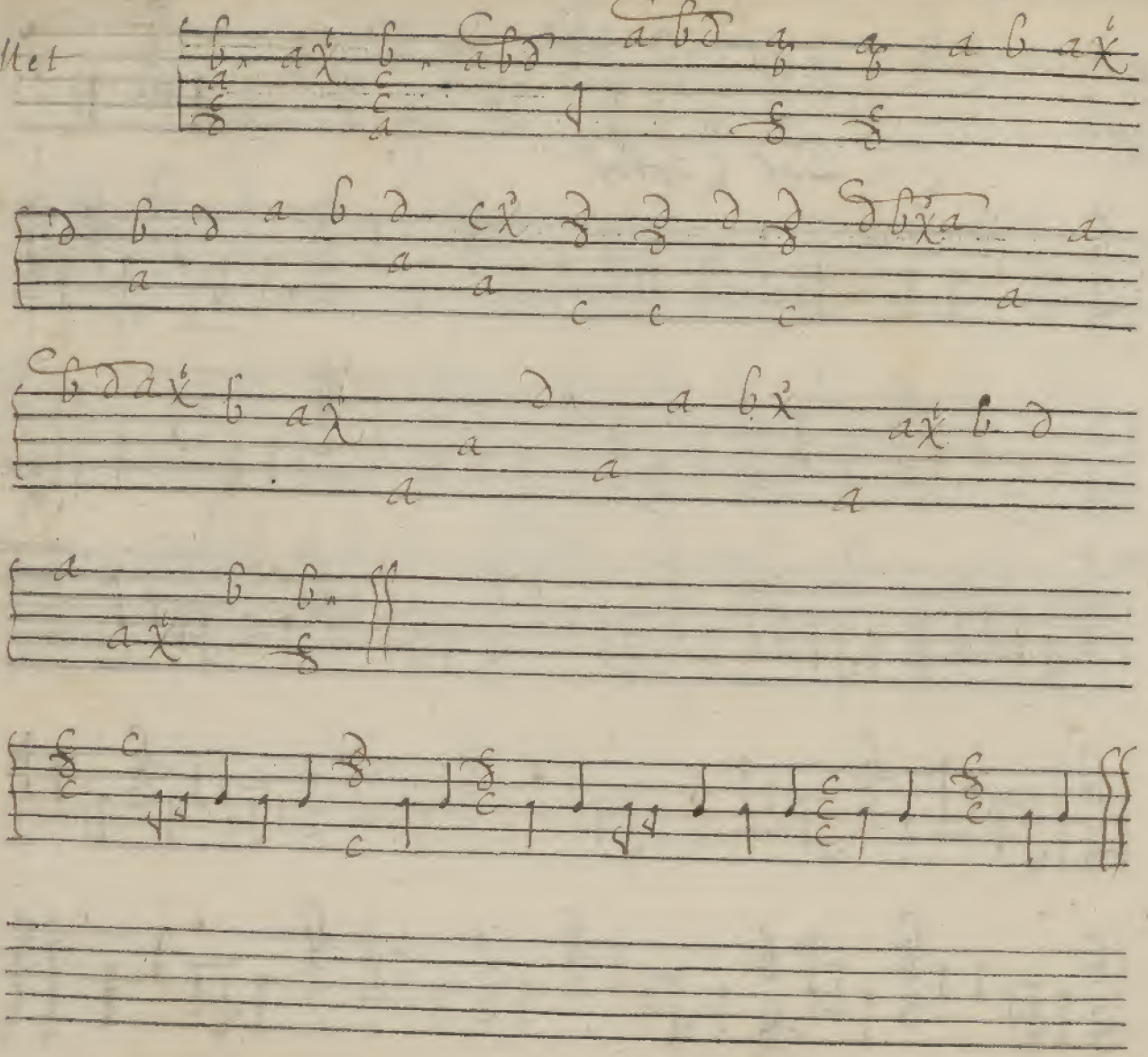




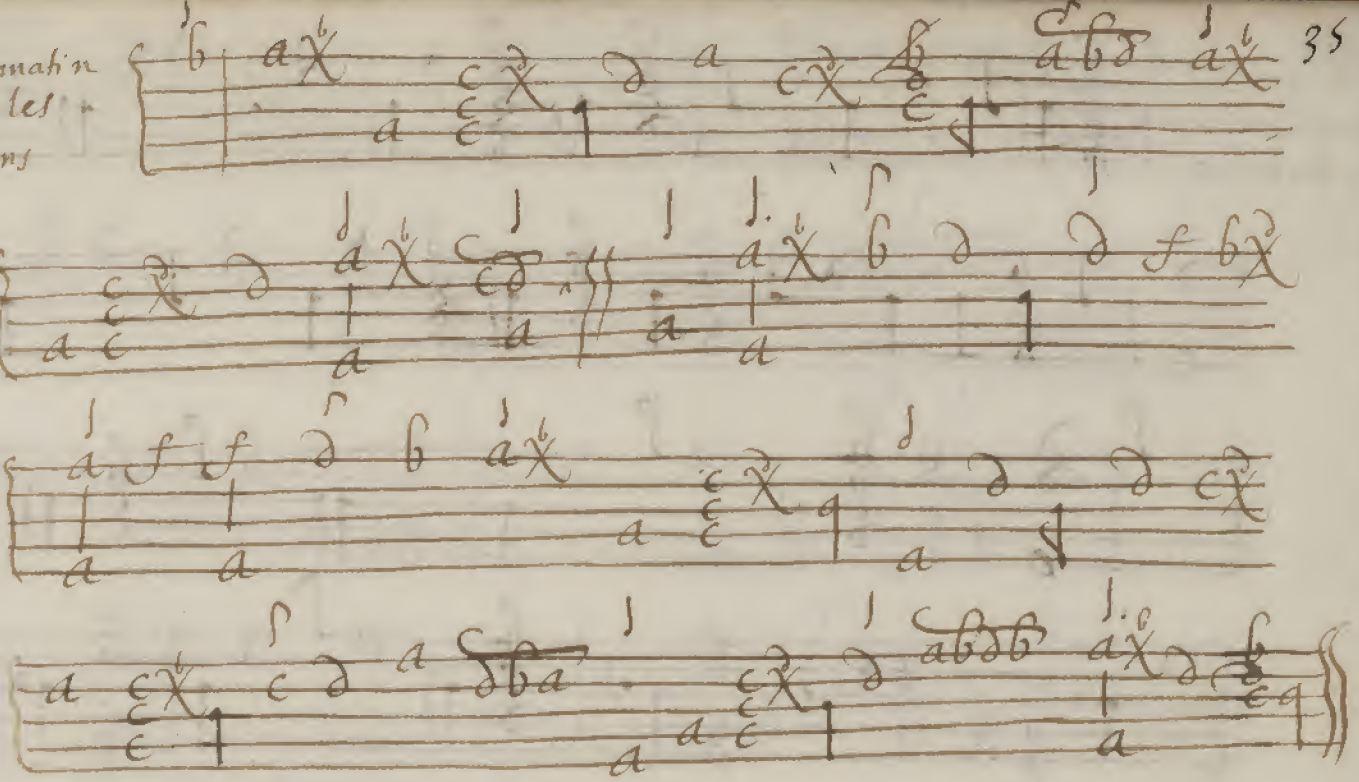
3me fronde
van de
ville

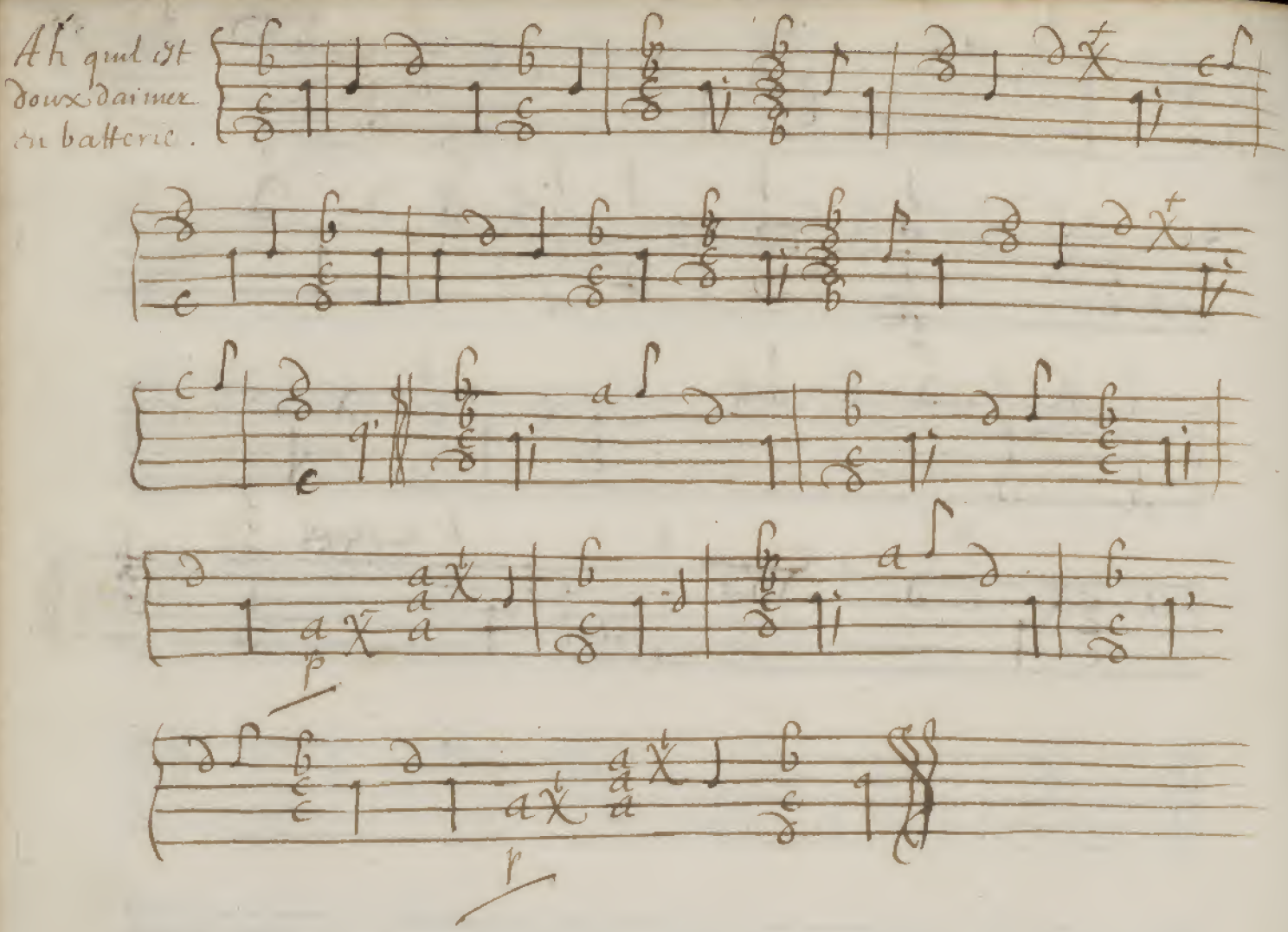

L'espagnolette simple
En Los Cielos
Suite en batterie

Ballet

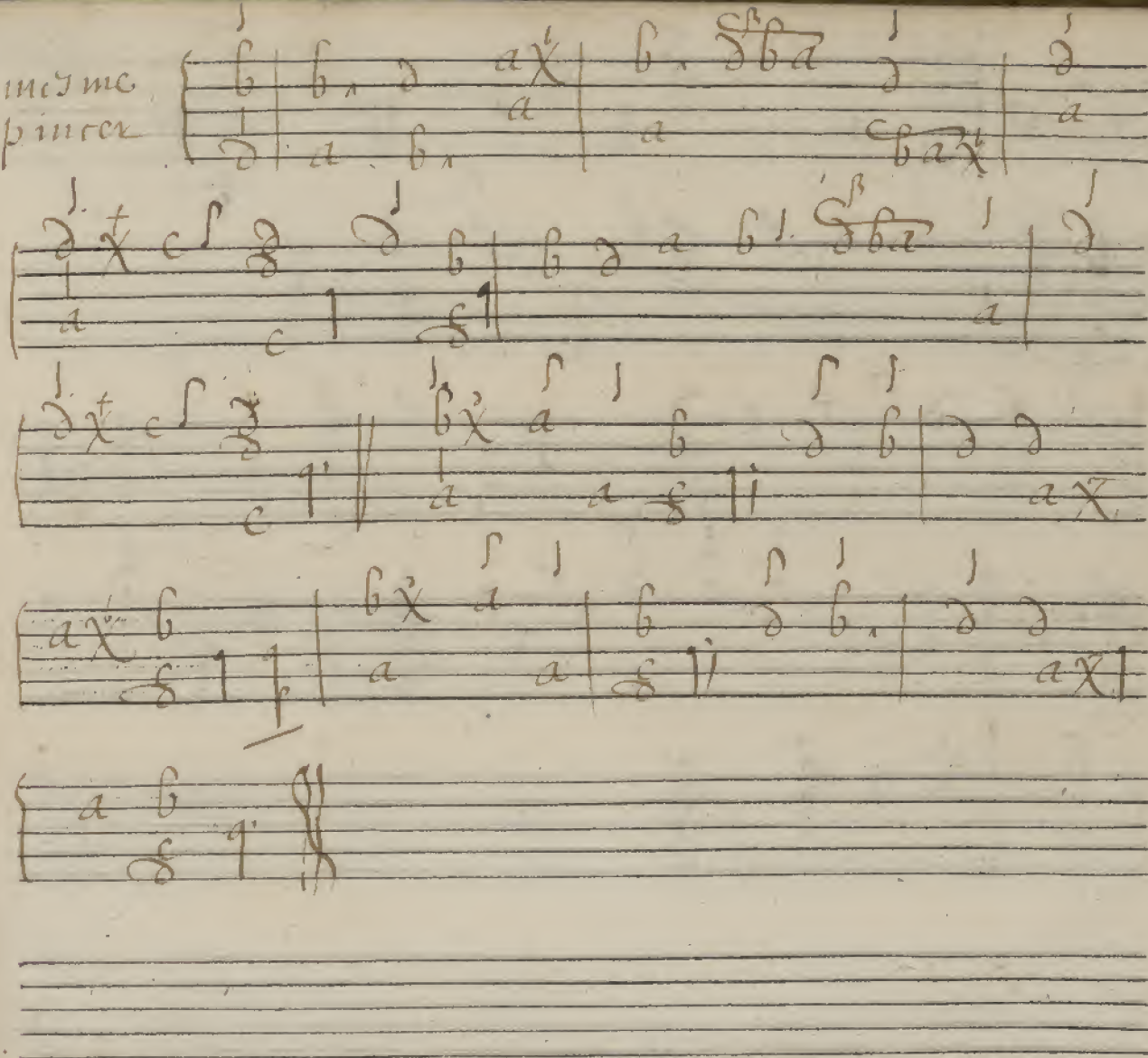


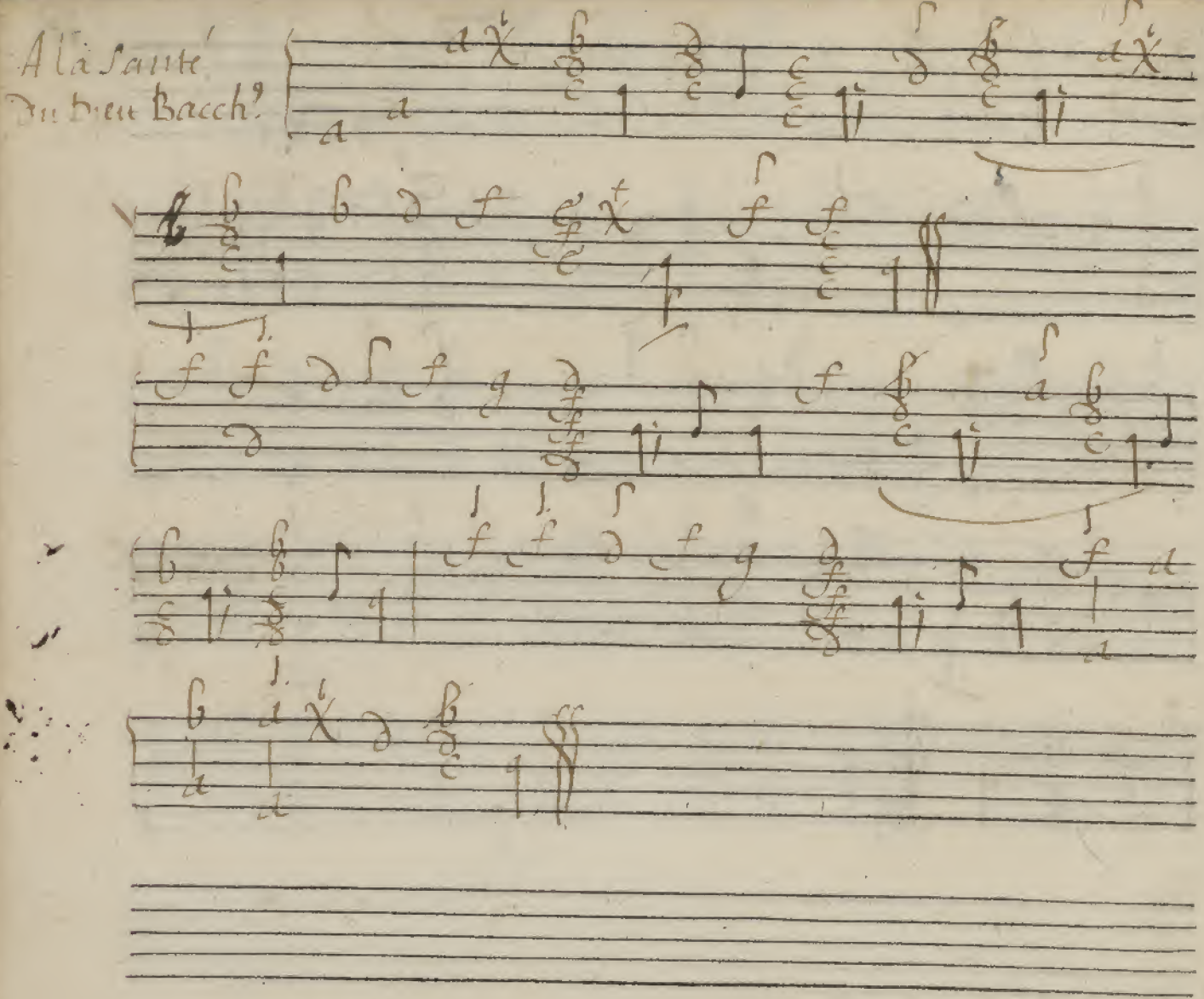
demain matin
diriant les
Augustins



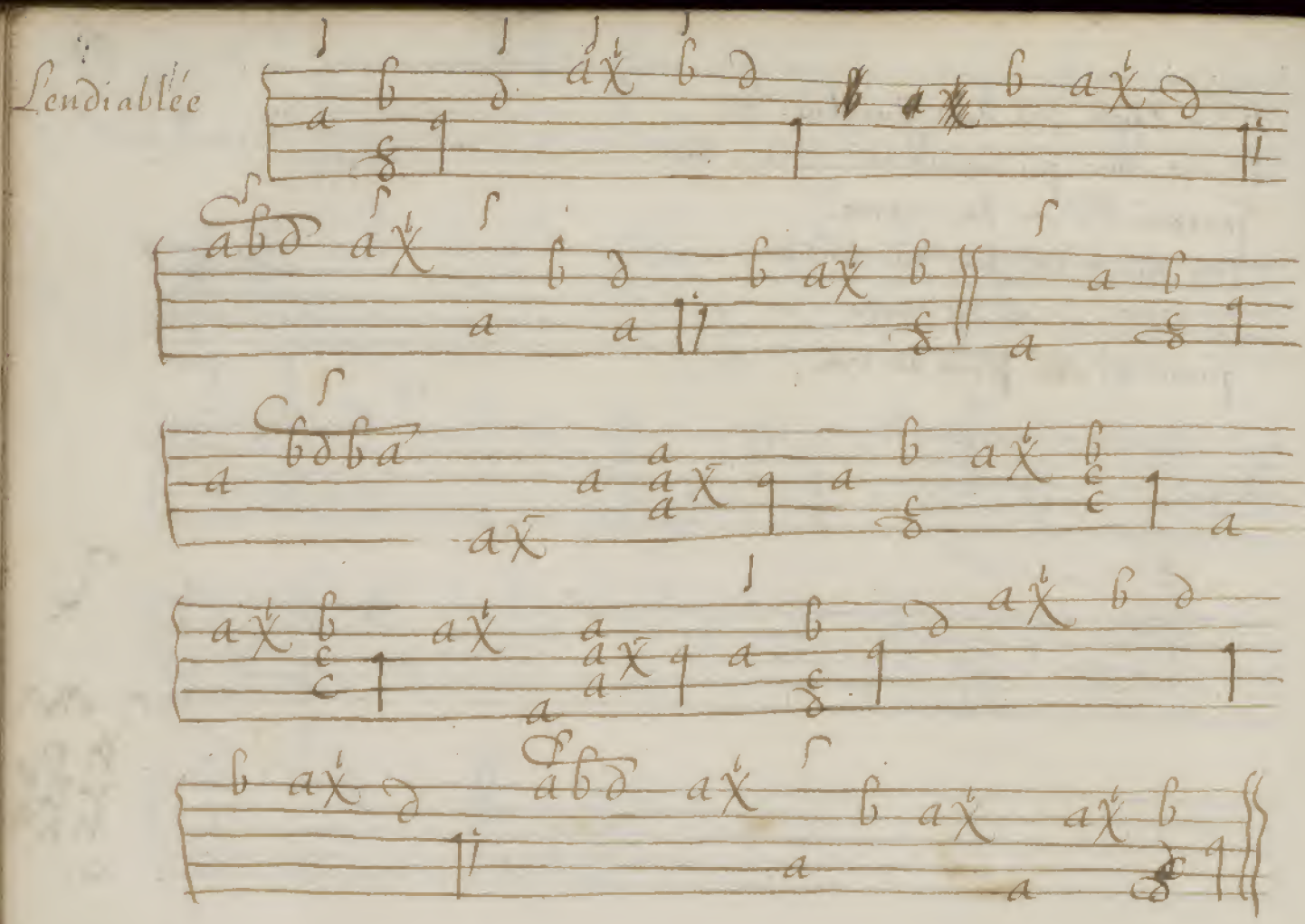

Ah quel est
doux d'aimer
en batterie.
p
p

La mesme
a pincer

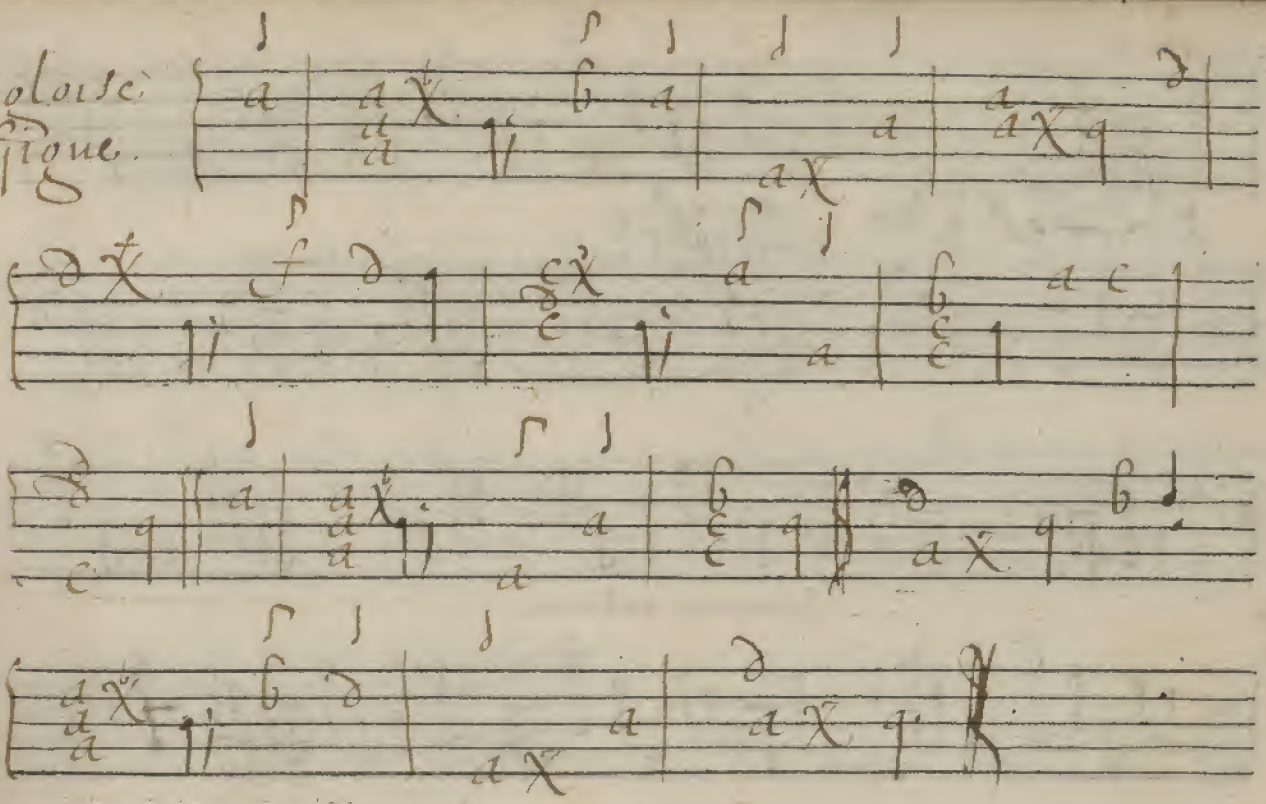


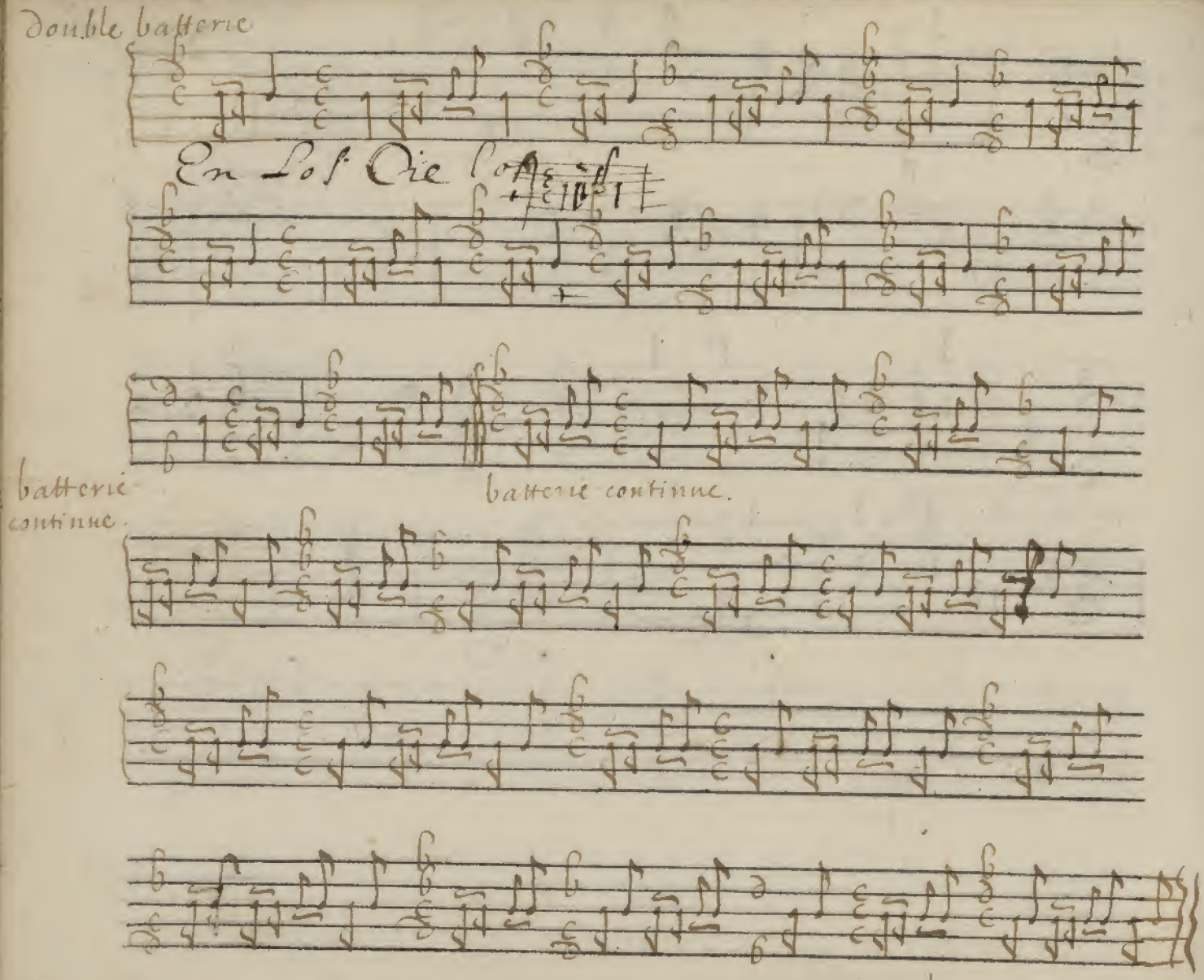

A la Santé
du bien Bacch.

A la santé du dieu Bacchus. bis
Et de ceux qui montrent Leau. bis
J'entens Le eau du verre.
Tin tin relin tin tin tin tin
J'entends Le eau du vivre
quand il est plein de vin

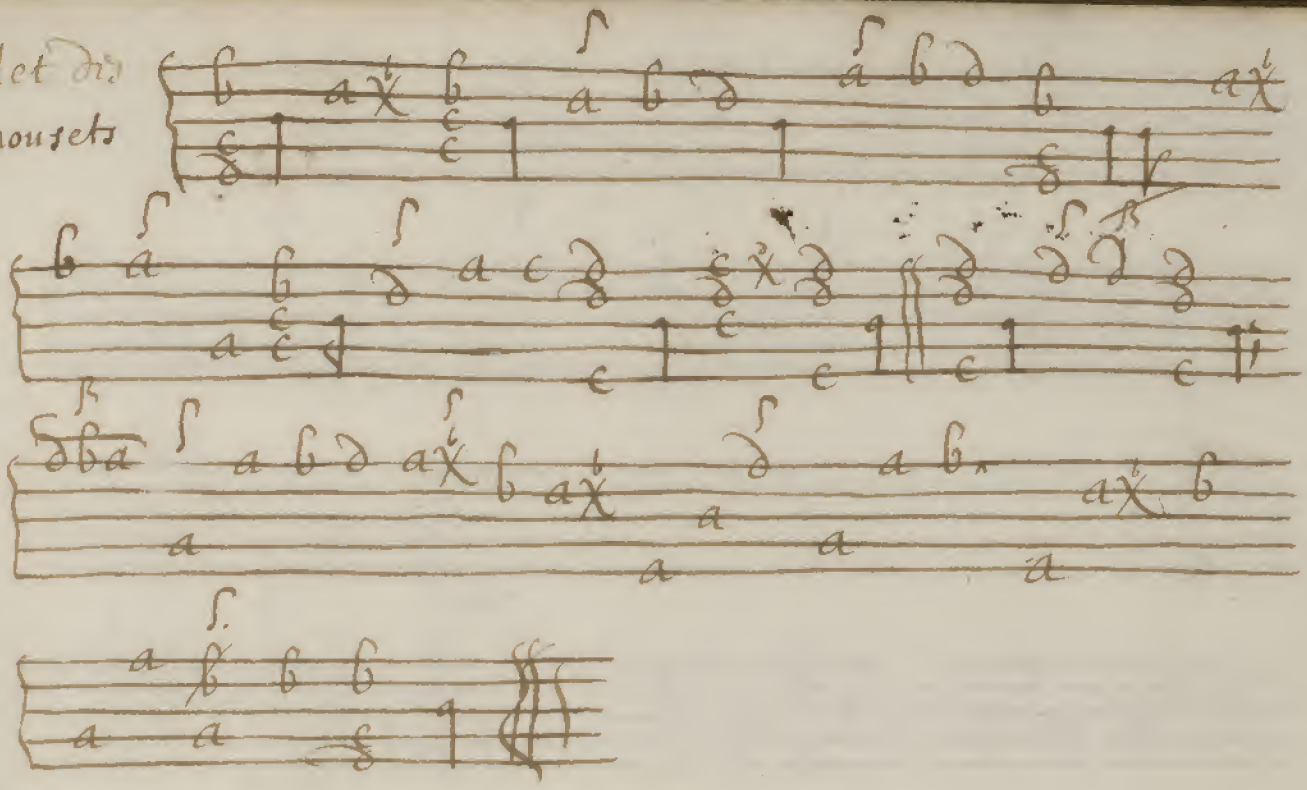

Lendiablée

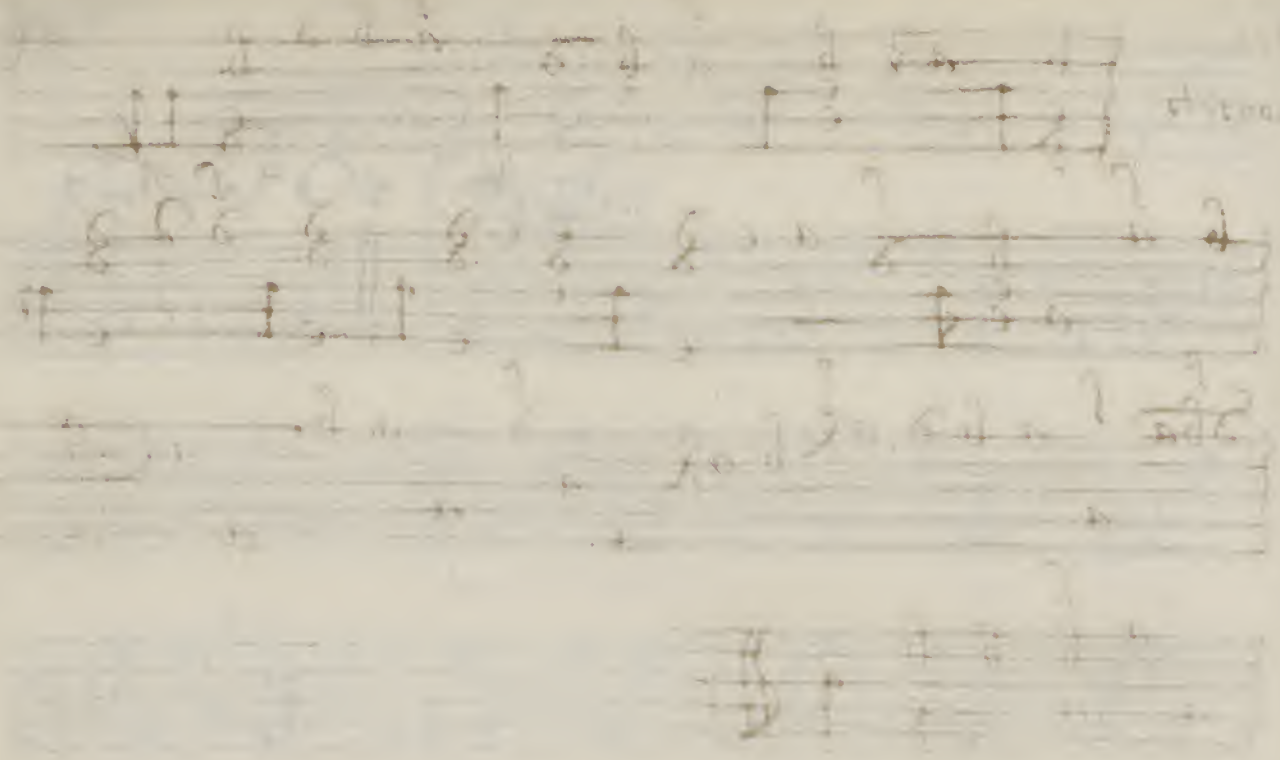
L'Anglaise ou Gigue.



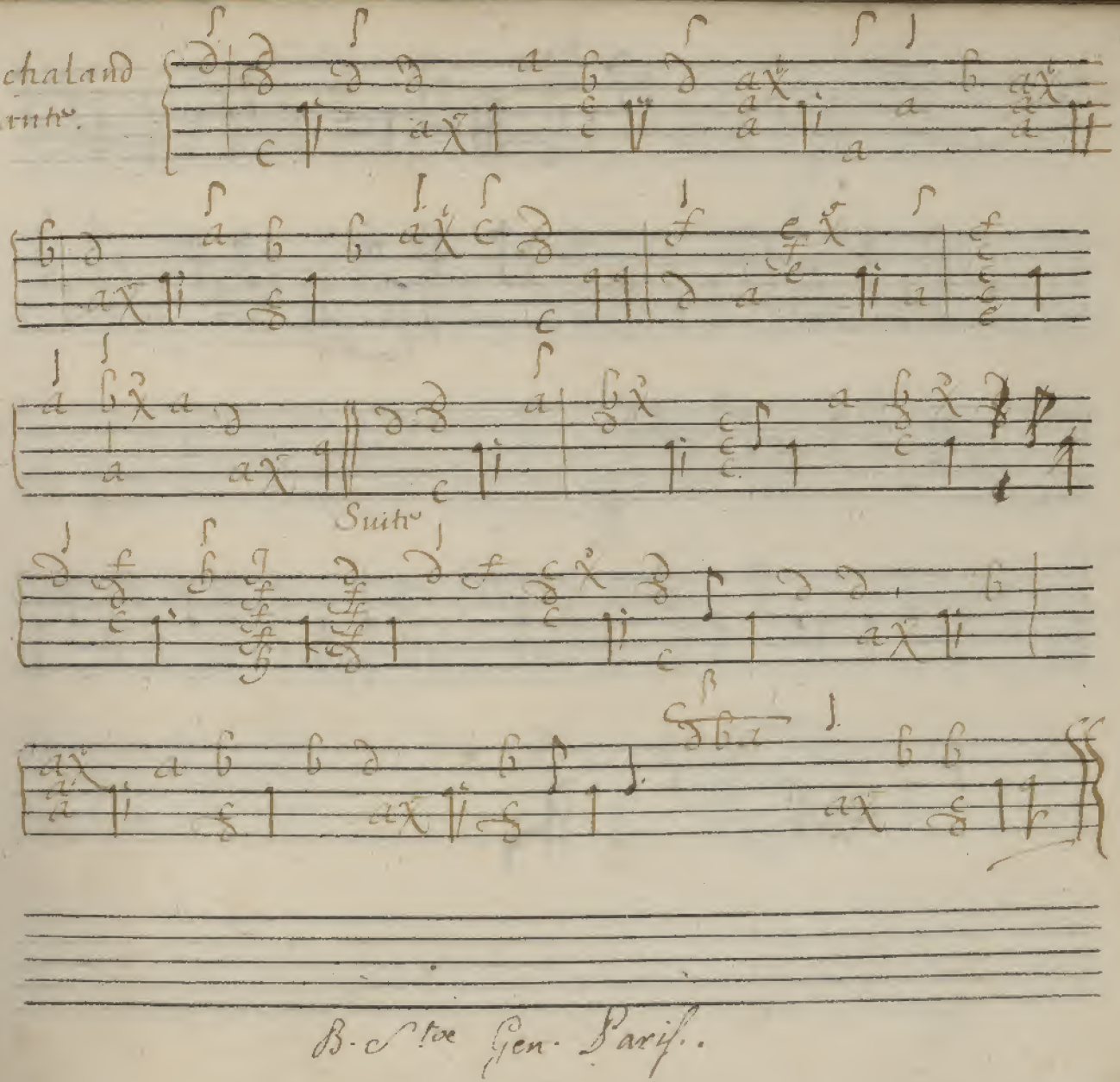

double batterie
En Los Cie los
batterie continue.
batterie continue.

Ballet des
Marmousets



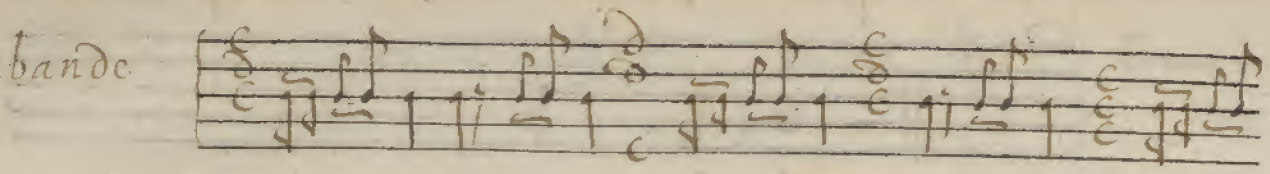


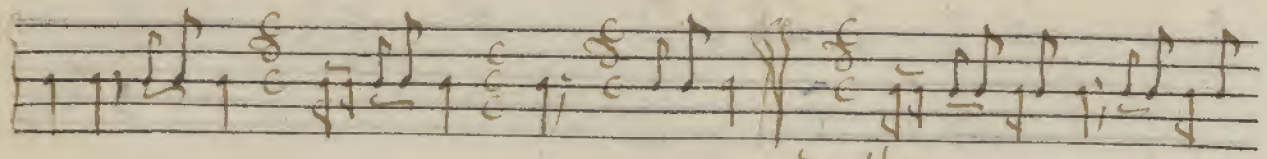
Le pain chaland
Courante.

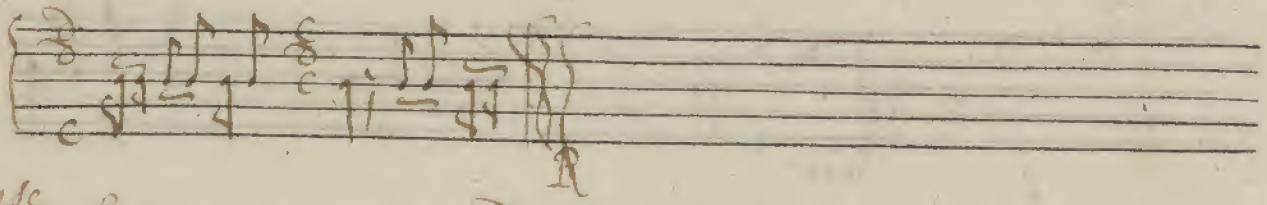


B. Stoe Gen. Paris.

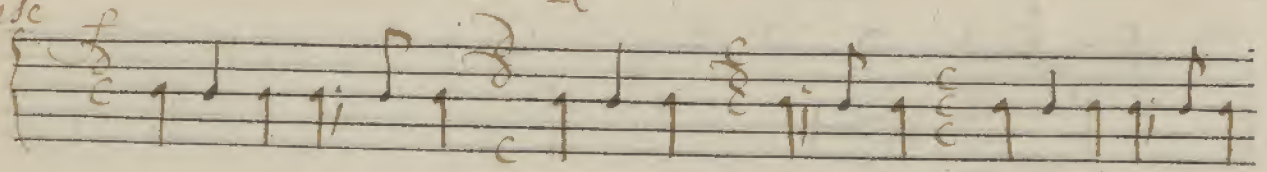
Sarabande

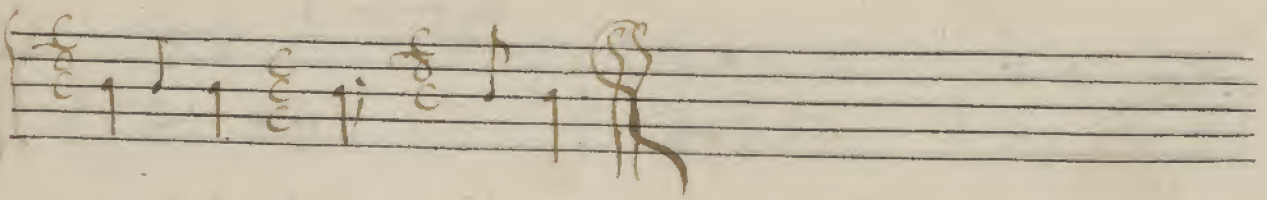


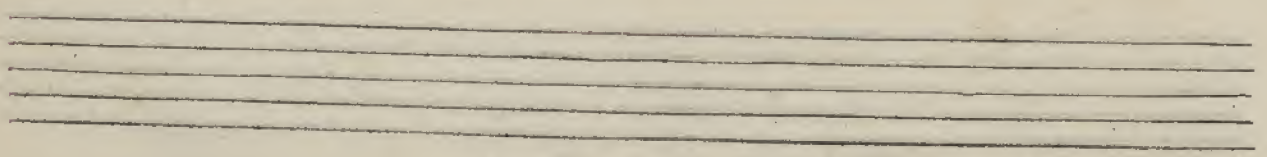




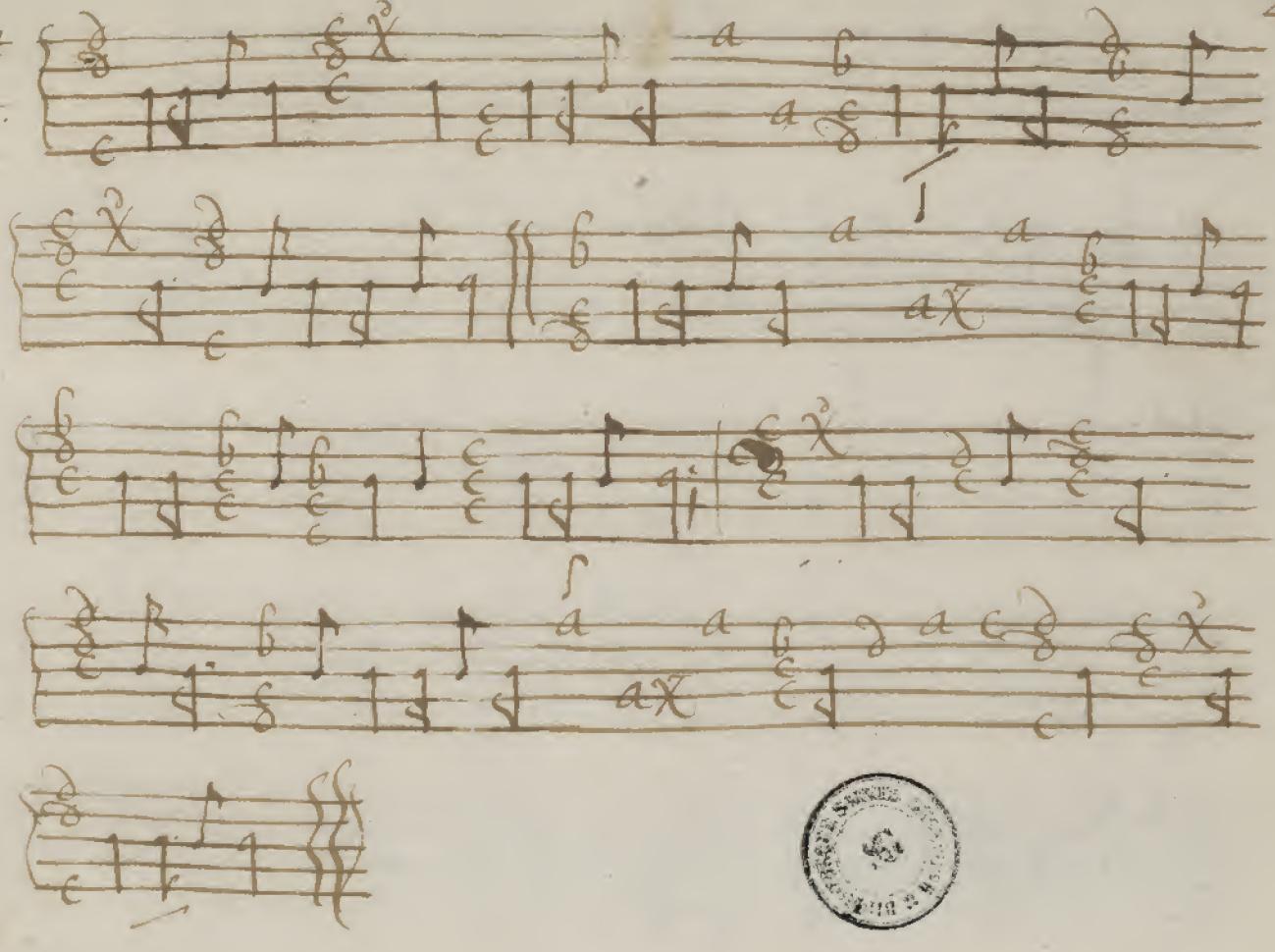
Reprise

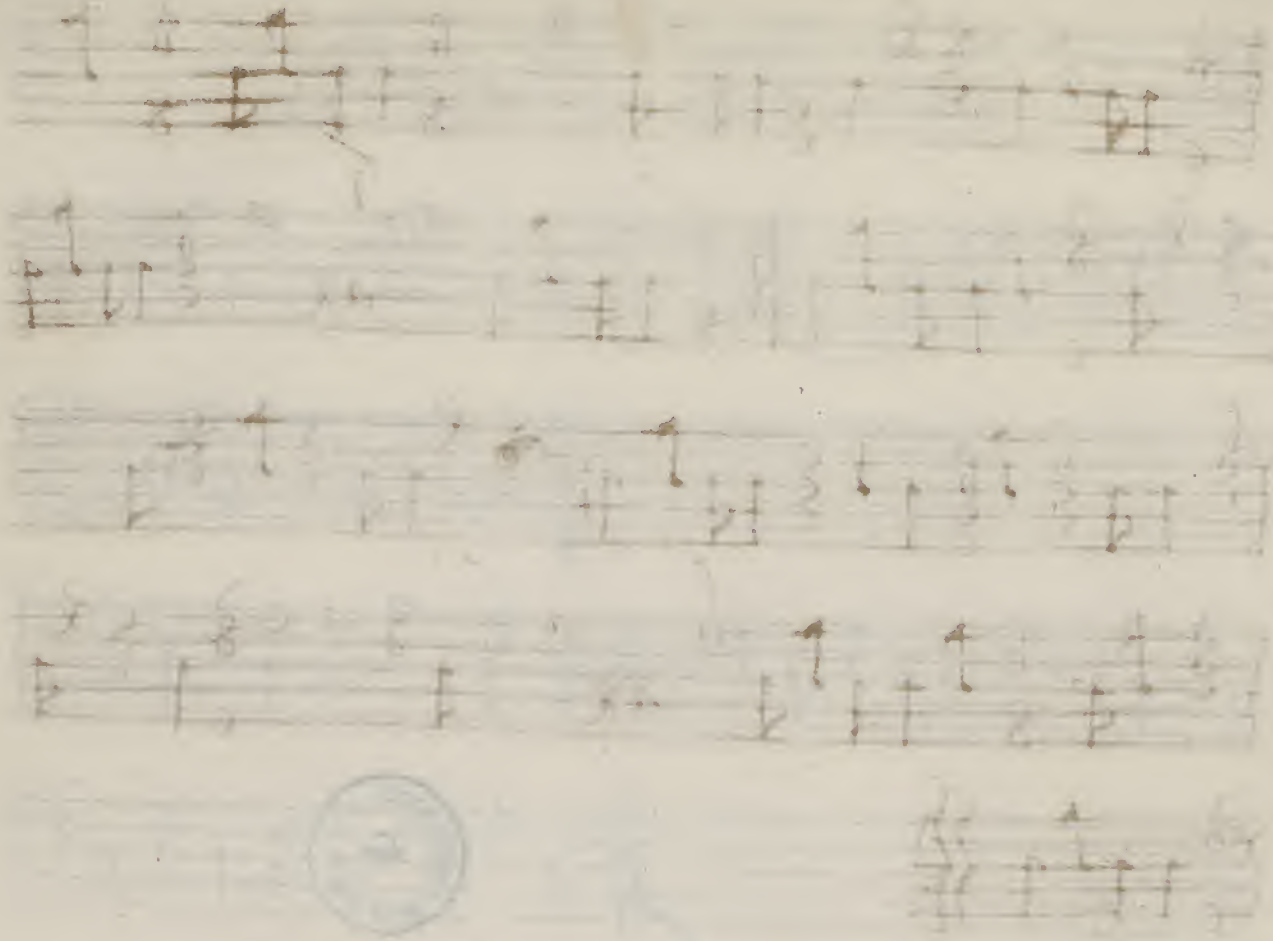




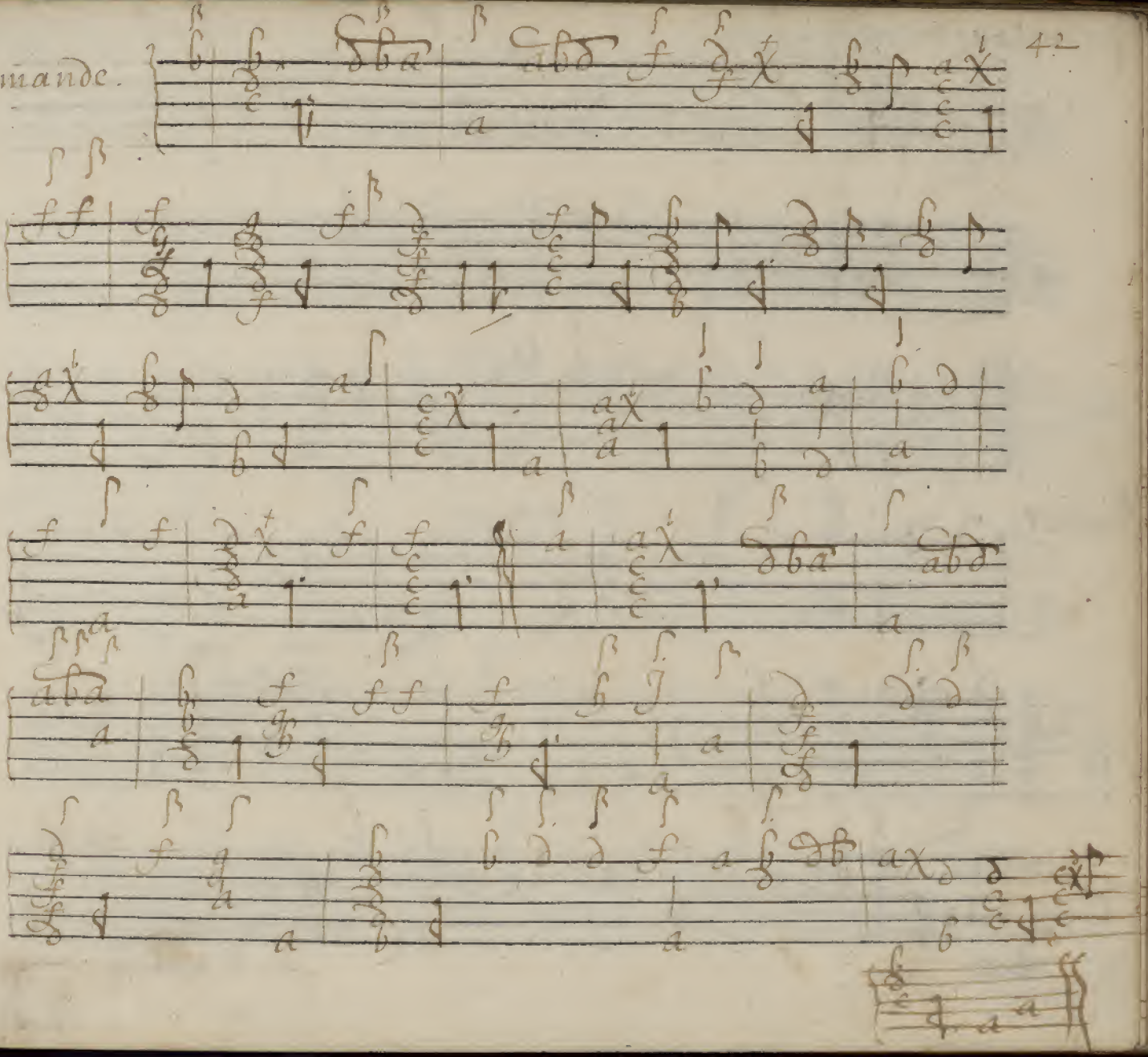


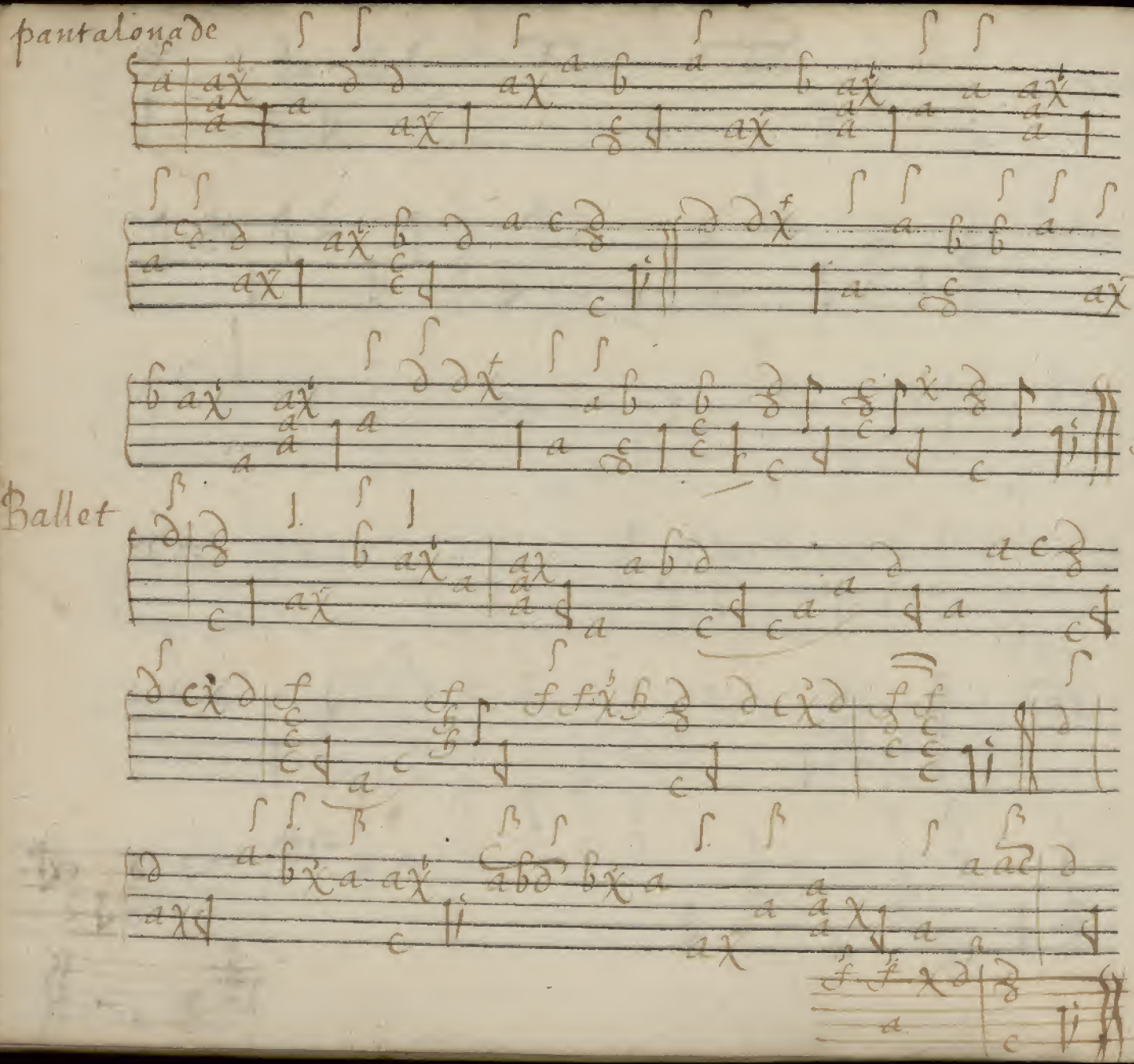
Ballet
du
Gr. duc.





Allemande.



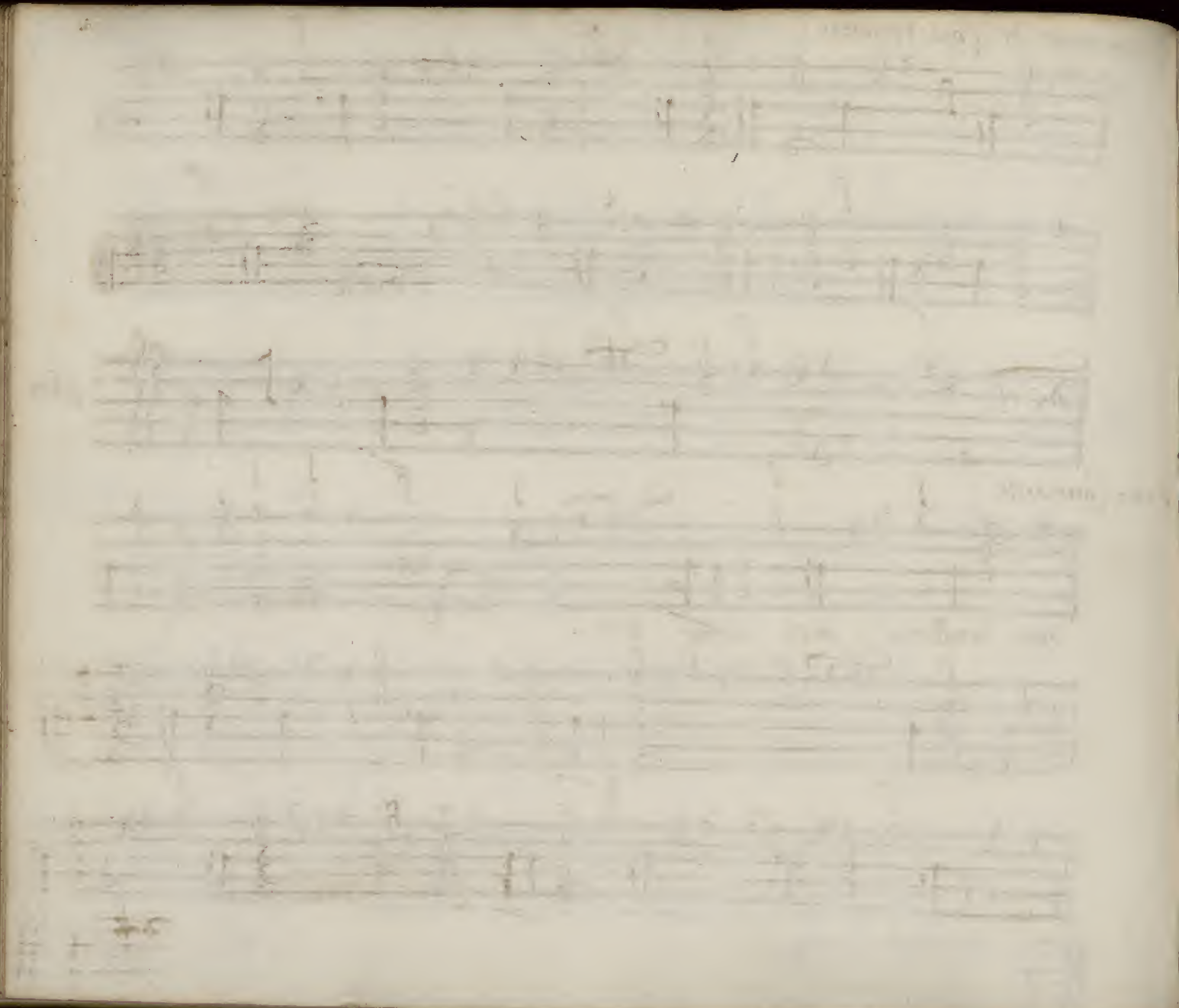

pantalonade
fin
Ballet

Courante de Constantin

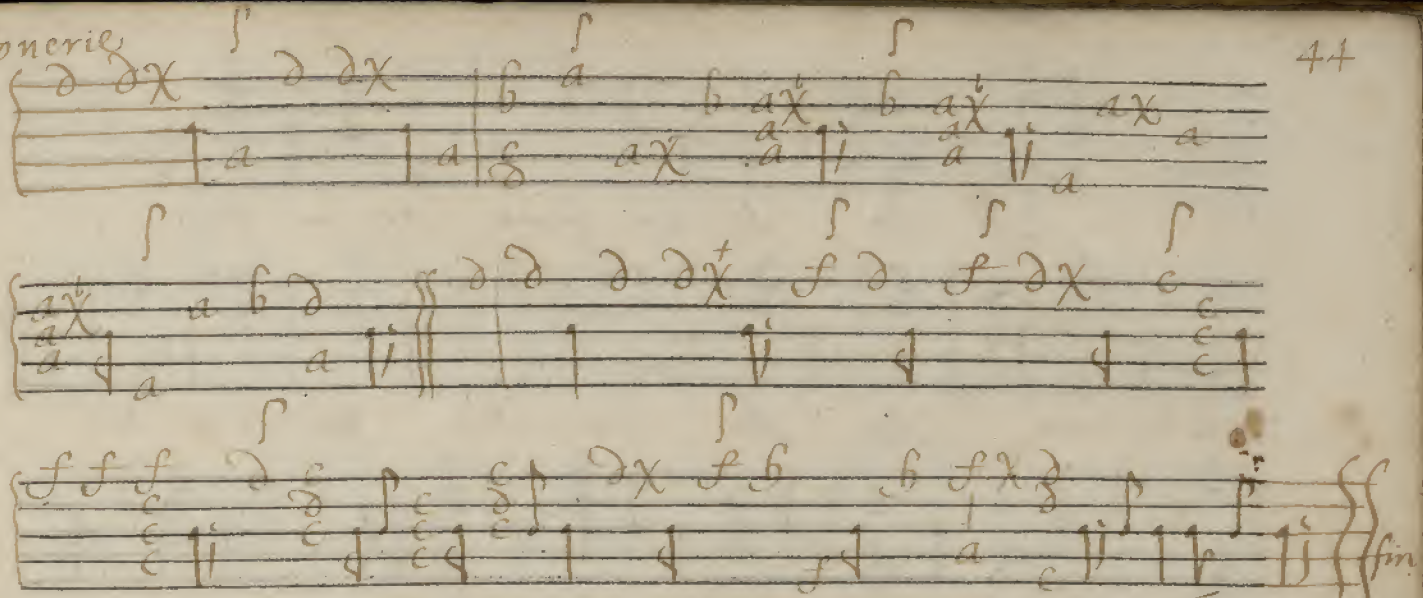
fin

Autre Courante.

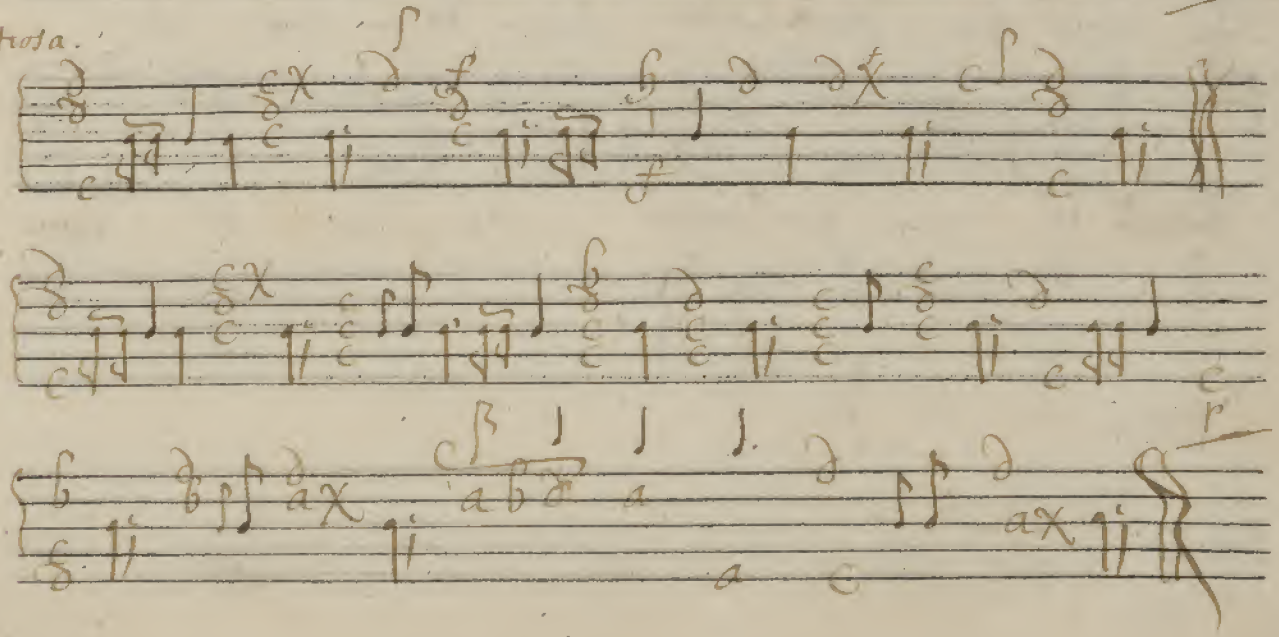
vous souffrez mes sous pris.



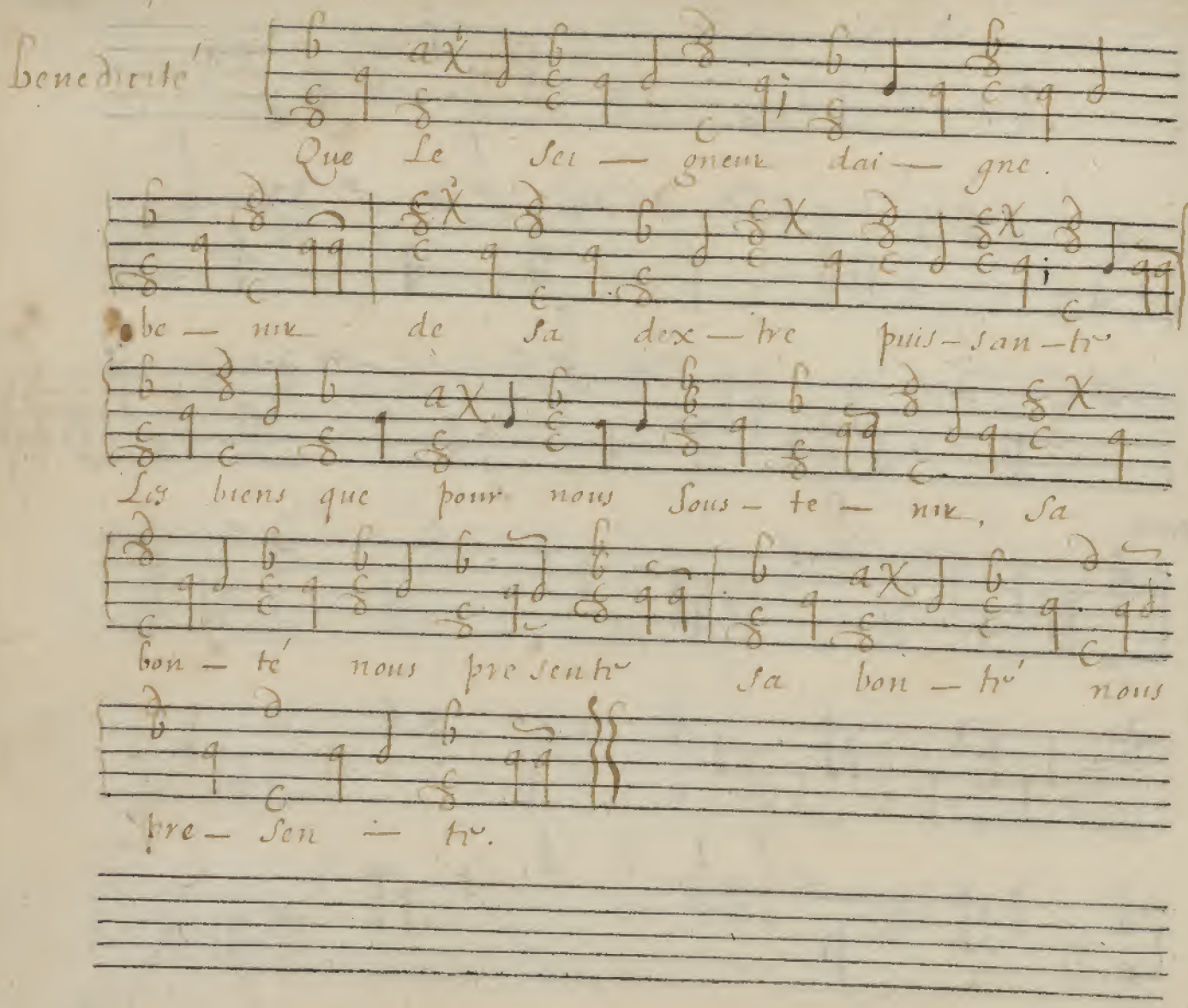
Bouffonerie

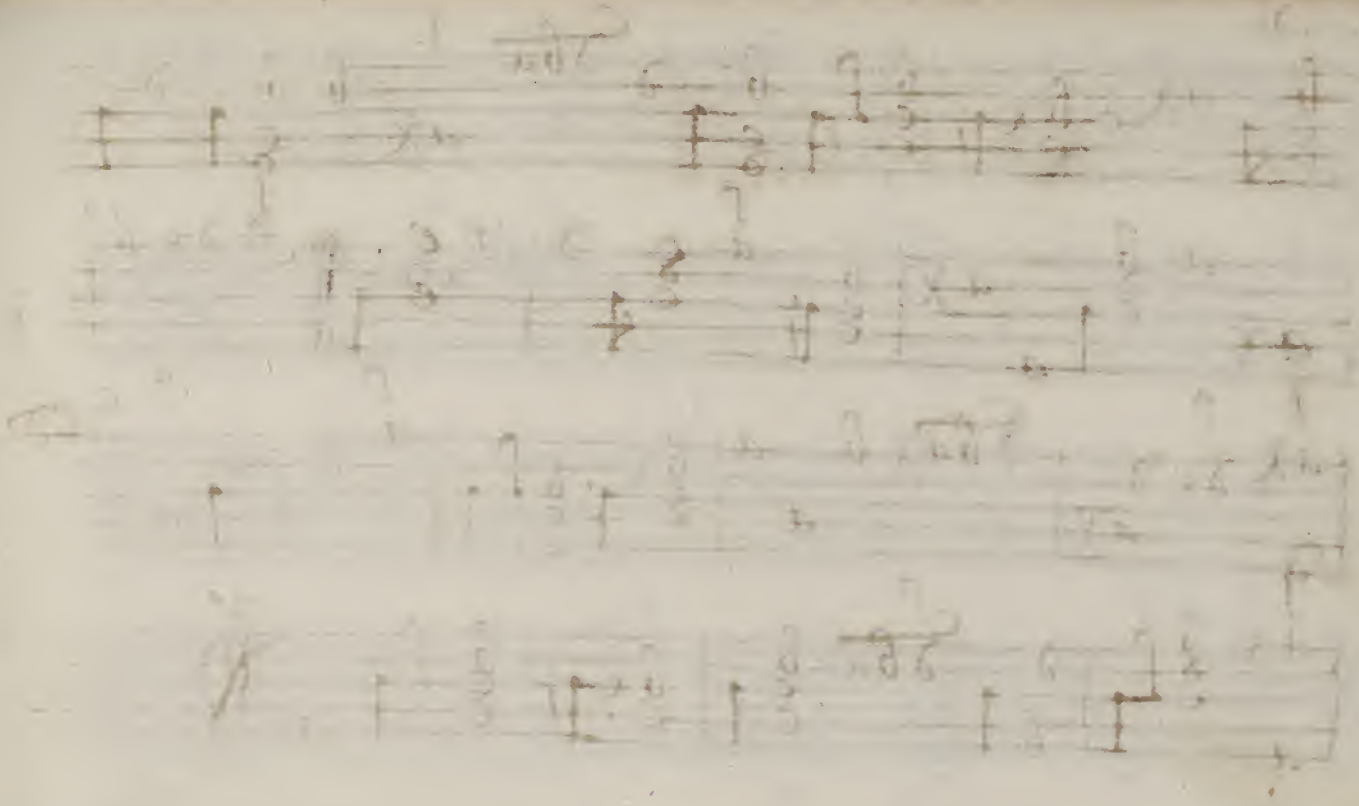


La Gratiosa.

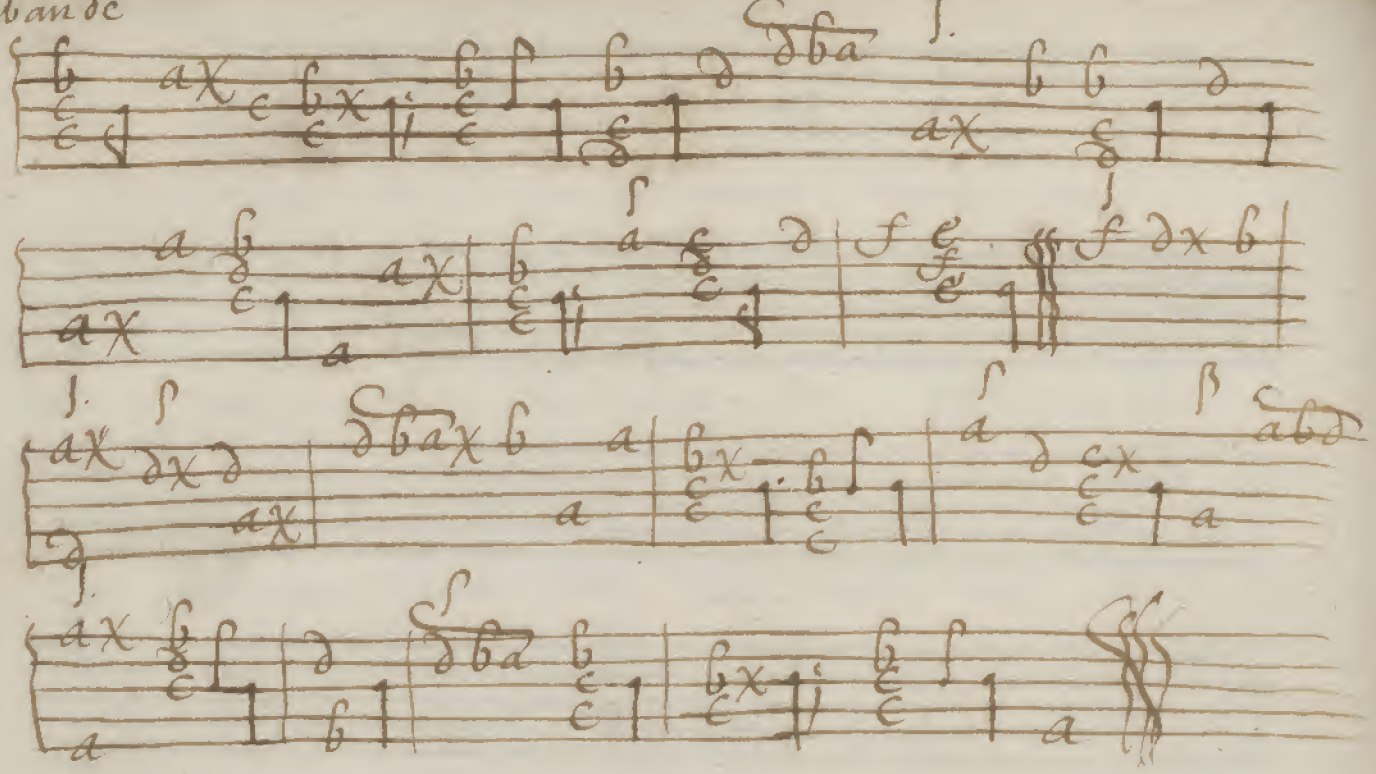


Benedicite


Que le Sei — gneur dai — gne.
be — nir de sa dex — tre puis — san — t'
Les biens que pour nous Sous — te — nir, Sa
bon — té nous pre sen t'
Sa bon — t' nous
pre — sen — t'.

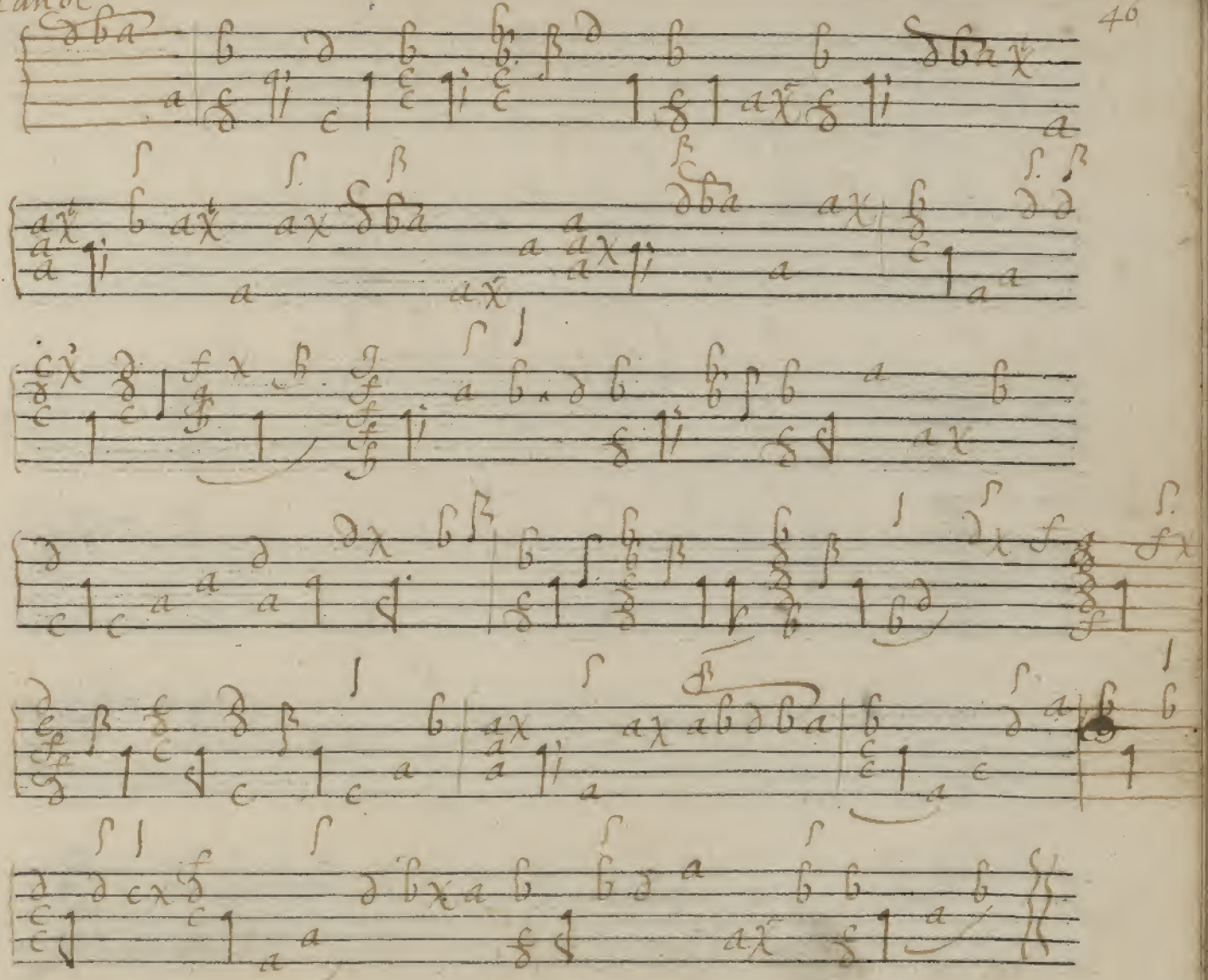


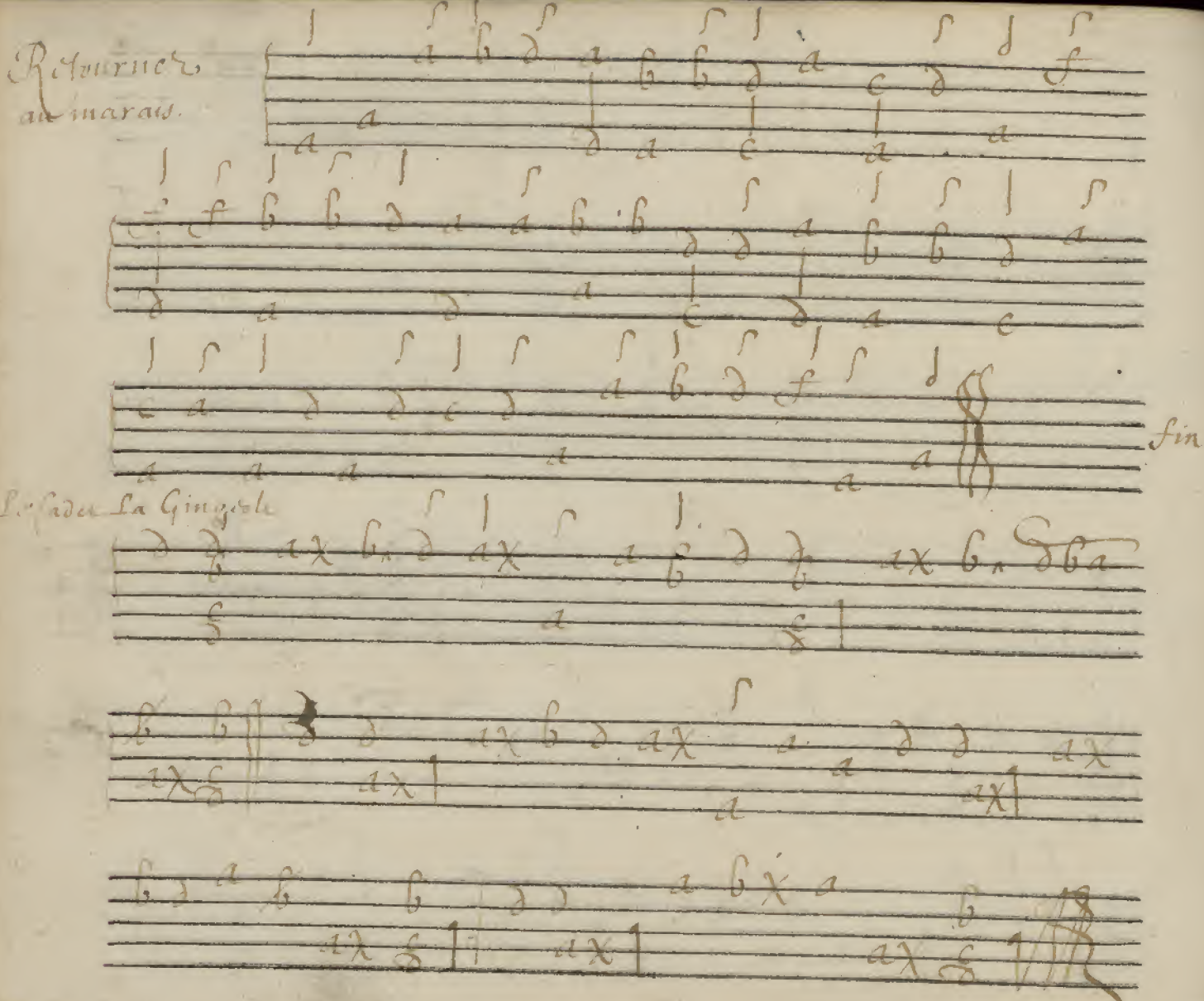
Sarabande



Allemande

bis



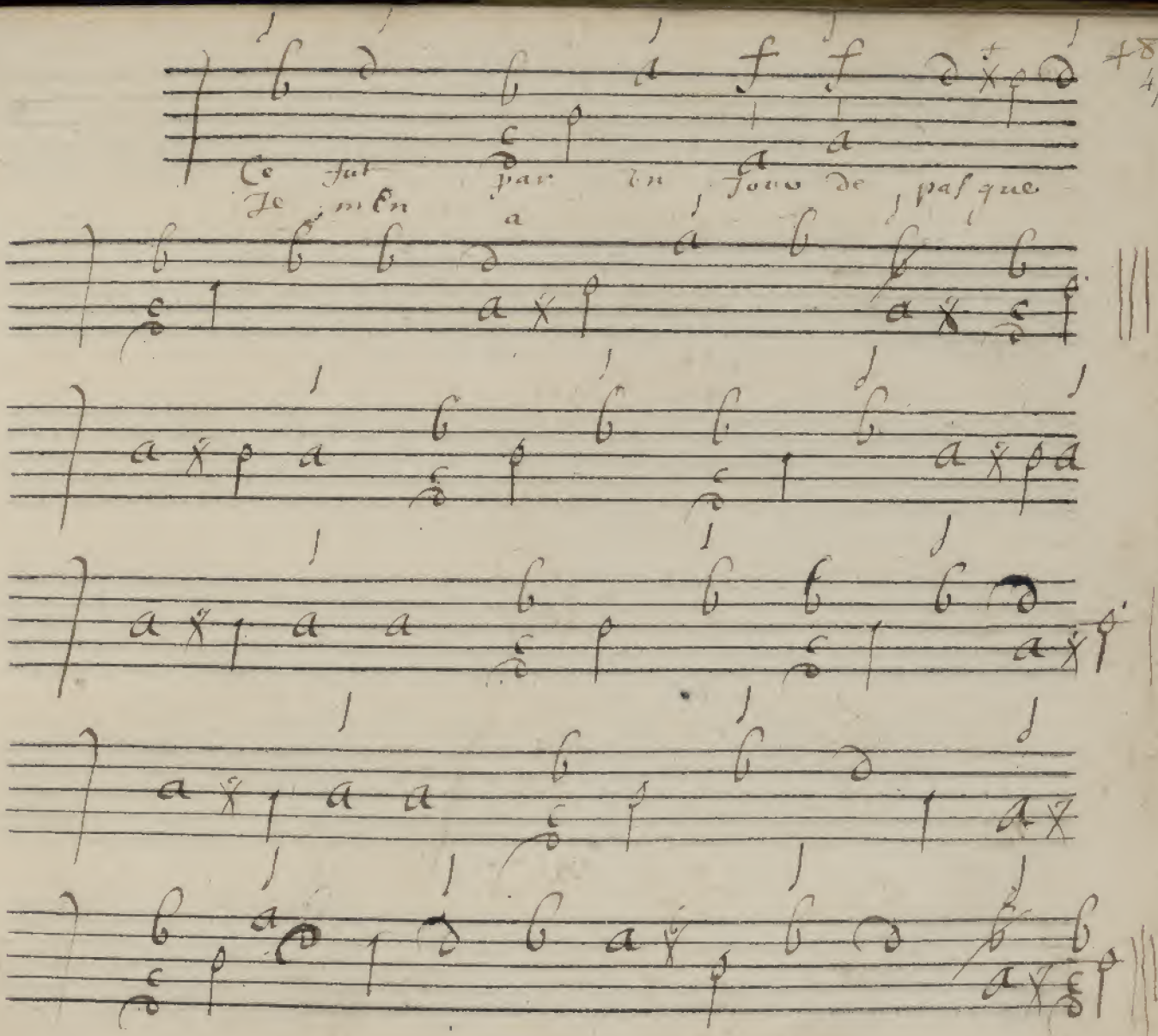


Retourner au marais.

fin

Le fadet La Gingerle

fol. 87 de Bière


Ce fut par un jour de pasque
Je men

Alcidon tenoit ce langage
Et sa belle qui l'entendit
le defendit
Et d'vn air amoureux luy dit
Je ne fu Jamais volage
Et l'amant
qui m'accuse Injustement
Est aymé Constament

&

Vous sçaua chanter Comme Rilaire
faire de la prose Et des vers
toucher des airs
auec mil Instruments diuers
C'est plus qu'il n'est necessaire
pour charmer
mais pouuoit on s'Informer
si vous sçaua aymer

&

Matelotte

Lau ßtre Jour pres de Ce ßriuaß ge

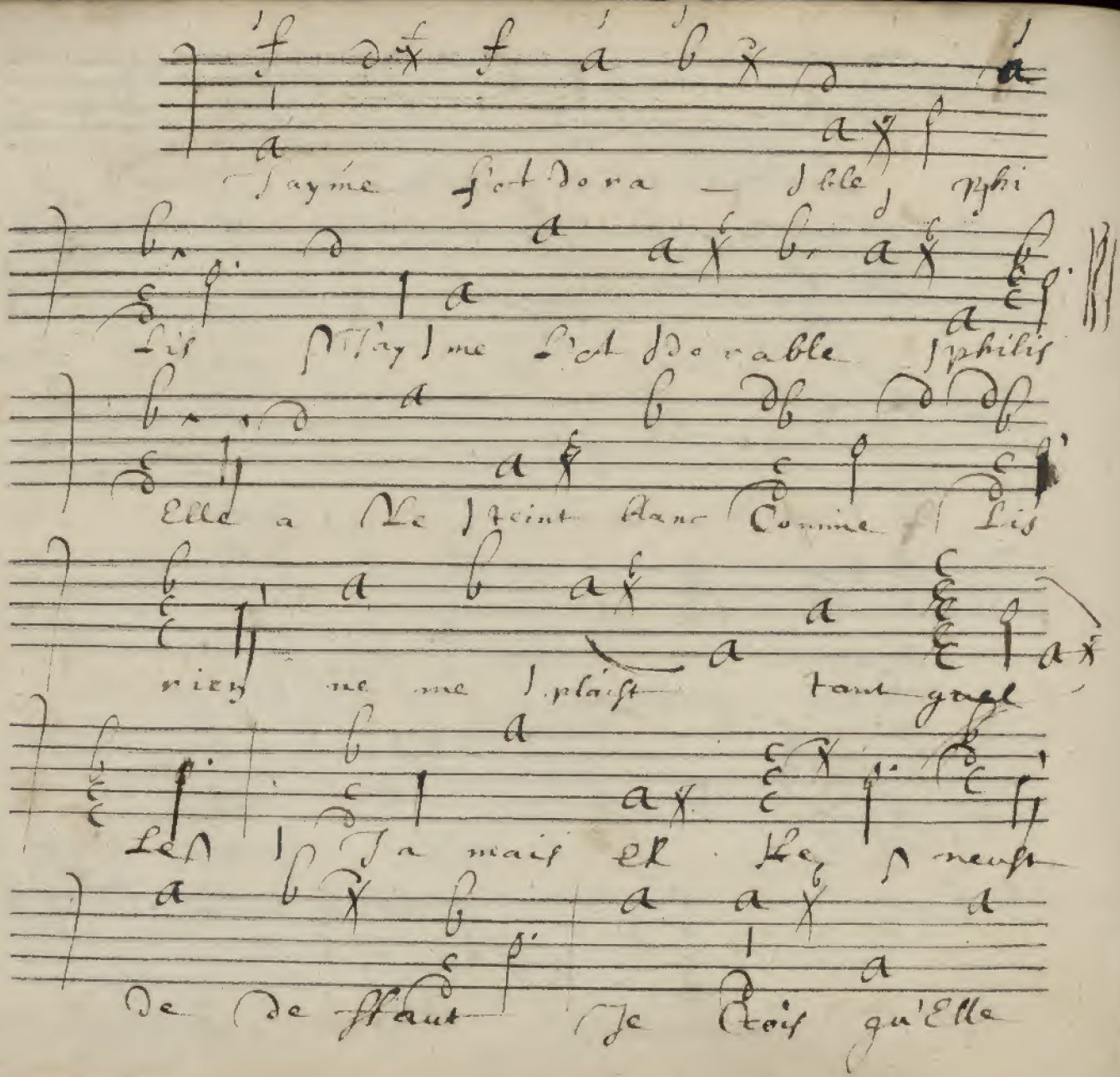
Al cidon Ce ß ber gers si beau

au bruit de Leau chantoit dessus son

schalu meau faut Il ßber ge res ß

Bola — ge gu'vn Amant qui Co ß

— gnoist toz changement A'ayme si Constament



Jayme l'et dora — ble phi

lis Jay me l'et dorable philis

Elle a le teint blanc comme lis

rien ne me plaist tant quel

le Ja mais el le neust

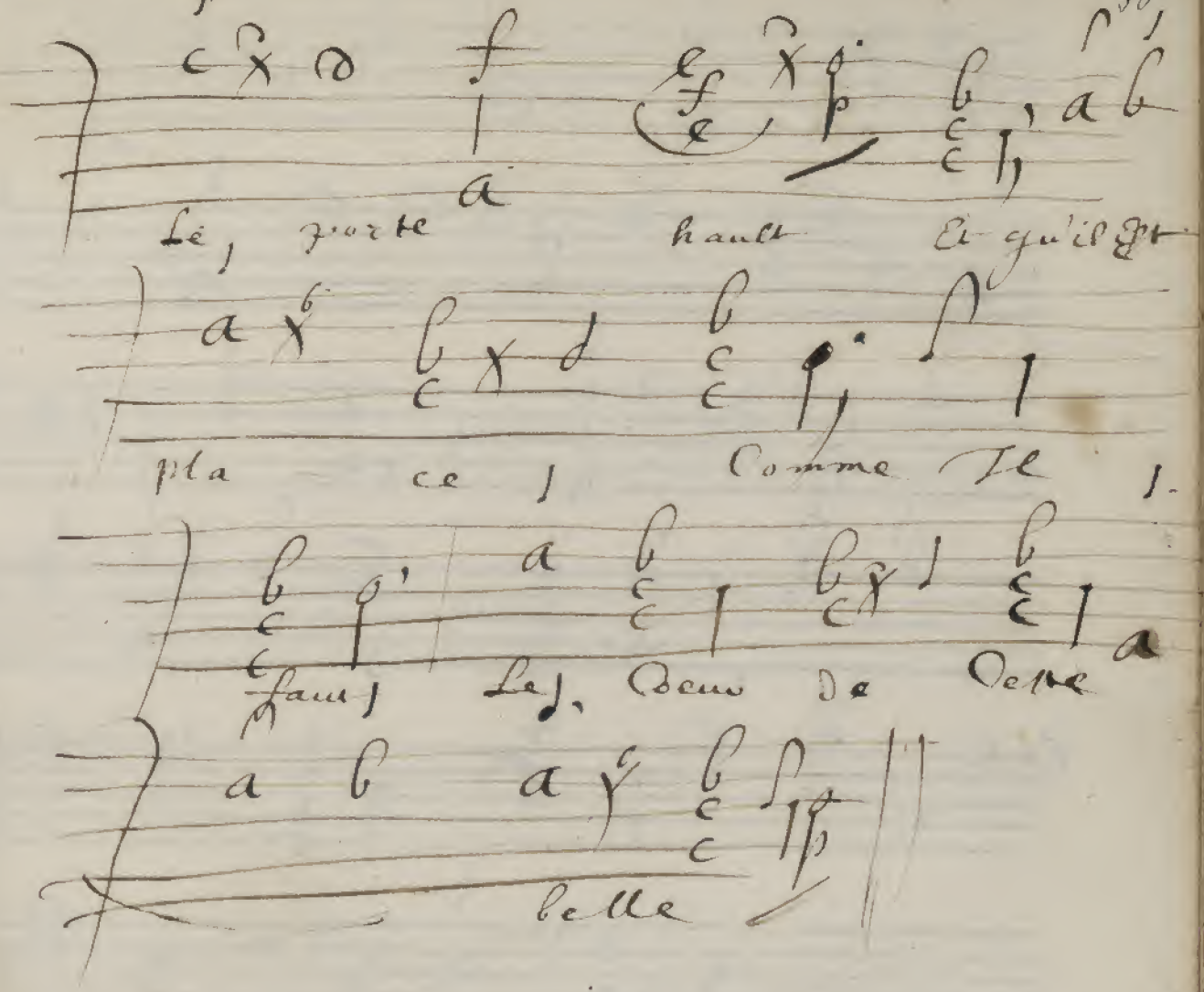
de de ffaut Je crois qu'Elle

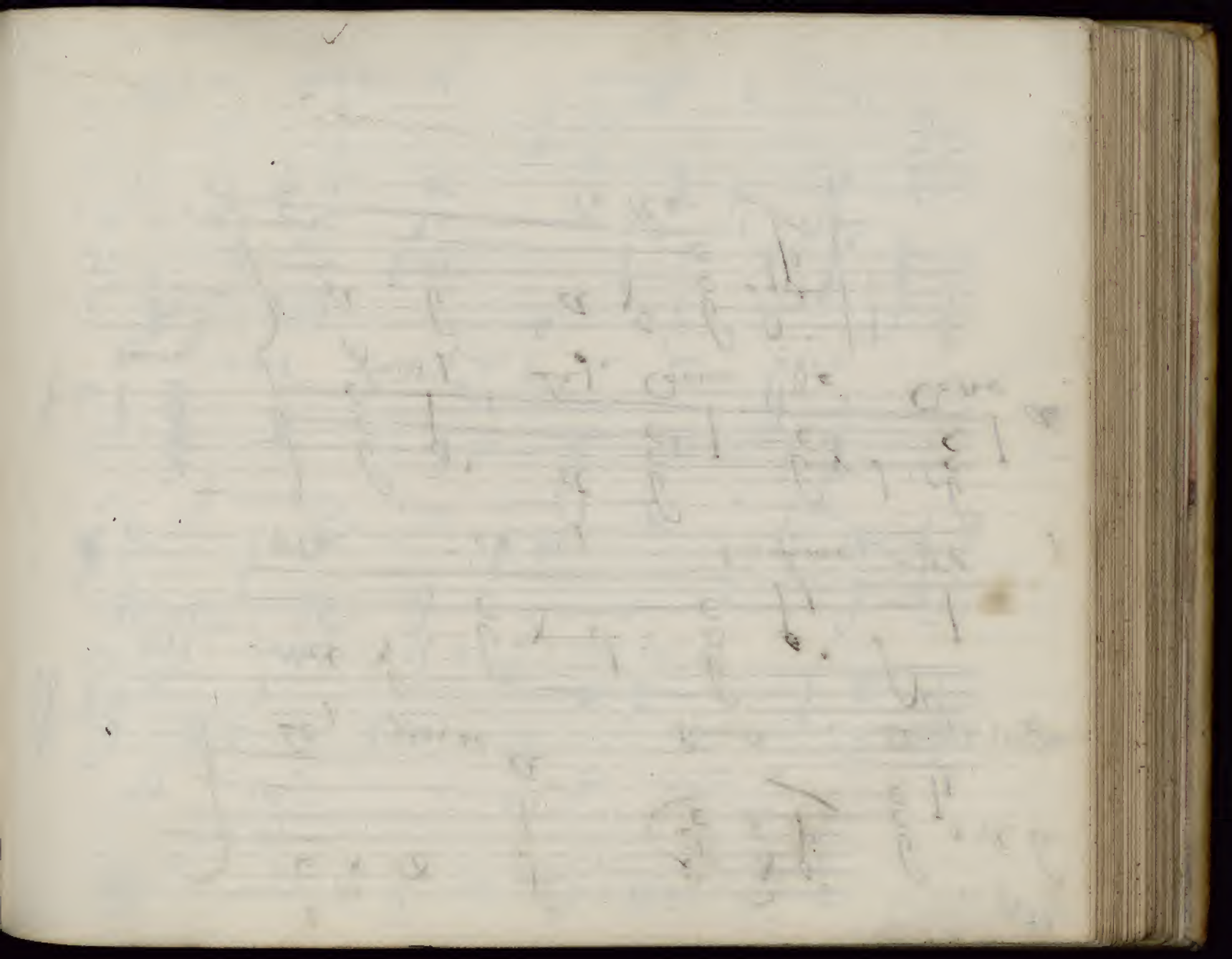
Le, porte hault Et qu'il est

pla ce, Comme Il,

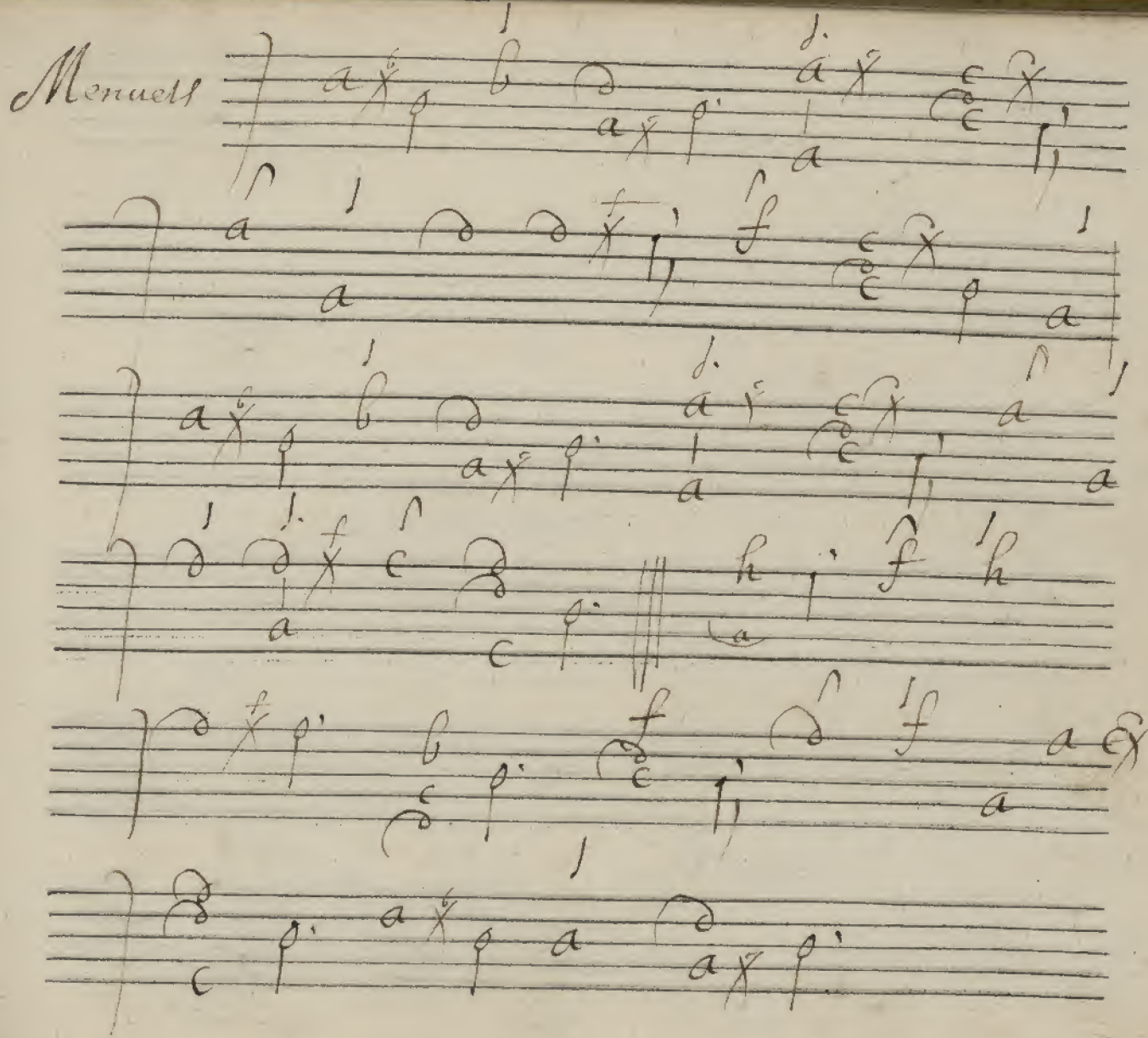
faut, Le, Coeur de Cette

belle





Menuets



Menuets

En aymant peut on

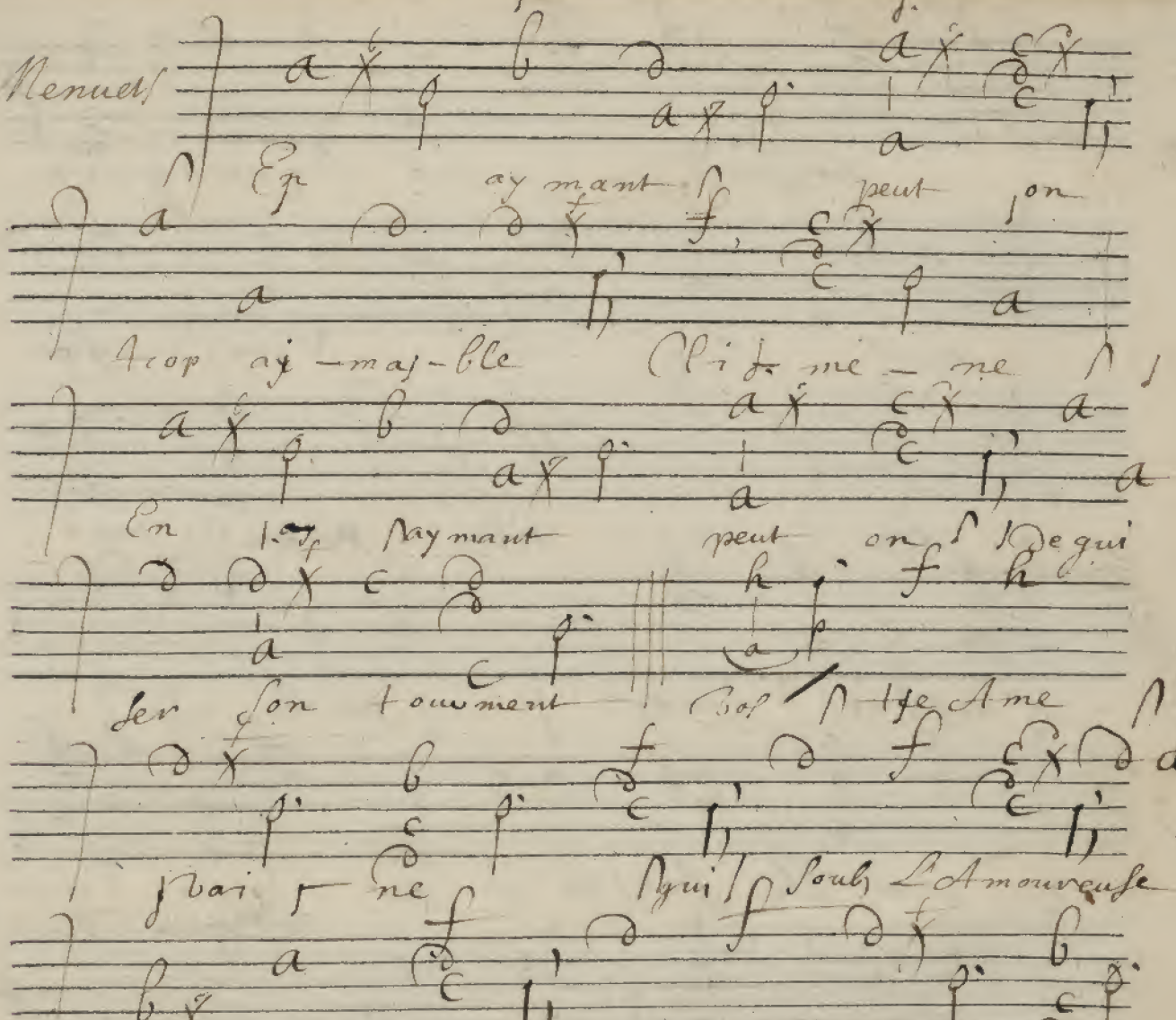
trop aymable Clime-ne

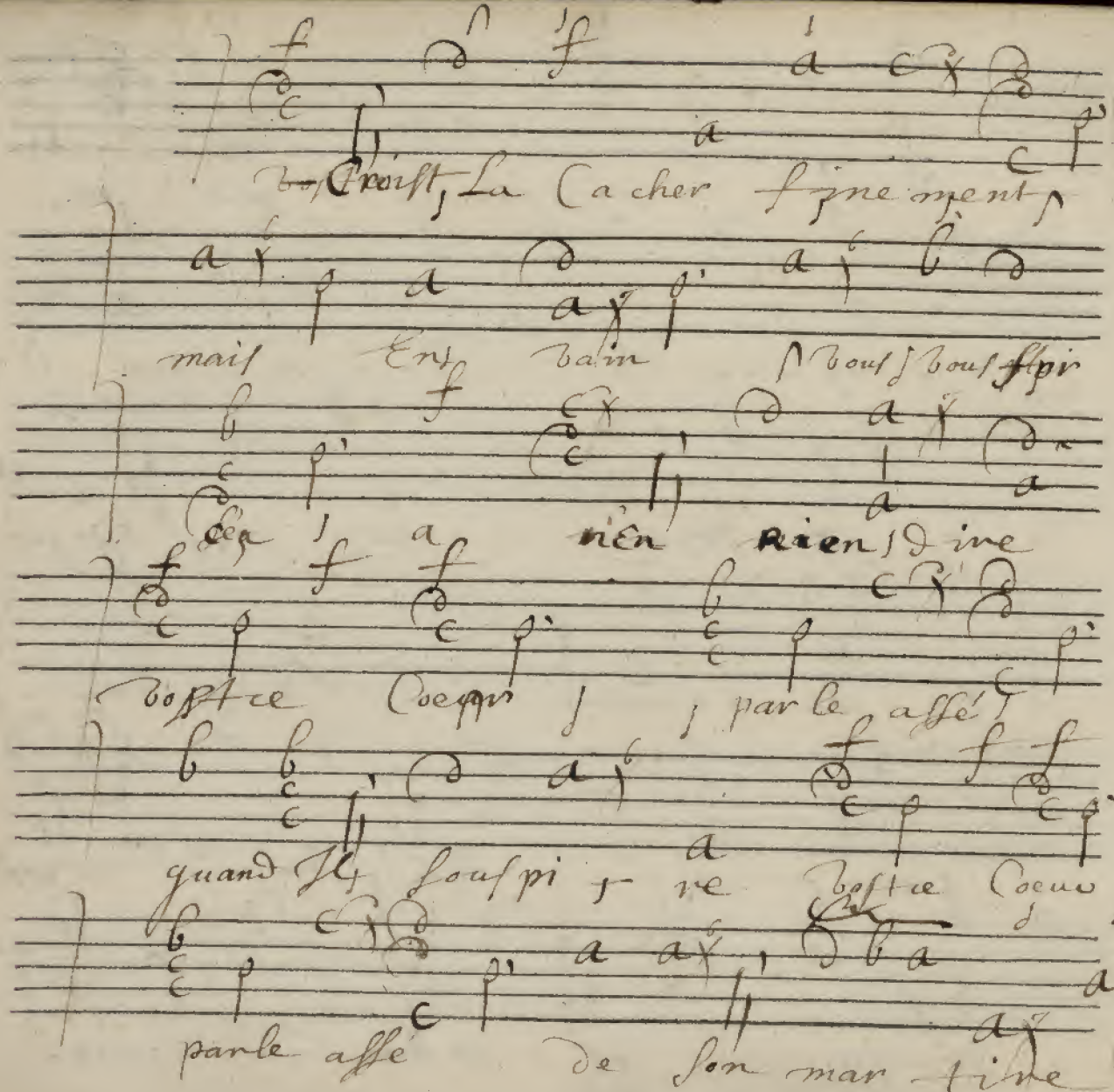
En aymant peut on de qui

ser son tourment vos tre Ame

vaine qui soubs L'Amoureuse

peine vos tre Ame vaine





Croist, La Cacher finement,

mais En vain vous vous spir

cea rien rien dire

vostre Coeur, par le assé

quand Il souspi re vostre Coeur,

parle assé de son mar tire

2 . 4

4 4

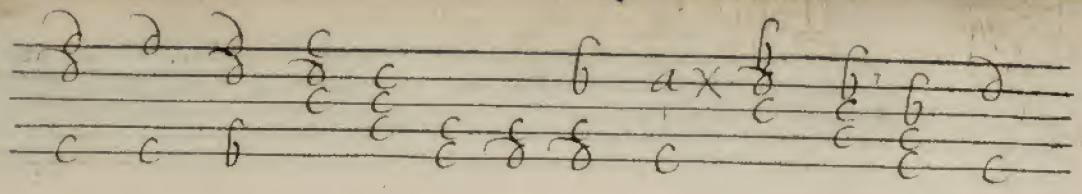
berger que faime ta musette
Rien n'en peut esgaller les Sons
quand Veux tu Sur l'herbette
me faire entendre tes chansons
Tout Seul Dans le Village
tu peux donner la loy
Et Dans ton autre Voisinage
Il n'est point De Berger
qui chante Comme toy

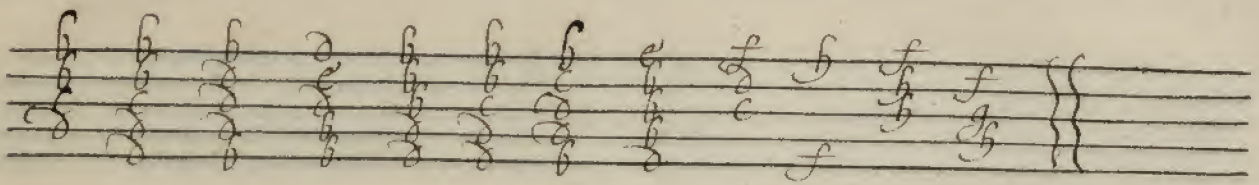
Bergere C'est plus tost ta Dance
Dont on doit Vanter tes appas
Si Je Joue en Cadence
Je ne fais que Suivre tes pas
Ce n'est pas musette
qui Deuroit te charmer
Jen Scay Jouer belle nanette
mais non pas aussy bien
que Je Scaurois aimer

l'amour au Coeur D'une bergere
luy fait passer D'heureux momens
que Sert d'etre Severe
Il faut Conserver Ses amans
Scaches quand on est belle
et qu'on peut tout charmer
qu'il ne faut pas etre Cruelle
Car Si l'on n'aime bien
on Cesse aussy D'aimer

8243

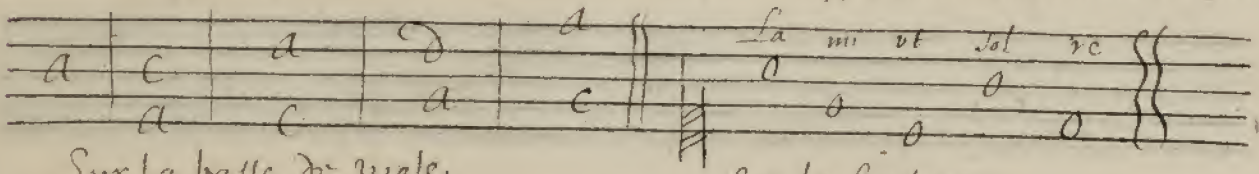
Accords sur
la Guitarre.





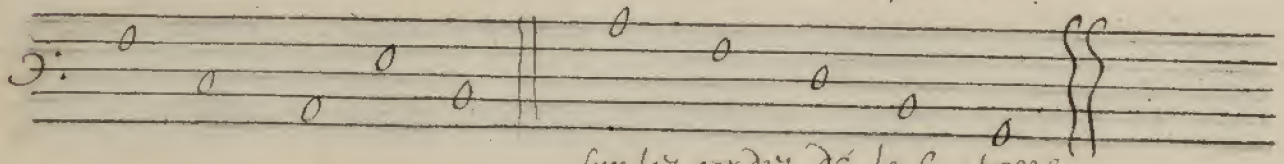
Accord sur le dessus de viole

cordes
d'Accord



Sur la basse de viole

Sur la Guitarre.



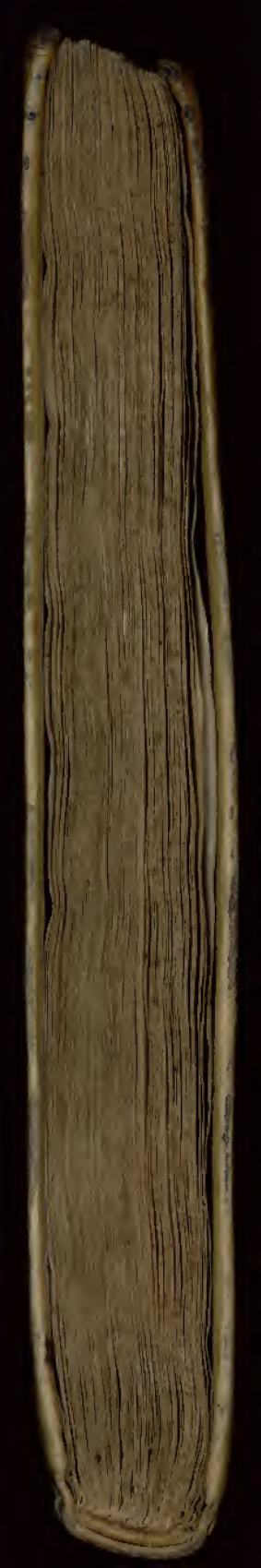
Sur les cordes de la Guitarre.

Allons chers enfants. courante. f. 4.
Bergamasque ——— B.
Bocmiene ——— B.
Braule de St. Nicolas C
Belle Sylvie. Sarab ——— 2. b. 3.
Braule de Normandie ——— 10. b.
Braule de la Musette ——— 12.
Braule de Poitou ——— 12. b.
Chanson de Ballarelle. A.
Cruel tyran. aire ——— 16.
La Chabote ——— 18. b.
Dame Françoise Sarab. 18.
Gauote ——— 14. b.
Grande Guenisse ——— 15
Dites moi belle Sylvie ——— 1.
Faux qui voudra ——— 14.
Il est vrai. aire en batterie 4. b.
Allemande ——— 20. b.
Lerida ——— 13.
Marion ——— 22. et 23.
Ne entendez vous point ——— 8. b.
O valeu. Gauote ——— 8.
pour rendre mes vœux ——— 10
Sarabande ——— 1. b.
Sarabande doublette ——— 2.
Sarabande ——— 21
Les petits Saults ——— 22 b.
Les Triolets ——— 22.
Nuit agreable. aire en batterie — 20.
Les fredaines ——— 17.
Madame. aire. ——— 1.
Sous nostre orme ——— 6
Robin et Thumeur ——— 6. b.
Vau de ville ——— 11. b.
Les Gris de Lin ——— 23 b.

Fronde premiere 32. b
Fronde 2me 33
3me fronde 33 b
demain matin 35
ah quil est doux dannier 35 b. 36.
A la sante du dieu B. 36 b.
La pauane — 19.
Ballet du Grand duc 41
Sarabande 40. b.
Le pain chaland 40. a.
Ballet des marmousets 39.
Batterie double & continue 38.
L'endiablee — 37. b.
Ballet — 34. b.
L'Espagnolette 34 a.
L'Angloise ou Gigue 38
petis saults de Bordeaux 31
Branle de Bordeaux 30 b.
Allemande 42
pantalonade 42. b
ballet 42 b.
Courante de Constantin 43
Autre courante 43
Boufonerie. 44
La Gratiosa 44.
Branle de champagne 32
L'Altesse 30
dialogue Sarabande 28 b.
La Royale courante 28
point de Guerre 27.
Les six visages 26
Claires fontaines 25
me promenant un jour 24 b.
Quoi voulez vous — 24.
Benedicite 44 b.
Sarabande 45. b.

Allemande 46.
retournez au marais 46.b
Le Cadet la Gingeole 46 b.

table de gittare en musique

1m

Tablature de
Guittare fait Par
monsieur Dupille
Comissaire des Guerre
Demeurant Rue de les pronet
Chez monsieur maseron